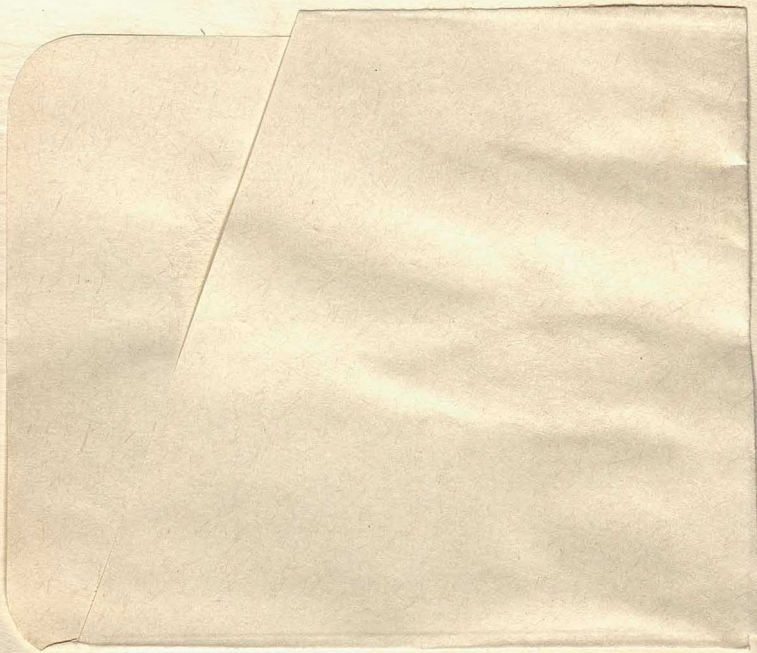
A 231/955



А 231
955

К. І. С. Портіусъ.

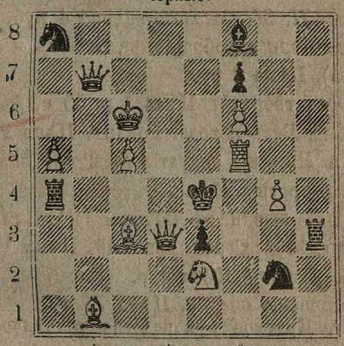
НАЧАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО КЪ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНІЮ

ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

ЗАДАЧА

С. М. Джозефъ (Нью-Іоркъ) S. M. Joseph.

А 231
955



Бѣлые.

Матъ въ 2 хода.

съ 84 различными діаграммами, 35 задачами и 50 поясни-тельными партіями лучшихъ прежнихъ и современныхъ шахматистовъ.

Переводъ съ одиннадцатаго исправленнаго нѣмецкаго изданія съ дополненіями

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе книжнаго магазина М. В. ПОПОВА.
1897.

Изданія книжнаго магазина М. В. Попова

Невскій просп., № 48, въ С.-Петербургѣ.

Кантъ, Им. Критика чистаго разума. Перев. *Н. М. Соколова.* Цѣна 3 руб.

Его-же. Критика практическаго разума. Перев. *Н. М. Соколова.* (печатается).

Его-же. Критика способности сужденія. Перев. *Н. М. Соколова.* (печатается).

Шопенгауэръ, Ар. Міръ какъ воля и представленіе. Дальнѣйшія доказательства основныхъ положеній пессимистической доктрины. Перев. *Н. М. Соколова.* Цѣна 4 руб.

Вейнбергъ, Пав. Полное собраніе разсказовъ и сценъ. 8-е изд. (XXV тысяча). Цѣна 2 руб.

Фофановъ, К. Стихотворенія. Цѣна 1 р. 50 к.

Станюковичъ, К. М. Безъ исхода. Романъ. Цѣна 2 руб.

Лухмановой, Н. А. Женскіе силуэты въ 2 т. Цѣна 1 р. 50 к.

Ея-же. Вѣчные вопросы. Цѣна 1 р.

Ея-же. Очерки изъ жизни въ Сибири: 1) Въ глухихъ мѣстахъ. 2) Бѣлокриницкій Архіерей Аѳанасій. Цѣна 1 р. 50 к.

Ея-же. Короткіе романы. Цѣна 1 р.

Ея-же. Психологическіе очерки. Цѣна 75 к.

Джевонсъ, В. Ст. Краткое руководство политической экономіи. Перев. съ 6 англійскаго изд. Цѣна 60 к.

Горбачевскаго, Л. И. Новый и полный самоучитель польскаго языка. Изданіе 2-е исправ. Цѣна 1 р.

Ли, В. Французская водка съ солью какъ лечебное средство. Цѣна 50 к.

Ксенофонтъ. Исторія Греціи (Гелленика). Подстрочный переводъ *Л. Горбачевскаго.* Кн. 1, 2. Цѣна 50 к. Кн. 3, 4. Цѣна 50 к. Кн. 5, 6, 7. Цѣна 75 к.

1

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	200 г. 02

357/36

А 231
955

К. І. С. Портіусъ.

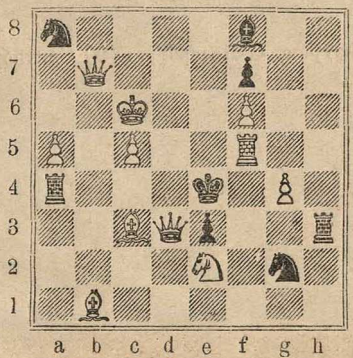
НАЧАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО КЪ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНІЮ

ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

ЗАДАЧА

С. М. Джозефъ (Нью-Іоркъ) **S. M. Joseph.**

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 2 хода.

съ 84 различными діаграммами, 35 задачами и 50 поясни-тельными партіями лучшихъ прежнихъ и современныхъ шахматистовъ.

Переводъ съ одиннадцатаго исправленнаго нѣмецкаго изданія съ дополненіями.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе книжнаго магазина М. В. ПОПОВА.
1897.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 Сентября 1896 года.

82769-0

2014244919

Типографія П. П. Сойкина, Стремянная ул., д. № 12.

ПЕРВЫЙ ОТДѢЛЪ.

Предварительныя свѣдѣнія.

ПЕРВАЯ ГЛАВА.

Понятіе о шахматахъ, ихъ древность и значеніе.

Что такое шахматы или шахматная игра?

Это игра между двумя лицами 32 фигурами, которыя образуютъ два войска, сражающіяся другъ противъ друга на квадратѣ, раздѣленномъ на 64 поля и называемомъ шахматной доской.

Если саги и преданія говорятъ о существованіи шахматъ уже за 1000 лѣтъ до Р. Х., то съ какого столѣтія дошли до насъ несомнѣнныя извѣстія о томъ, что уже въ Индіи въ то время играли въ шахматы?

Съ пятаго столѣтія послѣ Р. Х.

Кто распространилъ шахматы въ Европѣ?

Крестоносцы.

Если шахматы не безъ основанія называютъ военною игрою, то съ чѣмъ, если и не совсѣмъ точно, должно сравнивать шахматное искусство?

Съ военнымъ искусствомъ.

Что же есть привлекательнаго и великаго въ шахматахъ?

Молчаливый шахматистъ своими ходами можетъ волновать, радовать и возбуждать удивленіе въ такой же степени, какъ ораторъ своими словами.

Какимъ образомъ?

Какъ ораторъ владѣетъ умными и мудрыми, шутливыми и веселыми, смѣлыми и величественными, остроумными и глубокомысленными, оригинальными и геніальными словами, такъ и шахматистъ имѣетъ такіе же ходы.

ВТОРАЯ ГЛАВА.

Шахматная доска и ея обозначенія.

На что слѣдуетъ прежде всего обратить вниманіе шахматисту? Какъ онъ долженъ ставить доску?

Такъ, чтобы бѣлое угловое поле было у него по правой рукѣ.

Если одинъ изъ двухъ играющихъ имѣетъ по правой рукѣ поле h1, какъ это вы видите на приложенной діаграммѣ, то какое бѣлое угловое поле имѣетъ по правой рукѣ другой играющій, сидящій напротивъ его?

Поле a8.

Шахматную доску дѣлятъ на горизонтальные и вертикальные ряды, или линіи.

Какія восемь полей содержитъ первый горизонтальный рядъ?

Поля a1, b1, c1, d1, e1, f1, g1, h1.

Какія поля содержитъ второй горизонтальный рядъ?

a2, b2, c2, d2, e2, f2, g2, h2.

Третій горизонтальный рядъ?

a3, b3, c3, d3, e3, f3, g3, h3.

Четвертый рядъ?

a4, b4, c4, d4, e4, f4, g4, h4.

Вы видите, что такъ продолжается до восьмого горизонтальнаго ряда. Поэтому, обратимся къ вертикальнымъ рядамъ. Какія поля содержитъ вертикальная линія a?

a1, a2, a3, a4, a5, a6, a7, a8.

Линія b?

b1, b2, b3, b4, b5, b6, b7, b8.

Линія c?

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7, c8.

Линія d?

d1, d2, d3, d4, d5, d6, d7, d8.

Какъ называются остальныя четыре линіи, или ряды?

Линія e, линія f, линія g, линія h.

Кромѣ этихъ линій, имѣются еще наклонныя линіи, идущія или только по бѣлымъ полямъ, или только

по черным и содержащія 2, 3, 4 и т. д. до 8 полей, напр.:

b1, a2.
c1, b2, a3.
d1, c2, b3, a4.

Какія поля содержитъ слѣдующая линія?

e1, d2, c3, b4, a5.

Сколько полей содержатъ слѣдующія 9 линій?

6, 7, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 поля.

Или: g1, h2.
f1, g2, h3.
e1, f2, g3, h4.

Сколько линій даетъ шахматная доска въ этомъ направленіи?

Тринадцать.

А теперь, любезный читатель, смѣлости и терпѣнія! Возьмите шахматную доску и назовите мнѣ поля этихъ тринадцати линій, въ томъ и другомъ направленіи, начиная съ b8, a7 и g8, h7. Затѣмъ попытайтесь назвать поля не по порядку и укажите мнѣ поле

g8	b2	f6	c5	h2	a6	e3	d7
a3	e6	h5	f2	b5	d3	g6	c2
h8	a1	c8	f3	b8	g2	e1	d5
e2	f8	b6	h6	c1	a8	c7	e8
d1	b4	h3	a5	e4	g1	d8	f4
g4	c3	a4	f5	b3	h7	d2	g5
e7	a2	h1	c6	b1	f7	g3	d6
a7	h4	e5	g7	d4	b7	f1	c4

Это упражненіе вамъ слѣдуетъ повторять часто, очень часто, пока вы не научитесь отыскивать любое поле и вѣрно, и скоро. Вы должны ловить поля такъ, какъ піанистъ клавиши при взглядѣ на ноты. Чѣмъ

больше проворства вы пріобрѣтете, тѣмъ легче будутъ слѣдующія упражненія. Впрочемъ, вы не думайте, что при этомъ первомъ упражненіи еще не изучаете шахматъ. Вы привыкаете смотрѣть, а это свойство—фундаментъ шахматиста.

ТРЕТЬЯ ГЛАВА.

Шахматныя фигуры.

Шахматы, или шахматныя фигуры, бываютъ весьма различной величины. Вы можете выбирать изъ нихъ меньшія или бо́льшія, но только всегда такія, чтобы онѣ были соразмѣрны съ вашей шахматной доской. Маленькая доска и большія фигуры, плотно стоящія другъ къ дружкѣ, даютъ неудобное расположеніе. Что же ни въ какомъ случаѣ не можетъ быть неудобнымъ?

Маленькія фигуры на большой доскѣ.

Какіе шахматы вы предпочтете вычурнымъ фигурамъ, которыя очень ломки и уже болѣе не въ модѣ?

Простые и коренастые.

Какъ называютъ ту и другую половину шахматъ?

Бѣлыми и черными.

Сколько бѣлыхъ и сколько черныхъ шахматъ участвуетъ въ игрѣ?

Шестнадцать.

А именно, одинъ бѣлый и одинъ черный ?

Король.

Одинъ бѣлый и одинъ черный ?

Ферзь.

Двѣ бѣлыя и двѣ черныя ?

Ладьи.

Два бѣлыхъ и два черныхъ ?

Слона.

Два бѣлыхъ и два черныхъ ?

Коня.

И восемь бѣлыхъ и восемь черныхъ ?

Пѣшекъ.

Въ иномъ видѣ, чѣмъ на діаграммѣ, являются фигуры на шахматной доскѣ. Только какіе шахматы похожи формою на здѣсь изображенные?

Ладьи, кони и пѣшки.

Какая фигура, хотя и не всегда носящая корону, возвышается на шахматной доскѣ надъ всѣми остальными?

Король.

Какая фигура—самая высокая послѣ короля?

Ферзь.

А послѣ ферзя?

Слонъ.

Въ весьма разнообразныхъ формахъ является слонъ не только на доскѣ, но и на діаграммахъ. Какъ, напр., обозначаютъ слона англійскія діаграммы?

Епископской шапкой.

И какъ называютъ англичане фигуру, которая у насъ зовется слономъ.

Епископомъ (bishop).

А какъ обозначаютъ французскія діаграммы слона?

Въ видѣ шута.

Какъ называютъ эту фигуру во Франціи?

Дуракомъ (fou).

Еще слѣдуетъ замѣтить: какъ называютъ въ отличіе отъ пѣшекъ остальные шахматы?

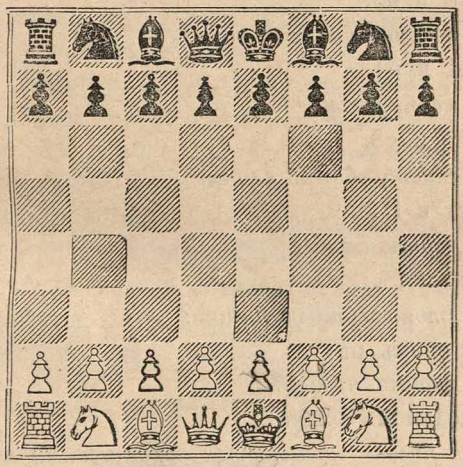
Фигурами.

Какимъ другимъ общимъ именемъ обозначаютъ ферзей, ладьи, слоновъ и коней?

Именемъ офицеровъ.

ЧЕТВЕРТАЯ ГЛАВА.

Разстановка или положеніе шахматъ въ началѣ игры.



Гдѣ стоитъ бѣлый король?

На e1.

Гдѣ стоитъ черный король?

На e8.

Гдѣ бѣлый ферзь?

На d1.

Гдѣ черный ферзь?

На d8.

На какомъ полѣ стоитъ бѣлый ферзь, если по древнему правилу ферзя должно ставить только на полѣ одного съ нимъ цвѣта?

На бѣломъ полѣ.

А на какомъ полѣ стоитъ черный ферзь?

На черномъ.

Гдѣ стоятъ бѣлыя ладьи?

На a1 и h1.

Гдѣ стоятъ черныя ладьи?

На a8 и h8.

Гдѣ стоятъ бѣлые кони?

На b1 и g1.

Гдѣ черные кони?

На b8 и g8.

Гдѣ стоятъ бѣлые слоны?

На c1 и f1.

Гдѣ черные слоны?

На c8 и f8.

Гдѣ стоятъ бѣлыя пѣшки?

Во второмъ ряду.

Гдѣ черныя пѣшки?

Въ седьмомъ ряду.

Какія пѣшки называются королевскими пѣшками?

Пѣшки e2 и e7.

Какія пѣшки называются ферзевыми пѣшками?

Пѣшки d2 и d7.

Какія пѣшками ладей?

a2 и h2; a7 и h7.

Какія пѣшками слоновъ?

c2 и f2; c7 и f7.

Какія пѣшками коней?

b2 и g2; b7 и g7.

Какъ обыкновенно рѣшаютъ, кто играетъ бѣлыми и дѣлаетъ первый ходъ?

Держа въ каждой рукѣ по одной пѣшкѣ, спрашиваютъ: въ правой или въ лѣвой? Если выборъ отвѣчающаго палъ на бѣлую пѣшку, то онъ не только имѣетъ право играть бѣлыми, но ему принадлежитъ также и начальный ходъ.

А кто дѣлаетъ въ слѣдующихъ партіяхъ первый ходъ? Быть можетъ, выигрывающій?

Нѣтъ; право начальнаго хода переходитъ поочередно отъ одного къ другому.

Живо, возьмите теперь вашу шахматную доску и позвольте вашему другу кинуть жребій. Выпадутъ на вашу долю бѣлые, вы и должны начинать игру, которая пусть состоитъ пока въ слѣдующемъ: вы указываете пальцемъ то одно, то другое поле, которое вашъ противникъ долженъ назвать. Разъ онъ назоветъ ложно, онъ проигрываетъ и начинается новая игра. Доску поворачиваютъ и спрашиваютъ васъ; не забудьте, что теперь ближе къ вамъ лежитъ не первый, а восьмой рядъ.

ПЯТАЯ ГЛАВА.

Ходъ короля.

Гдѣ стоитъ король на слѣдующей діаграммѣ?

На e3.

Хотя король можетъ ходить не дальше, какъ на сосѣднее поле, на сколько полей онъ можетъ все-таки перейти?

На 8 полей.

Какія это поля?

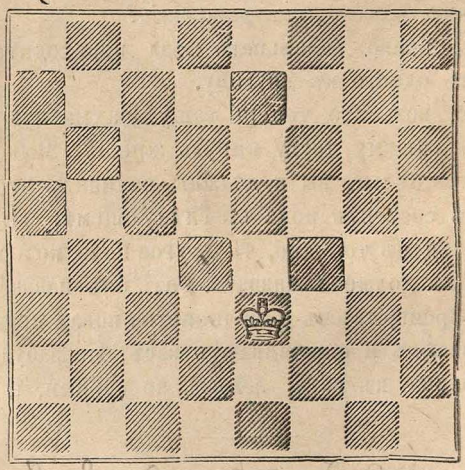
d4, e4, f4, d3, f3, d2, e2, f2.

Восемь полей, которыя можетъ занять король, называютъ короче его областью. Поэтому, если король всталъ на f2, гдѣ въ такомъ случаѣ его область?.

e3, f3, g3, e2, g2, e1, f1, g1.

Гдѣ его область, если онъ стоитъ на полѣ g1?

f2, g2, h2, f1, h1.



Король никогда не смѣетъ вступить въ область другого короля; на сколько полей можетъ поэтому перейти бѣлый король при положеніи, указанномъ на слѣдующей діаграммѣ?

Только на пять.

И эти поля?

d3, f3, d2, e2, f2.

Только на какія поля поэтому вправѣ встать и черный король при этомъ положеніи?

На поля d5, f5, d6, e6, f6.

Если же бѣлый король долженъ обойти вокруъ чернаго короля и вернуться на d3, сколько потребуется ему для этого ходовъ?

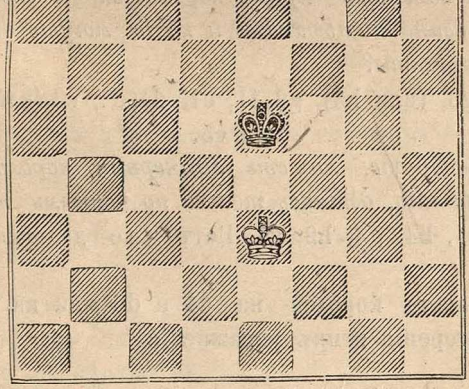
Двѣнадцать.

Чрезъ какія поля онъ долженъ пройти на этомъ пути, если онъ желаетъ оставаться возможно ближе къ черному королю?

Чрезъ поля f3, g4, g5, g6, f7, e7, d7, c6, c5, c4, d3, e3.

А если онъ не долженъ оставаться возможно ближе къ черному королю, какъ еще онъ можетъ двигаться, не дѣлая однако болѣе двѣнадцати ходовъ.

По полямъ f3, g4, h5, g6, f7, e8, d7, c6, b5, c4, d3, e3.



Если бы мы пожелали направиться вначалѣ вправо, то на какое поле могъ бы онъ перейти прежде всего?

На d3.

Предположимъ, что онъ долженъ итти попеременно по бѣлымъ и чернымъ полямъ, сколько ходовъ нужно ему для обхода вокругъ чернаго короля?

Шестнадцать.

Но чтобы это упражненіе было вамъ полезно и развивало зрѣніе, которымъ необходимо обладать шахматисту, что должны вы сосчитать, не двигая впередъ короля и не прикасаясь пальцами къ полямъ шахматной доски?

Поля.

Если король, обходя короля, не можетъ ходить по бѣлымъ полямъ, а только по черным, сколько нужно ему ходовъ?

Тоже шестнадцать.

А именно?

f2, g3, h4, g5, h6, g7, f8, e7, d8, c7, b6, c5, b4, c3, d2, e3.

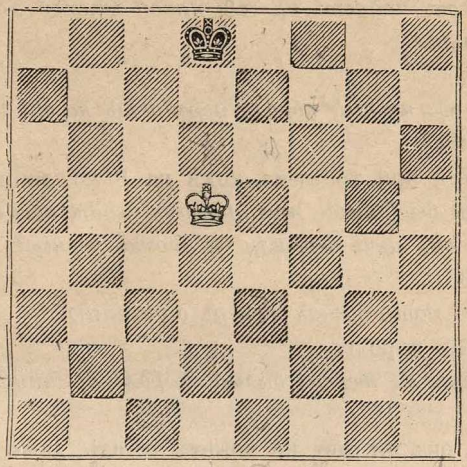
Какъ обходитъ черный король вокругъ бѣлаго короля въ двѣнадцать ходовъ и какіе могутъ быть при этомъ варіанты?

f5, g4, g3, (или h3), g2, f1, e1, d1, c2, c3 (или b3), c4, d5, e5.

Посмотрите, можетъ ли черный король обойти вокругъ бѣлаго, двигаясь только по черным полямъ?

f6, g5, h4, g3, h2, g1. Вотъ уже дальше онъ не можетъ.

Поставьте королей на d4 и d6 или на e4 и c4, для повторенія этихъ упражненій.



Какъ ходитъ бѣлый король, желая въ три хода достигнуть восьмого ряда?

Чрезъ поля e6, f7, f8 (g8) или c6, b7, b8 (a8).

Но теперь мы будемъ ходить, какъ обыкновенно принято, т. е., когда бѣлые сдѣлаютъ одинъ ходъ, пойдутъ черные. Какъ долженъ при этомъ условіи ходить бѣлый король, чтобы въ три хода достигнуть 8-й линіи?

Онъ долженъ итти на d6.

Противъ кого становится онъ на этомъ полѣ?

Противъ чернаго короля.

Какое техническое названіе носитъ это противостояніе, играющее въ шахматахъ очень важную роль?

Оппозиція.

Какъ теперь долженъ ходить черный король?

Или на e8, или на c8.

Если онъ пойдетъ на e8, какой второй ходъ сдѣлаютъ бѣлые?

На c7.

Если же черный король перейдетъ на c8, какъ пойдутъ бѣлые?

На e7 и при третьемъ ходѣ на 8-ую линію.

А если бы бѣлые при первомъ ходѣ пошли не на d6, а на e6, куда перешли бы тогда черные?

На e8.

И кто потребовалъ теперь оппозицію?

Черный король.

Можетъ ли теперь бѣлый король достигнуть 8-й линіи?

Нѣтъ, онъ ни разу не можетъ встать даже на 7-ую линію.

Мы позволимъ ему испытать всѣ способы. Итакъ, пусть бѣлые при первомъ ходѣ пошли съ d5 на e6, а черные съ d8 на e8.

Бѣлые.	Черные.
2) e6 — f6.	2) e8 — f8.
3) f6 — g6.	3) f8 — g8.
4) g6 — h6.	4) g8 — h8.
5) h6 — g6.	5) h8 — g8.
6) g6 — f6.	6) g8 — f8.
7) f6 — e6.	7) f8 — e8.
8) e6 — d6.	8) e8 — d8.
9) d6 — c6.	9) d8 — c8.
10) c6 — b6.	10) c8 — b8.
11) b6 — c5.	11) b8 — c7.

Теперь бѣлые ни разу не могутъ достигнуть 6-ой линіи.

12) c5 — d5.	12) c7 — d7.

Куда бы ни пошелъ бѣлый король, кто требуетъ всегда оппозицію?

Черный король.

13) d5 — e5.	13) d7 — e7.
14) e5 — f5.	14) e7 — f7.
15) f5 — g5.	15) f7 — g7.
16) g5 — f4.	16) g7 — f6.
17) f4 — e3.	17) f6 — e5.
18) e3 — d2.	18) e5 — d4.
19) d2 — c2.	19) d4 — c4 и т. д.

Теперь возьмите вашу шахматную доску и поставьте опять чернаго короля на d8, бѣлаго же короля на d4 и спросите себя: можетъ ли бѣлый король требовать оппозицію и проникнуть въ 8-ую линію?

Нѣтъ.

Дѣйствительно, пусть бѣлые идутъ съ d4 на d5, какъ пойдутъ черные?

На d7.

Если же бѣлые пойдутъ съ d4 на e5 или c5, какъ пойдутъ черные, требуя по-прежнему оппозицію?

На e7 или c7.

Поставьте снова чернаго короля на d8, бѣлаго же на d3 и спросите себя: можетъ ли бѣлый король достичь 8-ой линіи?

Конечно:

1) d3—d4.	d8—d7.
2) d4—d5.	d7—e7 или c7.

3) d5—c6 или e6,

и въ два хода на 8-омъ ряду.

Еще одно упражненіе въ этомъ родѣ. Поставьте чернаго короля на f8, а бѣлаго на a1 и спросите себя: можетъ ли бѣлый, дѣлая первый ходъ, достигнуть 8-ой

линіи? Но на этотъ вопросъ вы должны отвѣтить, не прикасаясь ни къ одному полю. Это не такъ трудно, какъ кажется и какъ могутъ предполагать сотни шахматистовъ, никогда не учившіеся расчитывать. Вамъ это должно быть легко. До какого поля можетъ дойти бѣлый король въ четыре хода?

До поля a5.

А какого поля можетъ достичь черный въ четыре хода?

Полей b8 или b7.

Если черный король всталъ на поле b8, гдѣ вы требуете оппозицію?

На полѣ b6.

Если же онъ занялъ поле b7, то на какомъ полѣ требуете вы тогда оппозицію?

На полѣ b5.

Вы сами должны теперь задать другъ другу положенія и спросить, требуетъ ли начинающій оппозицію?

ШЕСТАЯ ГЛАВА.

Ходъ ферзя.

Какая фигура, подобно королю, можетъ встать на всѣ восемь полей, вокругъ нея лежащихъ?

Ферзь.

Но какъ далеко можетъ онъ слѣдовать по занимаемой имъ линіи во время одного хода?

До конца доски или до одной изъ своихъ фигуръ.

Ферзь съ d4 (см. діаграмму) можетъ поэтому перейти на d5 и еще на какія поля этой линіи?

На d6, d7 или d8.

Онъ можетъ съ d4 перейти на e5, а также?

На f6 или g7, или h8.

Онъ можетъ съ d4 встать на e4, а также?

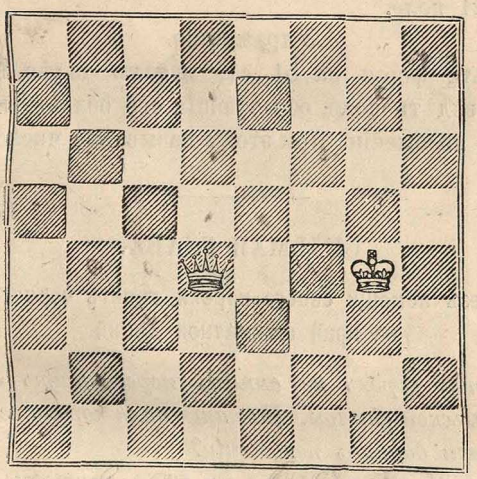
На f4 къ своему королю.

Онъ можетъ съ d4 перейти на e3, а также?

На f2 или g1.

Онъ можетъ съ d4 перейти на d3, а также?

На d2 или d1.



Далѣе, съ d4 на c3, но также?

На b2 или a1.

Съ d4 на c4, а также?

На b4 или a4.

Съ d4 на c5, а также?

На b6 или a7.

На сколько поэтому полей онъ имѣетъ возможность перейти при этомъ положеніи?

На двадцать пять.

Поставьте ферзя на d5 и скажите, на сколько полей онъ можетъ перейти изъ этого положенія?

На 27 полей.

Именно на какія?

На d6, d7, d8, e6, f7, g8, e5, f5, g5, h5, e4, f3, g2, h1, d4, d3, d2, d1, c4, b3, a2, c5, b5, a5, c6, b7, a8.

А на сколько полей простирается его область, когда онъ стоитъ на a1?

На 21 поле.

Упражненіе.

Ставьте ферзя на b1, c1, и такъ далѣе до h8 и учитесь видѣть поля, образующія его область при каждомъ его положеніи. При этомъ называйте число полей.

СЕДЬМАЯ ГЛАВА.

Ферзь, безъ помощи своего короля, гонитъ чернаго короля на край шахматной доски.

Никогда король не смѣетъ переступить область непріятельской фигуры. На какія поля король не вправѣ ходить при данномъ положеніи?

Ни на c4, ни на c5, ни на c6, а также и на поля d4 и e5.

Поэтому ферземъ легко оттѣснять короля къ краю, т. е. на восьмой рядъ или на первый, на линію a и на линію h; легко, несмотря на то, что и ферзь при этомъ долженъ остерегаться переступить область короля.

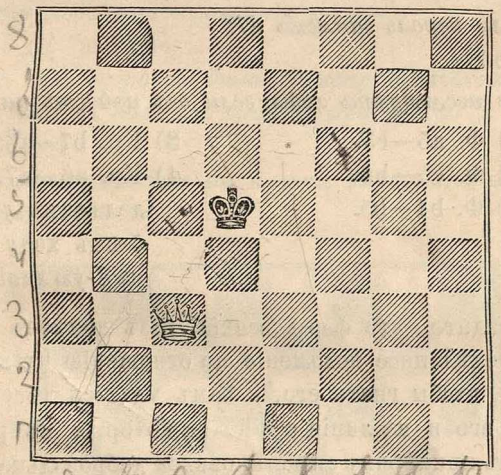
Какъ оттѣсняетъ 1) ферзь короля на первый рядъ?

1) Ф. c3—f6.
2) Ф. f6—e6.

1) Кр. d5—c5.
2) Кр. c5—b5.

3) Ф. e6—d6.
4) Ф. d6—c6.
5) Ф. c6—d5.
6) Ф. d5—c5.
7) Ф. c5—d4.
8) Ф. d4—c4.
9) Ф. c4—d3.
10) Ф. d3—c3.

3) Кр. b5—a5.
4) Кр. a5—b4.
5) Кр. b4—a4.
6) Кр. a4—b3.
7) Кр. b3—a3.
8) Кр. a3—b2.
9) Кр. b2—a2.
10) Король долженъ итти на 1-ый рядъ (b1).



Какъ гонить 2) ферзь короля на 8-ую линію?

1) Ф. c3—b4.
2) Ф. b4—c4.
3) Ф. c4—d4.
4) Ф. d4—e4.
5) Ф. e4—f4.
6) Ф. f4—e5.

1) Кр. d5—e5.
2) Кр. e5—f5.
3) Кр. f5—g5.
4) Кр. g5—h5.
5) Кр. h5—g6.
6) Кр. g6—h6.

*

7) Ф. e5—f5.	7) Кр. h6—g7.
8) Ф. f5—e6.	8) Кр. g7—h7.
9) Ф. e6—f6.	9) долженъ на g8.

А какъ вы пойдете, если король первый ходъ сдѣлаетъ на c6?

Ф. b4—a5.

Теперь король имѣетъ три хода; онъ можетъ пойти на d6, d7 и b7. Какъ пойдетъ ферзь, если онъ встанетъ на d6?

a5—b5.

А если король займетъ d7?

a5—b6.

Какіе послѣдуютъ ходы, если онъ пойдетъ на b7?

3) Ф. a5—c5.	3) Кр. b7—a6.
4) Ф. c5—b4.	4) Кр. a6—a7.
5) Ф. b4—b5.	долженъ уже на 5-омъ ходу встать на 8-ую линію (a8).

Вы видите, что ферзь всякій разъ долженъ занимать опредѣленное положеніе по отношенію къ королю для того, чтобы гнать его, и вамъ удастся теперь оттѣснить его и на линіи a и h, на которыя въ разсмотрѣнныхъ примѣрахъ онъ становился добровольно. При этомъ вы увидите также, что бываютъ случаи, когда ферзь долженъ уклоняться отъ своихъ правильныхъ ходовъ.

Вотъ вамъ опять игра! Займитесь ею и учитесь при извѣстныхъ положеніяхъ высчитывать и предсказывать, во сколько ходовъ король будетъ прижатъ къ краю.

ВОСЬМАЯ ГЛАВА.

Шахъ: (+). **Взятіе фигуры.** En prise. **Матъ. Слѣпой матъ. Патъ. Ничья** (partie remise). Roi dépouillé. Pièce touchée—pièce jouée. j'adoube.

Если ферзь на слѣдующей ниже діаграммѣ пойдетъ съ d4 на e4, то въ чьей области будетъ тогда черный король?

Въ области ферзя.

Какой существуетъ техническій терминъ для обозначенія подобнаго положенія короля?

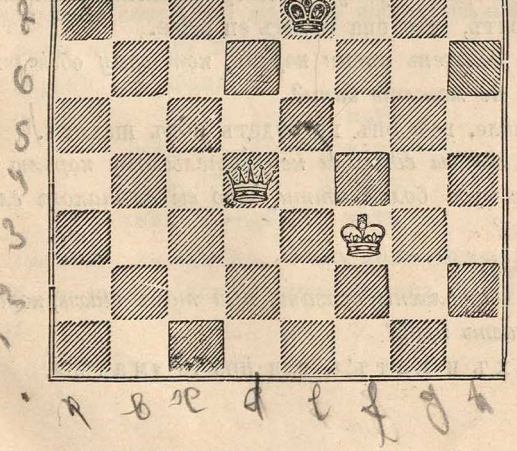
Подъ шахомъ.

Но коль скоро вы дѣлаете непріятельскому королю шахъ, что вы должны сказать при этомъ?

Шахъ.

Какъ обозначается на письмѣ выраженіе «шахъ»?

Крестомъ.



Кромѣ хода d4—e4, какъ еще вы можете при прежнемъ положеніи сдѣлать +?

Ходами d4—e3+, d4— e5+,d4—h4+, d4—g7+, d4—b4+, d4—c5+, d4—a7+.

Вправѣ ли ферзь—и всякая другая фигура—вступить въ область непріятельскаго короля?

Безусловно.

Что же можетъ тогда сдѣлать король, если вступающая въ его область фигура не защищена (не прикрыта) какою-нибудь другою?

Король можетъ бить (взять).

Какъ онъ это дѣлаетъ?

Онъ становится на поле той фигуры, которая снимается съ доски.

Если бы поэтому ферзь пошелъ d4—d6+, то какое поле занялъ бы король, поражая ферзя?

d6.

Еще на какія поля не смѣетъ итти ферзь, не желая погибнуть?

На d7, d8 и f6.

Какъ говорятъ о фигурѣ, которая можетъ быть взята?

Говорятъ, что она стоитъ en prise.

Куда долженъ итти король, которому объявленъ+, если онъ не можетъ бить?

На поле, гдѣ онъ не будетъ подъ шахомъ.

Если же вы сдѣлали непріятельскому королю шахъ и ему не куда болѣе итти, что вы въ такомъ случаѣ одержали?

Побѣду.

Что вы должны сказать при томъ шахѣ, который заканчиваетъ игру?

«Шахъ и матъ!», или просто «матъ!».

Случается, что невнимательные игроки дѣлаютъ матъ, сами того не замѣчая, и потому объявляютъ только «шахъ!» или даже и этого не говорятъ; какъ называется такой матъ, который хотя и выигрываетъ партію, но не считается почетнымъ?

Слѣпымъ.

Теперь возьмите вашу шахматную доску, поставьте на нее обоихъ королей и ферзя такъ, какъ они стоятъ въ діаграммѣ, и позвольте намъ сдѣлать матъ.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. f3—f4.	1) Кр. e7—e6.

Только на одномъ изъ крайнихъ полей черный король можетъ получить матъ, поэтому онъ старается держаться вдали отъ края.

2) Кр. f4—g5.	2) Кр. e6—e7.
3) Кр. g5—f5.	3) Кр. e7—f7.
4) Ф. d4—d7+.	4) Кр. f7—f8.

Черный король долженъ былъ уйти теперь на крайнее поле, на f8 или g8.

5) Кр. f5—g6.	5) Кр. f8—g8.

Сколькими способами можетъ теперь бѣлый король дать матъ на 6-омъ ходѣ?

Четырьмя способами.

Ф. d7—c8+ и матъ,
или d7—d8+ и матъ,
или d7—e8+ и матъ,
или d7—g7+ и матъ.

Бѣлые могли также при 5-омъ ходѣ двинуть короля и на f6, но только какой матъ можетъ тогда послѣдовать?

d7—g7+ и матъ.

Мы повторимъ эту игру съ нѣкоторыми измѣненіями.

Черные.	Бѣлые.
1) Кр. f3—f4.	1) e7—e6.
2) Кр. f4—g5.	2) e6—f7 (вмѣсто e7).

Этотъ ходъ черныхъ заслуживаетъ порицанія, потому что они не защищаются такъ, какъ могли бы, и матъ получается однимъ ходомъ раньше.

3) Ф. d4—d7+.	3) f7—g8.
4) Кр. g5—g6.	4) g8—h8 (или f8).

Какими способами могутъ теперь бѣлые дать матъ?

Ферзь можетъ пойти съ d7 на c8 или d8, или e8, или g7, или h7 и объявить матъ.

А если бы черный король стоялъ на f8, куда онъ могъ перейти при 4-омъ ходѣ, какъ въ такомъ случаѣ бѣлые дали бы матъ?

d7—d8+ и матъ или d7—f7+ и матъ. Поставьте шахматы снова на прежнія мѣста и посмотрите, не могутъ ли бѣлые ходить иначе, но съ такимъ же успѣхомъ.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. f3—e4.	1) e7—e6.
2) Ф. d4—d8.	2) e6—f7 нѣтъ другого хода.
3) Кр. e4—f5.	3) f7—g7 тоже нѣтъ иного хода.
4) Ф. d8—e8.	4) g7—h7.

Черные могутъ также пойти на h6, но тогда сейчасъ же получается матъ.

Въ самомъ дѣлѣ, какъ пошли бы бѣлые въ такомъ случаѣ?

Ф. d8—h8+ и матъ или d8—g6+ и матъ.

Но такъ какъ черные встали теперь на h7, *то какъ пойдутъ при 5-мъ ходѣ бѣлые для того, чтобы на 6-омъ ходѣ дать матъ?*

Кр. f5—f6.

Но не могутъ ли бѣлые пойти также Ф. d8—f8 и занять такимъ образомъ положеніе, указанное въ діаграммѣ?

Этотъ ходъ былъ бы грубымъ недосмотромъ, благодаря которому игра кончилась бы безъ выигрыша для бѣлыхъ. Черные, не стоя подъ шахомъ, не могутъ болѣе двигаться. Въ этомъ случаѣ бѣлые дали не матъ, но патъ.

Если бы бѣлые пошли d8—h8+, причемъ черный король долженъ былъ бы бить ферзя, то этотъ ходъ былъ бы не хуже для черныхъ, ибо игра была бы ничьей—partie remise—, т. е. ни одна сторона не выиграла бы. А какой случай имѣетъ мѣсто при патѣ?

Партіи не выигрываетъ ни одна сторона. Понятно, что патовое положеніе бываетъ только тогда, когда король, какъ въ данномъ случаѣ, не имѣетъ болѣе ни одной фигуры, которою онъ могъ бы ходить.

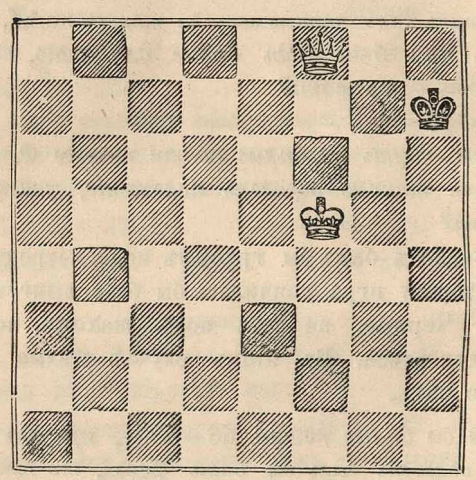
А такая партія, гдѣ король потерялъ всѣ свои шахматы, не разсматривается ли тоже, какъ ничья, согласно древнему правилу, по которому roi dépouillé прекращаетъ игру?

Это древнее правило не имѣетъ уже болѣе силы.

Допустимъ, что у вашего противника есть только возможность дать вамъ матъ, сколько ходовъ вы должны

еще согласиться сдѣлать однимъ королемъ, если не хотите объявить себя побѣжденнымъ?

49 ходовъ.



При ходѣ черныхъ,—патъ.

Если же вашъ неудачный противникъ не дастъ мата на 50-омъ ходѣ, какое вы имѣете тогда право по нынѣ дѣйствующимъ законамъ?

Объявить игру ничьею.

Задача.

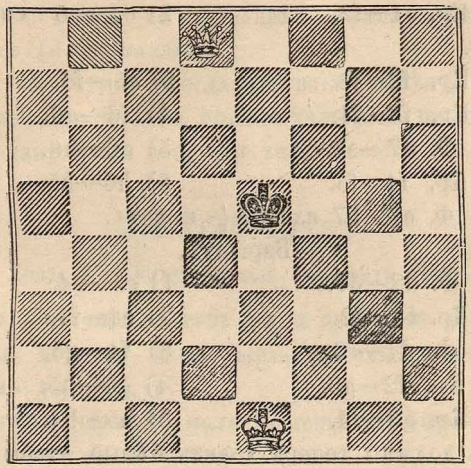
Бѣлые начинаютъ, гонятъ чернаго короля на извѣстное опредѣленное поле—черные стараются уйти—и даютъ ему на этомъ полѣ матъ.

1) на полѣ a1.

Попробуйте это сдѣлать, прежде чѣмъ переиграете рѣшеніе.

1) Ф. d8—b6. 1) Кр. e5—f5.

2)	Ф. b6 – h6.	2)	f5—g4.
3)	Кр. e1—f2.	3)	g4—f5.
4)	Кр. f2 – f3.	4)	f5—e5.
5)	Ф. h6—g6.	5)	e5—d5.



Если бы черный король пошелъ на d4, то послѣдовало бы Ф. g6—f5 и матъ былъ бы прежде.

6)	Ф. g6—f6.	6)	d5—c5.
7)	Ф. f6—e6.	7)	c5—b5.
8)	Ф. e6—d6.	8)	b5—a5.
9)	Кр. f3—e3.	9)	a5—b5.
10)	Кр. e3—d3.	10)	b5 – a5.
11)	Ф. d6—c6.	11)	a5—b4.
12)	Ф. c6—b6 +.	12)	b4—a4.
13)	Кр. d3—c3.	13)	a4—a3.

Бѣлые могли бы уже здѣсь дать матъ; но условіе—сдѣлать королю матъ на a1.

14)	Ф. b6—b5.	14)	a3—a2.

15) Ф. b5—b4. 15) a2—a1.

16) Ферзь b4—b2+и матъ.

2) на полѣ h5, и именно въ 7 ходовъ.

1) Ф. d8—d7. 1) e5—e4.

2) Кр. e1—f2. 2) e4—e5 см. ниже варіантъ.

3) Кр. f2—f3. 3) e5—f6.

4) Кр. f3—f4. 4) f6—g6.

5) Ф. d7—e7. 5) g6—h6.

6) Кр. f4—f5. 6) h6—h5.

7) Ф. e7—h7 или g5+ и матъ.

Варіантъ.

1) Ф. d8—d7. 1) e5—e4

2) Кр. e1—f2. 2) e4—f4.

3) Ф. d7—e6. 3) f4—g5.

4) Кр. f2—g3. 4) g5—h5.

5) Кр. g3—f4. 5) h5—h4.

Какъ должны теперь ходить бѣлые, чтобы тоже на 6-омъ ходѣ завладѣть полемъ h3 и на 7-омъ дать матъ королю на h5?

6) Ф. e6—d7. 6) h4—h5.

7) Ф. d7—h7+и матъ.

Теперь вамъ нетрудно будетъ—3) сдѣлать матъ королю на b1, c1 и такъ далѣе на всѣхъ остальныхъ крайнихъ поляхъ, что вы можете попробовать лучше всего съ другомъ. Берите поперемѣнно бѣлые и смотрите, кто дѣлаетъ матъ въ наименьшее число ходовъ. Остерегайтесь пата! Дѣлайте каждый ходъ послѣ зрѣлаго размышленія, потому что ни одинъ ходъ не можетъ быть взятъ назадъ, и фигурой, которую вы разъ тронули, должно ходить Pièce touchée—pièce jouée.

А если хотятъ только поправить фигуру, не ладно стоящую на полѣ, тогда можно тронуть ее и не ходить ею?

Тоже нѣтъ, не заявивъ ранѣе о своемъ намѣреніи, или не произнесши французскаго слова: «j'adoube» (я поправляю).

Если вы хотите прославить вашу побѣду, то скажите напередъ, что вы можете дать матъ въ нѣсколько ходовъ, напр.: «въ два, три хода матъ!»

ДЕСЯТАЯ ГЛАВА.

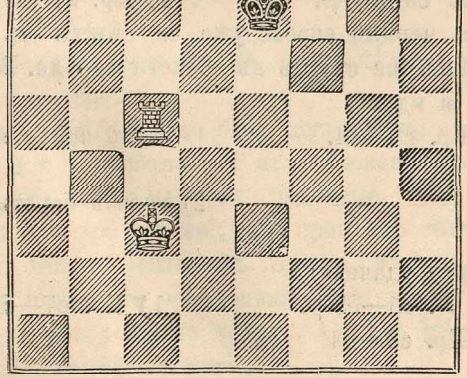
Ходъ и дѣйствіе ладьи. Выиграть темпъ.

Чѣмъ отличается ходъ ладьи отъ хода ферзя?

Ладья ходитъ, какъ ферзь, но только не по наклоннымъ линіямъ.

На какія поэтому поля можетъ она перейти при указанномъ ниже положеніи?

На a5, b5, d5, e5, f5, g5, h5, на c4, c6, c7 и c8.



Или какія горизонтальныя и вертикальныя линіи служатъ его областью?

Пятая горизонтальная линія и линія с.

Если ладья должна перейти съ c5 на d4, сколько нужно ей для этого ходовъ?

Два: 1) c5—d5, 2) d5—d4 или 1) c5—c4, 2) c4—d4.

Какъ ей слѣдуетъ итти, чтобы въ два хода достигнуть g1?

1) c5—g5, 2) g5—g1.

Сколькими способами можетъ она въ три хода быть на c2?

Семью способами: 1) c5—h5, h5—h2, h2—c2 2) c5—g5, g5—g2, g2—c2, 3) c5—f5, f5—f2, f2—c2 и т. д. до c5—a5, a5—a2, a2—c2.

Сколькими способами можетъ ладья сдѣлать ┼?

Двоякимъ образомъ: c5—e5┼ и c5—c7┼.

Куда бѣлые должны оттѣснятъ чернаго короля, чтобы дать ему матъ?

На крайнее поле.

Здѣсь вы должны замѣтить плохіе ходы, не могущіе удовлетворить своей задачѣ.

1) Л. c5—c7┼. 1) Кр. e7—d6.

Теперь черный король уже не стоитъ въ области ладьи, ладья же стоитъ въ области короля. Бѣлые видятъ это и идутъ:

2) Кр. c3—d4. Какъ пойдутъ теперь черные?

2) король беретъ башню.

Ничья.

Немного удачнѣе:

1) Л. c5—e5┼. 1) Кр. e7—d6.

2) Кр. c3—d4.

Здѣсь бѣлые были во всякомъ случаѣ настолько благоразумны, что защитили ладью.

2) Кр. d6—c6.

3) Л. e5—c5+. Этотъ + совершенно безцѣленъ, такъ какъ черный король возвращается опять на d6.

Теперь позвольте намъ ходить правильно.

1) Кр. c3—d4.	1) Кр. e7—e6.
2) Л. c5—d5.	2) Кр. e6—f6.
3) Л. d5—e5.	3) Кр. f6—g6 (или f7).
4) Кр. d4—e4.	4) Кр. g6—f6.

Бѣлый король могъ съ тѣмъ же успѣхомъ пойти на d5 и затѣмъ на d6.

5) Кр. e4—f4.	5) Кр. f6—g6.
6) Л. e5—f5.	6) Кр. g6—h6.

Ладья могла также пойти e5—e6+.

7) Л. f5—g5 (или на f6+).	7) Кр. h6—h7.
8) Кр. f4—f5.	8) Кр. h7—h6 (или h8).
9) Кр. f5—f6.	9) Кр. h6—h7.
10) Л. g5—h5+.	10) Кр. h7—g8.
11) Л. h5—h6.	

Этотъ ходъ имѣетъ только одну цѣль—прождать, пока сходятъ черные.

Того же самаго можно было достигнуть, становясь на h4, 3, 2 и 1. Употребляя итальянское выраженіе, говорятъ, что такой или ему подобный ходъ выигрываетъ tempo (время); при пропускѣ такого хода теряютъ tempo. «Выиграть темпъ» всегда обозначаетъ, что положеніе противника уже потому ухудшается, что онъ долженъ ходить. 11) Кр. g8—f8.

12) Л. h6—h8+и матъ.

Поставьте ладью опять на g5 и чернаго короля на h7. Въ такомъ положеніи была игра послѣ 9-аго хода. Какъ еще могутъ ходить бѣлые, кромѣ Л. g5—h5+?

10) Кр. f6—f7. 10) Кр. h7—h6.

Поди черный король на h8,—матъ послѣдуетъ немедленно.

11) Л. g5—f5 (выжиданіе). 11) Кр. h6—h7.

12) Л. f5—h5+ и матъ.

Поставьте партію такъ, какъ она была при 5-омъ ходѣ, бѣлаго кр. на f4, ладью на e5 и чернаго кр. на g6. Бѣлые идутъ на 6-омъ ходу иначе.

6) Л. e5—e6+. 6) Кр. g6—f7.

Если бы черные пошли на h5, то тогда двинулась бы ладья, но осталась бы на 6-омъ ряду для того, чтобы въ слѣдующій ходъ дать матъ на h6.

7) Кр. f4—f5. 7) Кр. f7—g7.

8) Л. e6—f6. 8) Кр. g7—h7.

9) Л. f6—f7+. 9) Кр. h7—h8.

или Л. f6—g6.

10) Кр. f5—g6. 10) Кр. h8—g8.

11) Л. f7—f6. 11) Кр. g8—h8.

12) Л. f6—f8+ и матъ.

Поставьте ладью обратно на f6 и дайте королю матъ въ 5 ходовъ, но не на h8, какъ сейчасъ, а на полѣ h6.

1) Кр. g6—f7. 1) Кр. h8—h7.

2) Л. f6—e6. 2) Кр. h7—h8.

3) Л. e6—e8+. 3) Кр. h8—h7.

4) Кр. f7—f6. 4) Кр. h7—h6.

5) Л. e8—h8+ и матъ.

Оставьте королей тамъ, гдѣ они стоятъ, ладью же помѣстите на e8 для того, чтобы сдѣлать королю матъ на h4.

1) Л. e8—e7.	1) Кр. h6—h5.
2) Кр. f6—f5.	2) Кр. h5—h6.
3) Л. e7—d7.	3) Кр. h6—h5.
4) Л. d7—d6.	4) Кр. h5—h4.
5) Кр. f5—f4.	5) Кр. h4—h3.
6) Л. d6—d2.	6) Кр. h3—h4.
7) Л. d2—h2+ и матъ.	

Поставьте чернаго короля на h3, бѣлаго на f3, ладью же на a4. Какъ сдѣлаете вы тогда матъ въ два хода?

1) Кр. f3—f2.	1) Кр. h3—h2.
2) Л. a4—h4+ и матъ.	

А какъ вы дадите матъ въ четыре хода, если ладья не должна входить на линію h и удаляться съ линіи a?

1) Кр. f3—f2.	1) Кр. h3—h2.
2) Л. a4—a3.	2) Кр. h2—h1.
3) Кр. f2—g3.	3) Кр. h1—g1.
4) Л. a3—a1+ и матъ.	

Вы видите, что короля можно оттѣснить на любое крайнее поле и тамъ дать ему матъ.

Размѣстите теперь фигуры такъ, какъ онѣ стоятъ въ діаграммѣ.

Бѣлые пошли 1) Кр. c3—d4; затѣмъ черные—Кр. e7—e6, но почему не Кр. e7—d6?

Потому что матъ тогда получается раньше (на одиннадцатомъ ходу).

Бѣлые.	Черные.
2) Л. c5—e5.	2) Кр. d6—c6.
3) Л. e5—d5.	3) Кр. c6—b6.
4) Л. d5—c5 и т. д.	

Тѣ же ходы и варіанты, какъ прежде, только на

другихъ поляхъ. Крайне нужно, чтобы вы всѣ эти варіанты, которые выше продѣлали и которые, для основательнаго ихъ изученія, должны повторить, научились также съ легкостью воспроизводить и на лѣвой сторонѣ доски. Когда вамъ это удастся исполнить, позвольте вамъ и вашему другу рекомендовать слѣдующія упражненія:

Гоните чернаго короля на первую линію и дайте ему матъ на a1, b1 и т. д.

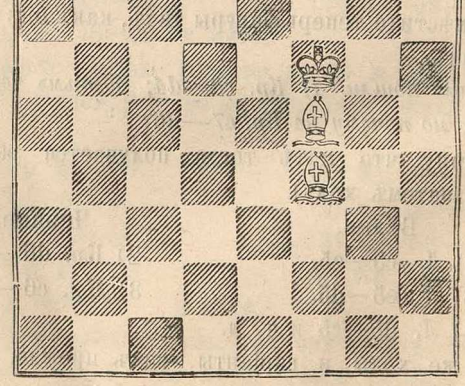
Остерегайтесь дать патъ и держать ладью en prise.

ДЕСЯТАЯ ГЛАВА.

Ходъ и дѣйствіе слоновъ.

Какіе ходы общи у слоновъ съ ферземъ?

Ходы по наклоннымъ линіямъ.



Чѣмъ отличаются между собою два бѣлыхъ слона?

Одинъ изъ нихъ стоитъ на бѣломъ полѣ и можетъ ходить только по бѣлымъ полямъ; другой стоитъ на черномъ полѣ и можетъ ходить тоже только по чернымъ полямъ.

Какъ называютъ для краткости слона бѣлаго цвѣта, двигающагося по чернымъ полямъ?

Чернымъ слономъ.

Какія поля составляютъ область слона f4 (другими словами, по какимъ полямъ онъ можетъ ходить)?

c1, d2, e3, g5, h6, h2, g3, e5, d6, c7, b8.

Какія поля образуютъ область слона f5?

b1, c2, d3, e4, g6, h7, h3, g4, e6, d7, c8.

Какимъ образомъ (при этомъ положеніи, впрочемъ, совершенно безполезно) можетъ быть сдѣланъ+?

С. f5—g6+ и С. f5—d7+, гдѣ однако слонъ оказался бы en prise.

На какое поле должны вы оттѣснять короля, если хотите дать матъ?

На угловое поле.

Бѣлые.	Черные.
1) С. f4—c7.	1) Кр. e8—f8.
2) С. f5—d7.	2) Кр. f8—g8.
3) Кр. f6—g6.	3) Кр. g8—f8.
(или h8, на что бѣлые отвѣчаютъ, какъ слѣдуетъ ниже, только безъ+).	
4) С. c7—d6+.	
5) С. d7—e6+.	
6) С. d6—e5+ и матъ.	

И на a8 король можетъ быть оттѣсненъ и можетъ получить тамъ матъ. Попробуйте!

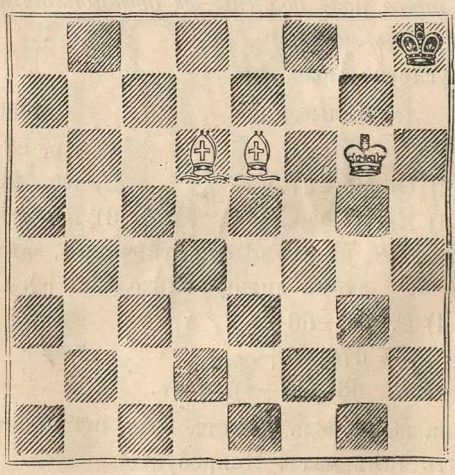
*

1) С. f4—d6.	1) Кр. e8—d8.
2) С. f5—e6.	2) Кр. d8—e8.
3) Кр. f6—e5.	3) Кр. e8—d8.
4) Кр. e5—d5.	4) Кр. d8—e8.
5) Кр. d5—c6.	5) Кр. e8—d8.
6) С. e6—f7.	6) Кр. d8—c8.
7) С. d6—e7.	7) Кр. c8—b8.
8) Кр. c6—b6.	8) Кр. b8—c8.
9) С. f7—e6+.	9) Кр. c8—b8.
10) С. e7—d6+.	10) Кр. b8—a8.
11) С. e7—d5+ и матъ.	

Какъ должны вы ходить, чтобы при слѣдующемъ положеніи дать слономъ e6 на четвертомъ ходу матъ?

Подумайте хорошо, что вы должны сперва открыть ходъ королю, чтобы онъ не былъ патомъ.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. g6—f7.	1) Кр. h8—h7.
2) С. d6—f8.	2) Кр. h7—h8.



3) С. f8—g7+ 3) Кр. h8—h7.

4) С. e6— f5+ и матъ.

А какъ вы должны ходить, чтобы дать матъ королю на g8?

1) слономъ e6, чтобы кр. могъ двигаться. 1) Кр. h8—g8.

2) тѣмъ же с, но не дѣлая +. (можно также ходить и вторымъ слономъ). 2) Кр. g8—h8.

3) С. d6—f8. 3) Кр. h8—g8.

4) С. f8—h6. 4) Кр. g8—h8.

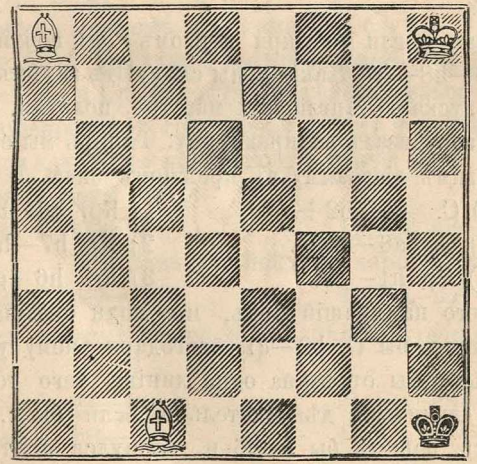
5) С. h6—g7+. 5) Кр. h8—g8.

6) с. дѣлаетъ на e6+и матъ.

Чтобы научиться обходить слонами, представьте себѣ слѣдующее положеніе и испытайте слѣдующіе ходы, взятые изъ одного англійскаго шахматнаго изданія и принадлежащіе Ч. Кэнни.

Бѣлые. Черные.

1) С. c1—b2+. 1) Кр. h8—g8.



2) С. a8 –d5+.	2) Кр. g8—f8.
3) С. b2—f6.	3) Кр. f8—e8.
4) С. d5—e6.	4) Кр. e8—f8.

Какими полями ограниченъ черный король?

e8 и f8.

Куда пойдетъ теперь въ слѣдующіе 5 ходовъ бѣлый король?

На g6.

А куда встанетъ на девятомъ ходѣ черный король?

На e8.

Какіе будутъ дальнѣйшіе ходы?

10) С. f6—g5.	10) Кр. e8—f8.
11) С. e6—d7.	11) Кр. f8—g8.
12) С. g5—h6.	12) Кр. g8—h8.
13) С. h6—g7+.	13) Кр. h8—g8.
14) С. d7—e6+и матъ.	

Нравится вамъ это? Конечно! Но дѣйствительно ли ходы, которые дѣлаютъ черные, форсированы, вынуждены?

Черные могли уже при первомъ ходѣ пойти иначе, а именно—h8—h7. Какіе ходы слѣдуютъ затѣмъ далѣе? Ихъ пропускаетъ англійскій маэстро, полагая, что уже достаточно указалъ начинающему. Теперь мы еще разъ возстановимъ діаграмму въ прежнемъ видѣ.

1) С. c1—b2+.	1) Кр. h8—h7.
2) С. a8—e4+.	2) Кр. h7—h6.
3) Кр. h1—g2.	3) Кр. h6—g5.

Это его наилучшій ходъ, ибо поди онъ на h5, то послѣдовало бы С. b2—c1, благодаря чему у короля опять была бы отрѣзана одна линія, чего теперь не можетъ случиться; дѣйствительно, если бы с. занялъ c1, то кр. пошелъ бы на f6 и увернулся бы, такъ ска-

зать, изъ рукъ. Равнымъ образомъ слону не слѣдуетъ ходить и на e5, для прикрытія поля f4, которое долженъ защитить и занять бѣлый король. Итакъ:

4) Кр. g2—f3. 4) Кр. g5—h6.
5) Кр. f3—f4.

Но только не на g4! Почему?

Патъ. 5) Кр. h6—h5.
6) С. b2—g7. 6) Кр. h5—h4.
7) С. e4—g6. 7) Кр. h4—h3.
8) Кр. f4—f3. 8) Кр. h3—h4.
9) С. g7—f6+. 9) Кр. h4—h3.
10) С. g6—f5+. 10) Кр. h3—h2.
11) Кр. f3—f2. 11) Кр. h2—h1.
12) С. f5—g4 (выжиданіе).
Не дѣлать+. И другой слонъ можетъ ходить, но не на e5! 12) Кр. h1—h2.
13) С. f6—e5+. 13) Кр. h2—h1.
14) С. g7—f3+ и матъ.

Такимъ образомъ, въ данномъ случаѣ англійскій маэстро былъ бы лишь въ томъ правъ, что матъ получается на 14-омъ ходу. Но дѣйствительно ли этотъ матъ форсированъ? Нисколько, потому что уже при второмъ ходѣ черные могли пойти иначе.

Первый ходъ былъ:

1) С. c1—b2+. 1) Кр. h8—h7.

Какъ же пойдутъ черные вмѣсто h6?

2) С. a8—e4+. 2) Кр. h7—b8.

Какъ должны теперь ходить бѣлые, чтобы окружить короля?

3) С. e4—g6. 3) Кр. g8—f8.
4) С. b2—f6. 4) Кр. f8—g8.

Теперь вы знаете, что нужно ходить королемъ для того, чтобы дать матъ. Попробуйте! Вы достигаете вашимъ королемъ на 8-омъ ходѣ поля g5. Тогда вы видите, что слонъ на полѣ g6, которое долженъ занять вашъ король, стоитъ вамъ на дорогѣ. Поэтому, вы должны ходить:

9) С. g6—f5.	9) Кр. g8—f8. (Поди онъ на f7, то матъ послѣдовалъ бы на 15-омъ ходу).
10) Кр. g5—g6.	10) Кр. f8—e8.
11) С. f5—e6.	11) Кр. e8—f8.
12) С. e6—d7 и т. д.	Только на 16-омъ ходѣ матъ!

Поэтому, англійскій маэстро былъ бы весьма неправъ, говоря о 14 ходахъ (Если же вмѣсто 9) С. g6—f5 пойти 9) К. g5—h6, 10) С. f6—g5, 11) С. g5—e7, 12) С. g6—f5, 13) С. f5—e6+, 14) С. e7—f6=, то матъ, впрочемъ, получился бы на 14-омъ ходу). Однако мы сдѣлаемъ еще одинъ опытъ.

1) С. c1—b2+.	1) Кр. h8—h7.
2) С. a8—d5 (т. е. не+).	2) Кр. h7—g6.
3) Кр. h1—g2.	3) Кр. g6—g5.

Теперь бѣлые не могутъ сходить примѣрно С. d5—e4, чтобы отрѣзать королю одну линію, потому что послѣдній ушелъ бы на f4 и тѣмъ только выигралъ бы нѣсколько ходовъ, а потому:

4) Кр. g2—f3.	4) Кр. g5—f5.
5) С. b2—c3 (выжиданіе).	5) Кр. f5—g5 (можетъ очень хорошо сходить также на g6).

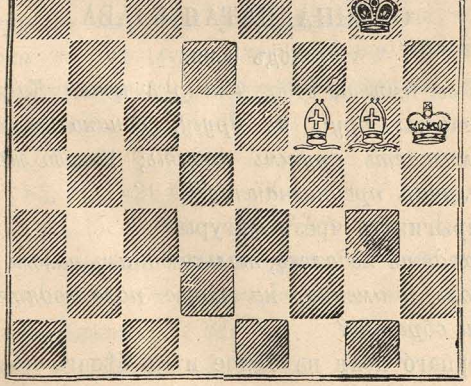
6) С. d5—e4. 6) Кр. g5—h6.
7) Кр. f3—f4. 7) Кр. h6—h5.

8) С. c3—g7 и т. д., какъ прежде. Теперь матъ на 16-омъ ходу и всякая попытка къ оправданію англійскаго игрока—напрасна. Тѣмъ не менѣе въ прежнемъ положеніи возможенъ форсированный матъ, а именно въ 15 ходовъ, только нужно съ самаго начала ходить не такъ, какъ указываетъ цитированный маэстро. Опытный глазъ шахматиста, а быть можетъ уже и вашъ, видитъ, какъ бѣлые уже въ первые три хода могутъ заключить чернаго короля въ шести поляхъ (g7, f7 и за ними лежащихъ). Безразлично, который изъ двухъ слоновъ ходитъ раньше; слонъ c1 можетъ начинать, но только не дѣлая безполезнаго +.

Какіе это три хода?

1) С. c1—g5, 2) С. a8—e4 и 3) С. e4—f5.

Бѣлые дѣлаютъ 8-ой ходъ и на 15-омъ даютъ матъ.



Какъ пойдутъ бѣлые въ слѣдующіе четыре хода?

Королемъ съ h1 на h5.

Если черные будутъ ходить возможно лучше, гдѣ встрѣтимъ мы чернаго короля при 7-омъ его ходѣ?

На g7 (или же на f7).

8) С. f5—d7. 8) Кр. g7—f7.

9) Кр. h5—h6. Какъ должны двигаться черные, чтобы уже при 13-омъ ходѣ не очутиться подъ матомъ? 9) Кр. f7—g8; ибо поди король на f8, то послѣдовало бы Кр. h5—g6 и затѣмъ С. g5—h6.

10) Кр. h6—g6. 10) Кр. g8—f8.

11) С. g5—f6 и т. д. На 15-омъ ходу—матъ.

Упражненіе.

Эти партіи со слонами вы можете, вы и вашъ другъ, повторить и пополнить варіанты, которые здѣсь только намѣчены. Вы можете также при любыхъ положеніяхъ, выбранныхъ вами, предлагать другъ другу найти правильные ходы. Только имѣйте терпѣніе! И вы, безъ сомнѣнія, найдете интересныя положенія.

ОДИННАДЦАТАЯ ГЛАВА.

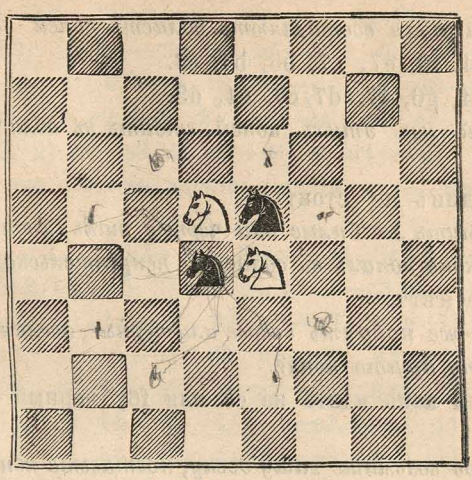
Ходъ коня.

Здѣсь вы имѣете всѣхъ четырехъ коней. Какъ близко они ни стоятъ другъ къ другу, однако ни одинъ изъ нихъ не мѣшаетъ другимъ ходить; каково же ихъ въ такомъ случаѣ предназначеніе?

Перепрыгивать чрезъ фигуры.

Они ходятъ недалеко, только однимъ полемъ дальше, чѣмъ король, и именно, на какое поле ходятъ они съ чернаго, и обратно?

Съ чернаго поля на бѣлое и съ бѣлаго на черное.



На сколько полей можетъ перейти каждый конь при прежнемъ положеніи?

На восемь.

Какія 8 полей составляютъ область чернаго коня d4?

e2, f3, f5, e6, c6, b5, b3 и c2.

Смотрите на эти поля пристально и до тѣхъ поръ, пока вы ихъ всѣхъ не увидите. Ищите ихъ въ какомъ-нибудь другомъ направленіи, наприм., c6, e6, c2, e2. Остальныя?

b3, b5, f3, f5.

Или: b5, c6, e2, f3 и?

c2, b3, e6, f5.

Это упражненіе вы повторите съ остальными конями, хотя здѣсь спрашивается только, какія поля образуютъ область К. e4?

f2, g3, g5, f6, d6, c5, c3, d2.

Какія поля составляютъ область коней d5 и e5?

e3, f4, f6, e7, c7, b6, b4, c3.

f3, g4, g6, f7, d7, c6, c4, d3.

Какой изъ этихъ коней стоитъ въ области другого?

Ни одинъ не стоитъ.

А могутъ ли бѣлые или черные такъ сходить, чтобы ихъ конь попалъ въ область непріятельскаго коня?

Тоже нѣтъ.

Какъ же пойдутъ бѣлые или черные, желая встать въ область другого коня?

Бѣлый конь идетъ на c3 или f6; черный — на f3 или c6.

Теперь возьмите вашу доску, поставьте коня на a1 и скажите, на сколько полей онъ можетъ перейти?

Только на два (b3 и c2).

Это вы замѣтьте, чтобы умѣть отвѣтить на очень важный вопросъ, который предложитъ вамъ ближайшая глава. Поставьте коня на b1, сколько полей составляютъ теперь его область?

Три (a3, c3, d2).

На c1, d1, e1, f1—сколько полей?

Четыре.

Такъ продолжайте далѣе. На каждое поле ставьте коня и упражняйтесь обозрѣвать его область. Затѣмъ поставьте коня опять на a1 и скажите, какъ онъ долженъ ходить, чтобы въ наименьшее число ходовъ прійти съ a1 на b1?

1) a1—b3, 2) b3—d2, 3) d2—b1 или 1) a1—c2, 2) c2—a3, 3) a3,—b1.

Какъ онъ долженъ ходить, чтобы съ a1 перейти на черное поле b2?

1) a1—b3, 2) b3—a5, 3) a5—c4, 4) c4—b2, или 1) a1—b3, 2) b3—c5, 3) c5—a4, 4) a4—b2, или 1) a1—b3, 2) b3—c5, 3) c5—d3, 4) d3—b2, или 1) c1—c2, 2) c2—e3, 3) e3—c4, 4) c4—b2, или 1) a1—c2, 2) c2—e3, 3) e3—d1, 4) d1—b2.

Какъ онъ долженъ ходить, чтобы съ a1 прійти на поле c3?

1) a1—b3, 2) b3—c5, 3) c5—a4, 4) a4—c3, или 1) a1—b3, 2) b3—c5, 3) c5—e4, 4) e4—c3 или 1) a1—b3, 2) b3—d4, 3) d4—e2, 4) e2—c3, или 1) a1—c2, 2) c2—a3, 3) a3—b1, 4) b1—c3, или 1) a1—c2, 2) c2—b4, 3) b4—a2, 4) a2—c3, или 1) a1—c2, 2) c2—d4, 3) d4—e2, 4) e2—c3, или 1) a1—c2, 2) c2—e3, 3) e3—d5, 4) d5—c3, или 1) a1—c2, 2) c2—e3, 3) e3—d1, 4) d1—c3.

Сколько нужно ему ходовъ, чтобы съ a1 достичь поля f8?

Опять только четыре: 1) a1—b3, 2) b3—c5, 3) c5—d7, 4) d7—f8, или 1) a1—b3, 2) b3—d4, 3) d4—e6, 4) e6—f8, или 1) a1—c2, 2) c2—d4, 3) d4—e6, 4) e6—f8.

Чтобы съ a1 достичь e8?

Пять: 1) a1—c2, 2) c2—b4, 3) b4—d5, 4) d5—c7, 5) c7—e8 и многими другими способами, напримѣръ: 1) a1—c2, 2) c2—e3, 3) e3—g4, 4) g4—f6, 5) f6—e8.

Это очень полезное упражненіе продолжайте съ вашимъ другомъ. Пусть онъ вамъ указываетъ, а вы ему, поле, на которое долженъ встать конь. Но прежде чѣмъ вы прикоснетесь къ коню, вы должны сказать, во сколько ходовъ хотите достигнуть цѣли. Случается, что иной причисляетъ себя съ давнихъ поръ къ шахматистамъ, однако не умѣетъ обходить конями, потому что онъ никогда

не дѣлалъ этого упражненія. Труднѣе всего сдѣлать конемъ слѣдующее: обойти имъ всѣ поля доски въ 63 или даже въ 64 хода, при чемъ онъ долженъ вернуться на то поле, съ котораго вышелъ. Какъ называется эта задача, съ которой ни одному шахматисту, а тѣмъ болѣе начинающему, нѣтъ нужды быть знакомымъ?

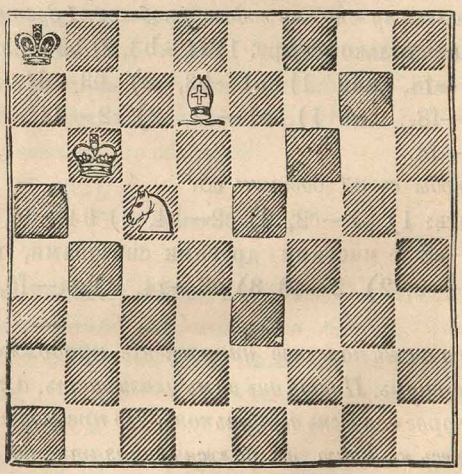
Ходомъ коня.

ДВѢНАДЦАТАЯ ГЛАВА.

Матъ слономъ и конемъ.

Два коня оголенному королю не могутъ дать мата, а тѣмъ болѣе форсированнаго, но это дѣлаютъ очень легко конь со слономъ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ въ три хода матъ.



Какими полями ограниченъ черный король въ указанномъ выше положеніи?

Полями a8 и b8.

Какой это былъ бы ходъ, если бы бѣлые пошли К. c5—a6?

Самый плохой, ибо черные получили бы патъ

Какъ должны ходить бѣлые?

1) С. d7—e6 (выжиданіе) 1) Кр. a8—b8.
2) К. c5—a6 +. 2) Кр. b8—a8.
3) С. e6 - d5 + и матъ.

Поставьте слона опять на d7, а коня на h1. Теперь спрашивается, долженъ ли опять ходить слонъ, чтобы выиграть темпъ, или же конь прійдетъ въ надлежащее время на a6, гдѣ и сдѣлаетъ королю+? Это вычисленіе вы можете себѣ значительно облегчить. Послѣ перваго хода черный король стоитъ на b8, а также послѣ 3-го и 5-го ходовъ, вообще, послѣ каждаго нечетнаго числа ходовъ.

Когда же число сдѣланныхъ ходовъ четное, то гдѣ мы видимъ чернаго короля?

На a8.

Во сколько ходовъ приходитъ конь съ h1 на a6?

Въ четыре хода.

И такъ какъ это четное число, то на какое поле должны итти черные при 4-мъ ходѣ?

На a8.

И что же послѣдуетъ на 5-мъ ходу?

С. d7—c6 + и матъ.

Теперь поставьте коня на g1—остальныя фигуры какъ въ діаграммѣ—и вотъ вамъ вопросъ, на который вы не замедлите отвѣтить, если не пропускали упражненій, рекомендованныхъ вамъ предыдущей главой. Можетъ ли теперь быть четнымъ число ходовъ, употребляемыхъ конемъ отъ g1 до a6, или сдѣлаться таковымъ благодаря искуснымъ угловымъ ходамъ?

Не можетъ быть; только нечетнымъ должно быть число ходовъ, нужныхъ коню для перехода съ чернаго поля на какое-нибудь бѣлое.

Какъ вы поступите для того, чтобы дать матъ въ этомъ положеніи?

Пойду слономъ, чтобы выиграть темпъ.

На какомъ полѣ можетъ тогда конь дать + ?

На a6.

И именно на которомъ ходу?

На шестомъ.

Итакъ, на седьмомъ — матъ. Но уже на шестомъ ходу—если вы будете ходить лучше—матъ долженъ послѣдовать. Если бы слонъ стоялъ на c8 или a6, на какомъ полѣ могли бы вы сдѣлать имъ + ?

На b7.

И если бы конь стоялъ въ надлежащемъ разстояніи, что онъ могъ бы сдѣлать?

Дать матъ.

Какіе подготовительные ходы вы должны сдѣлать?

1) С. d7—c8 (или b5).	1) Кр. a8—b8.
2) С. c8—a6.	2) Кр. b8—a8.
3) К. g1—e2.	3) Кр. a8—b8.
4) К. e2—d4.	4) Кр. b8—a8.

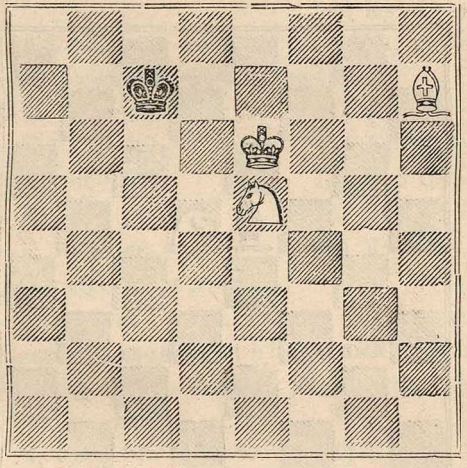
А теперь?

5) С. a6—b7+.	5) Кр. a8—b8.
6) К. d4—c6 + и матъ.	

Слѣдовательно, и на черномъ полѣ король можетъ получить матъ, но это невозможно на черномъ угловомъ полѣ (на h8 или a1).

На черномъ угловомъ полѣ король могъ бы получить матъ лишь въ томъ случаѣ, если бы бѣлые имѣли чернаго слона.

При положеніи, указанномъ на слѣдующей діаграммѣ, вы должны поэтому оттѣснять короля на a8. Это преслѣдованіе короля можетъ только тогда итти счастливо, когда вы такъ искусно воспользуетесь конемъ, что онъ у васъ, отрѣзая королю черныя поля, замѣнитъ собою чернаго слона. Какъ вы должны ходить конемъ въ прежнемъ положеніи, чтобы занять поля b6 и c5?



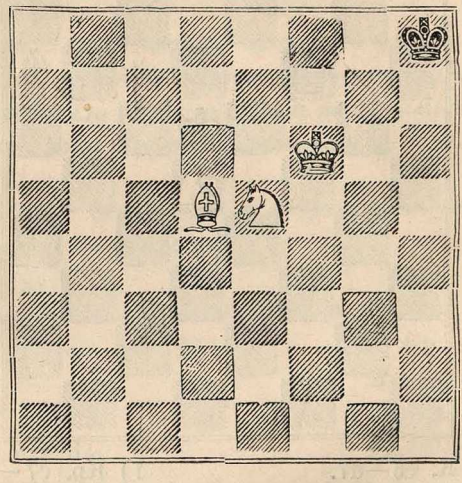
1) К. e5—d7.	1) Кр. c7—c6.

А какъ пойдете вы теперь?

2) С. h7—d3.	2) Кр. c6—c7.
3) С. d3—e4.	3) Кр. c7—d8.
4) Кр. e6—d6.	4) Кр. d8—e8.
5) С. e4—g6 +.	5) Кр. e8—d8.
6) К. d7—c5.	6) Кр. d8—c8.
7) С. g6—f7.	7) Кр. c8—d8.
8) К. c5—b7 +.	8) Кр. d8—c8.
9) Кр. d6—c6.	9) Кр. c8—b8.

10) Кр. c6—b6. 10) Кр. b8—c8.
11) С. f7—e6 +. 11) Кр. c8—b8.
12) К. b7—c5. 12) Кр. b8—a8.

и т. д., какъ вамъ уже извѣстно. Прежнее положеніе вы должны замѣтить и эти ходы повторять до тѣхъ поръ, пока вы ихъ не будете знать бѣгло. Тогда начните изучать, какъ гонятъ короля съ чернаго углового поля на бѣлое угловое.



Въ этомъ положеніи вы можете дать матъ королю какъ на h1, такъ и на a8; на h1, если вы начинаете: К. e5—g6+; на a8, начиная:

1) К. e5—f7+. 1) Кр. h8—h7.
2) С. d5—e4+. 2) Кр. h7—g8.
3) С. e4—f5,

чтобы выиграть темпъ. 3) Кр, g8—f8.

Какъ берутъ бѣлые поле g8?

4) С. f5—h7. 4) Кр. f8—e8.

Теперь слѣдуетъ взять поле f8. Этого можно достигнуть только конемъ въ два слѣдующихъ хода:

5) К. f7—e5.	5) Кр. e8—f8. (могъ и на d8).
6) К. e5—d7+.	6) Кр. f8—e8.
7) Кр. f6—e6.	7) Кр. e8—d8.
8) Кр. e6—d6.	8) Кр. d8—e8.
9) С. h7—g6+.	9) Кр. e8—d8.
10) С. g6—f7.	10) Кр. d8—c8.

Здѣсь повторяется тотъ же маневръ, который конь сдѣлалъ на 5-омъ и 6-омъ ходахъ:

11) К. d7—c5.	11) Кр. c8—d8.
12) К. c5—b7+.	12) Кр. d8—c8.
13) Кр. d6—c6.	13) Кр. c8—b8.
14) Кр. c6—b6.	14) Кр. b8—c8.
15) С. f7—e6+.	15) Кр. c8—b8.

16) С. e6—d7 и т. д.

При четвертомъ ходѣ бѣлый король стоялъ на f6, конь—на e5, слонъ—на h7, черный король—на e8. Его былъ ходъ и онъ пошелъ на f8. Но какъ быть, если онъ идетъ на d8?

5) Кр. f6—e6. 5) Кр. d8—c7.

6) К. e5—d7 и т. д., ибо это, вѣдь,—положеніе и ходы, которые вы такъ хорошо себѣ замѣтили. Повторите партію съ перваго хода. Затѣмъ оттѣсняйте также короля съ h8 на h1. Совершенно тѣ же ходы. Потомъ дайте другъ другу матъ, при слѣдующемъ положеніи (діаграмма на стр. 52-й) въ началѣ игры.

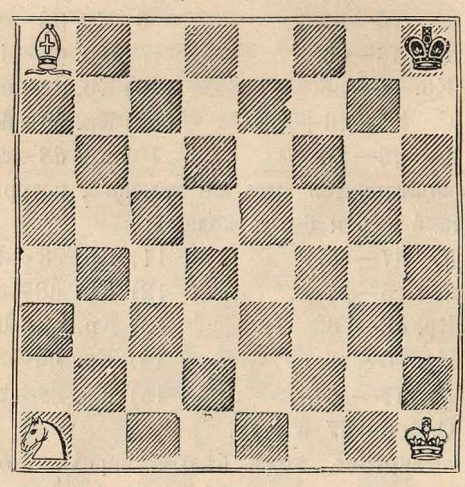
Какъ здѣсь слѣдовало бы примѣрно поступить, могутъ дать указаніе слѣдующіе ходы:

1) Кр. h1—g2.	1) Кр. h8—g7.
2) Кр. g2—f3.	2) Кр. g7—f6.

*

3) Кр. f3—f4.	3) Кр. f6—e6.
4) К. a1—b3.	4) Кр. e6—f6.
5) С. a8—d5.	5) Кр. f6—g6.

Какъ берутъ бѣлые поле f6?



6) К. b3—d2.	6) Кр. g6—f6.
7) К. d2—e4+.	7) Кр. f6—g6.
8) Кр. f4—g4.	8) Кр. g6—h6.
9) Кр. g4—f5.	9) Кр. h6—g7.
10) К. e4—d6.	10) Кр. g7—h6.
11) С. d5—f7.	11) Кр. h6—g7.
12) С. f7—e8.	12) Кр. g7—h6

могъ итти и на f8; и на этотъ ходъ, такъ какъ с. прикрытъ конемъ, слѣдуетъ тоже:

12) Кр. f5—f6.	12) Кр. h6—h7.

13) С. e8—g6+. Черный король идетъ теперь на h8, на что бѣлые: К. d6—f7+ и матъ слѣдуетъ на 18-омъ или на 20-омъ ходу; если бы черный король

пошелъ на h6, то матъ получился бы тотчасъ же такимъ образомъ: К d6—f7 или f5. На девятомъ ходу бѣлые стояли: Кр. f5, К. e4 и С. d5. При этомъ черный король сходилъ h6—g7.

А какъ быть, если онъ идетъ на h5?

Тогда бѣлые ходятъ:

10) С. d5—f7+. 10) Кр. h5—h4.

11) Кр. f5—f4. 11) Кр. h4—h3.

На какое угловое поле оттѣсните вы теперь короля, чтобы тамъ дать ему матъ?

На h1.

Попробуйте это сдѣлать, прежде чѣмъ начнете читать далѣе. Это не совсѣмъ легко, потому что положеніе коня на e4—неблагопріятное. Какъ завладѣете вы чернымъ полемъ h4? Примѣрно такъ, что пойдете к. на d2 и затѣмъ на f3? Почему этотъ ходъ былъ бы самымъ удачнымъ?

Потому что f3—поле, которое долженъ занять бѣлый король.

А на какое поле долженъ ступить конь, чтобы взять поле h4?

На поле g2.

Во сколько ходовъ перескакиваетъ конь съ e4 на g2?

Въ четыре хода.

И эти ходы?

1) съ e4 на f2+или c5, 2) оттуда на d3, 3) съ d3 на e1, 4) съ e1 на g2.

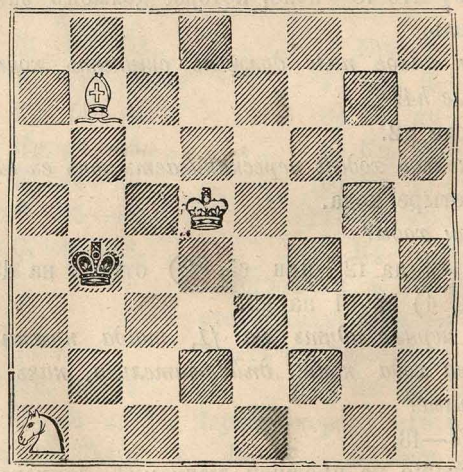
Если черные идутъ на f1, тогда нужны только первые два хода коня; дѣйствительно, какъ пойдутъ тогда бѣлые?

Кр. f4—f3.

Положеніе на прежней діаграммѣ допускаетъ еще

и совершенно иные ходы, чѣмъ тѣ, которые сдѣлалъ черный король. Такъ, онъ можетъ вполнѣ хорошо пойти въ первые четыре хода на d6. Поэтому, вы еще достаточно имѣете надъ чѣмъ поработать. Но почему мы такъ долго останавливаемся надъ этой игрой? Потому что она особенно способна научить начинающаго шахматной логикѣ. Она заставляетъ его играть разумно и обдуманно и ведетъ его далѣе, чѣмъ куда пришли многіе, игравшіе въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ; ибо такихъ шахматистовъ легіонъ, которые ходятъ совершенно безсмысленно, пока, благодаря слѣпому случаю, одинъ изъ играющихъ не дастъ мата другому, что обыкновенно сопровождается тѣмъ бо̀льшею радостью, чѣмъ меньше въ этомъ повинно искусство.—Въ заключеніе еще небольшая задача:

Черные начинаютъ и дѣлаютъ ничью.



Это вамъ будетъ легко, если вы вспомните, что конь на a1 можетъ встать только на два поля. Черный король идетъ при первомъ ходѣ на c3, при 2-омъ на b2, чтобы на 3-емъ, какъ бы ни ходили бѣлые, взять коня. Если бѣлые ходятъ при 1-омъ или 2-омъ ходахъ конемъ, то послѣдній гибнетъ еще скорѣе. Если бы бѣлый король стоялъ на e4, то могъ бы прійти на помощь слонъ; на d5 онъ защищалъ поле b3.

ТРИНАДЦАТАЯ ГЛАВА.

Пѣшки.

Въ то время какъ всѣ фигуры ходятъ впередъ и назадъ, только какъ можетъ ходить пѣшка?

Только впередъ, и никогда назадъ.

Бѣлыя пѣшки, которыя въ началѣ игры стоятъ во второй горизонтальной линіи, къ какой линіи онѣ стремятся?

Къ восьмой.

А къ которому ряду двигаются черныя пѣшки, имѣющія свое положеніе на 7-омъ ряду?

Къ первому.

Сколько разъ больше всего можетъ двинуться пѣшка, какъ пѣшка, въ теченіе всей игры?

Шесть разъ.

Какіе шесть ходовъ можетъ сдѣлать пѣшка, напр., бѣлая пѣшка a2?

1) a2—a3, 2) a3—a4, 3) a4—a5, 4) a5—a6, 5) a6—a7, 6) a7—a8.

Но и въ пять ходовъ она можетъ совершить этотъ путь, ибо какое право даровано ей (какъ и всякой дру-

гой пѣшкѣ) при ея первомъ ходѣ, но только при первомъ?

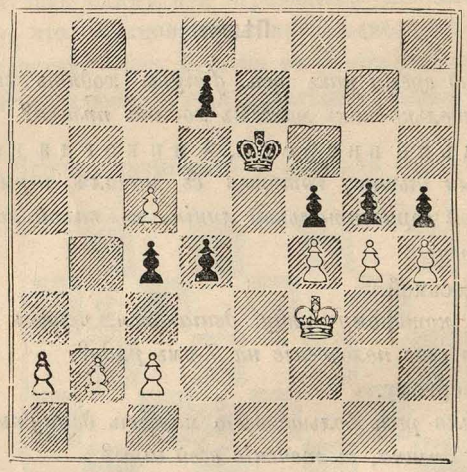
Передвинуться на два поля.

Пѣшка ходитъ прямо, но только если не бьетъ; какъ же бьетъ она?

Косо, или наклонно.

И именно, влѣво и вправо на ближайшее поле, но не назадъ. Если пѣшка бьетъ какую-нибудь фигуру, гдѣ становится она, когда фигура снята съ доски?

На полѣ убитой фигуры.



Начинающій выигрываетъ.

Возьмите вашу шахматную доску и поставьте этотъ конецъ партіи.

Какія изъ бѣлыхъ пѣшекъ могутъ бить?

Пѣшки f4, g4 и h4.

Какъ могутъ бить бѣлые?

f4 беретъ g5 или g4 беретъ h5, или та же пѣшка беретъ f5+, или h4 беретъ g5.

Какъ могутъ бить черные и въ то же время объявить +?

f5 беретъ g4+ или h5 беретъ g4+.

Какъ бьютъ черные, не дѣлая +?

g5 беретъ h4 или g5 беретъ f4.

На какія поля не смѣетъ ходить бѣлый король въ прежнемъ положеніи, потому что онъ сталъ бы подъ +?

На e3, ибо туда бьетъ пѣшка d4, и на e4, гдѣ бьетъ пѣшка f5.

На какія поля не можетъ ходить черный король?

На d6 и на e5.

Пѣшка можетъ при своемъ первомъ ходѣ перейти на два поля, но не вправѣ при этомъ бить. Только какъ поэтому можетъ двигаться пѣшка b2, если она должна сдѣлать два шага?

b2—b4.

Но дѣлая b2—b4, она переходитъ черезъ область непріятельской пѣшки (пѣшки c4). Это можетъ не понравиться послѣдней и она вправѣ взять пѣшку. Хочетъ она бить ее, то бьетъ ее такъ, какъ если бы она (бѣлая пѣшка) подвинулась только на одно поле (на b3). На какое поэтому поле становится тогда черная пѣшка?

На b3.

Какъ называется этотъ ударъ, присвоенный только пѣшкамъ?

Ударъ en passant (на ходу).

Какая пѣшка можетъ быть также взята en passant при прежнемъ положеніи?

Черная пѣшка d7, если только она хочетъ сдѣлать ходъ d7—d5.

На какое поле становится тогда бѣлая пѣшка c5?

На d6.

Какъ принято для ясности обозначить это на письмѣ?

c5 беретъ en passant.

Хотя ни одна изъ этихъ пѣшекъ не можетъ дать мата, тѣмъ не менѣе онѣ имѣютъ большое значеніе, ибо чѣмъ становится каждая бѣлая пѣшка, достигнувъ 8-й линіи, и каждая черная, прійдя на первый рядъ?

Офицеромъ.

Каждую такую пѣшку можно замѣнить однимъ ферземъ или еще чѣмъ?

Однимъ конемъ, ладьею или слономъ.

Обыкновенно снимаютъ пѣшку съ доски и ставятъ на ея мѣсто выбраннаго офицера. Однако эта замѣна не необходима, особенно если на доскѣ остается уже немного фигуръ. Но какое требуется поясненіе, лишь только пѣшку подвигаютъ на ея послѣднее поле?

Поясненіе, будетъ ли она ферземъ, ладьею, слономъ или конемъ.

А можно ли требовать вмѣсто пѣшки офицера, который еще не потерянъ или котораго шахматная игра не содержитъ, напр., второго ферзя, третьяго коня, и т. д.? Какъ ни страннымъ можетъ казаться правило, узаконяющее эту возможность, однако оно умѣетъ наградить храбрую пѣшку, завладѣвающую послѣдними полемъ среди всѣхъ препятствій, и тогда, когда ни одинъ офицеръ не убитъ. Какое же именно правило вы должны признать, тѣмъ болѣе, что всѣ великіе шахматисты и всѣ извѣстные шахматные клубы приняли его?

Правило, по которому можно возвысить

пѣшку до второго ферзя, до третьяго коня и т. д.

Какъ называется пѣшка, которой не надо проходить мимо другой непріятельской пѣшки и которая поэтому можетъ тѣмъ легче достичь послѣдняго поля?

Свободной пѣшкой.

Какая пѣшка на прежней діаграммѣ свободная?

a2.

Какъ называется пѣшка, поддерживаемая или прикрытая другой пѣшкой?

Соединенной пѣшкой.

Если бѣлые бьютъ f4—g5, то какою пѣшкою будетъ защищена бѣлая пѣшка g5?

h4.

Какъ называются двѣ пѣшки, стоящія на одной и той же вертикальной линіи?

Двойною пѣшкою.

Какія пѣшки здѣсь—двойныя пѣшки?

c2 и c5; d4 и d7.

Какъ называются три пѣшки, стоящія въ одномъ вертикальномъ ряду, что также бываетъ?

Тройною пѣшкою.

При прежнемъ положеніи начинающій, дѣлая сперва ферзя, даетъ матъ. Бѣлые начинаютъ. Какою пѣшкою пойдете вы раньше всего? Не свободною ли пѣшкою? Попробуйте!

Бѣлые.	Черные.
1) a2—a4, въ намѣреніи получить ферзя.	1) f5 беретъ g4+.
2) Кр. f3—g3.	2) g5 беретъ h4+.
3) Кр. беретъ h4.	3) d4—d3.

4) c2 беретъ d3. 4) c4 беретъ d3.
5) a4—a5. 5) d3—d2.
6) a5—a6. 6) d2—d1 дѣлается ферземъ. Черный
7) a6—a7. ферзь можетъ теперь встать на a1 или a4, чтобы при слѣдующемъ ходѣ взять пѣшку a7 или, если она сдѣлалась ферземъ, бѣлаго ферзя a8. И слѣдующій ходъ, подготовляющій матъ, — хорошъ:

7) ферзь d1—d5.

8) b2—b4.
Дольше держатся бѣлые, если они позволяютъ убить ферзя, котораго могутъ сдѣлать. 8) Кр. e6—f5.
9) Кр. h4—g3; не бьетъ, чтобы не получить мата ферземъ на h1. 9) ферзь d5—f3+.
10) Кр. g3—h2. 10) g4—g3+.
11) Кр. h2—h3. Послѣ этого черные могли бы сходить пѣшкой g3—g2 и объявить+, именно ферземъ, вступающимъ тогда въ дѣйствіе.

Какъ называется такой +, который дѣлается не подвигаемой фигурой, а другой, стоящей позади ея?

Открытымъ +.

Такой +, часто весьма полезный, былъ бы здѣсь потерянымъ ходомъ. Какъ же могутъ черные дать матъ въ 2 хода?

11) Ф. f3—f2.

12) a7—a8 становится ферземъ. 12) Ф. f2—h2+ и матъ.

Поди бѣлый король на 11-мъ ходѣ вмѣсто h3 на g1, то ферзь сдѣлалъ бы на f2+ и затѣмъ на h2 матъ.

Бѣлые проиграли партію, которую они должны были выиграть. Они? Вѣрно ли это?

Вполнѣ.

Какъ имъ слѣдовало ходить?

1) g4 беретъ f5+. 1) Кр. беретъ f5.

2) f4 беретъ g5. Какъ должны поступить черные? Итти на пѣшку c5, взять ее и помѣшать пѣшкѣ a2 пройти въ офицеры? Это они могутъ. Но бѣлые ходятъ тотчасъ же g5—g6 и проводятъ въ офицеры или ее, или пѣшку a2.

Черные пробуютъ 2) d4—d3.

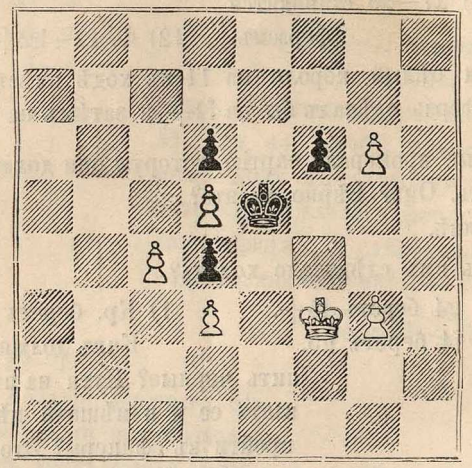
3) c2 беретъ d3. 3) c4 беретъ d3.

4) a2—a4. 4) d3—d2.

5) Кр. f3—e2. Ни одинъ шахматистъ не продолжаетъ этой партіи далѣе; если онъ стоитъ такъ плохо, какъ черные, то онъ сдаетъ партію. Вы же должны продолжать ее съ вашимъ другомъ и постараться дать матъ въ наименьшее число ходовъ.

Въ обоихъ слѣдующихъ концахъ партій бѣлые не пользуются ни однимъ офицеромъ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ на третьемъ ходу.



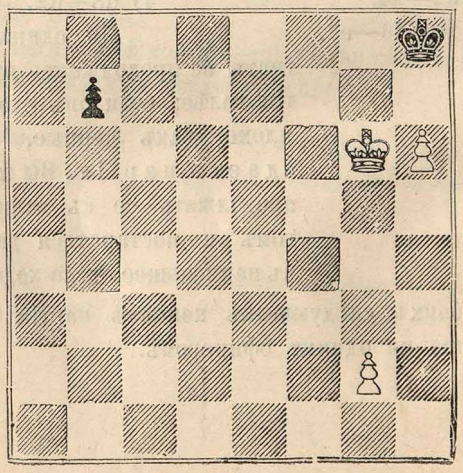
Бѣлые.	Черные.
1) Кр. f3—g4.	1) f6—f5+.

Черные не имѣютъ другого хода.

2) Кр. g4—g5.

3) g3 беретъ f4+ и матъ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ на шестомъ ходу.



	Бѣлые.	Черные.
1)	h6—h7.	1) b7—b5.
2) Кр.	g6—h6.	2) b5—b4.
3)	g2—g4.	3) b4—b3.
4)	g4—g5.	4) b3 - b2.
5)	g5—g6.	5) b2—b1.
		дѣлается ферземъ, который ничего не помогаетъ.
6)	g6—g7+ и матъ.	

Но если бы черная пѣшка стояла не на b7, но на c7, то бѣлые должны были бы ходить совсѣмъ иначе, почему?

Потому что тогда черная пѣшка на 5-омъ ходу дѣлаетъ на c1+.

	Бѣлые.	Черные.
6) Кр.	h6—h5.	6) ферзь c1—g1.
7) Кр.	h5—h6.	Поди король на h4,—ферзь беретъ пѣшку g6 тотчасъ же.
		7) Ф. g1—g4.
8)	g6—g7+.	8) Ф. беретъ g7+.
9) Кр.	h6—h5.	9) Кр. беретъ h7.

Во сколько ходовъ матъ?

Въ четыре хода, причемъ ферзь идетъ на g2 и черный король въ два хода съ h7 на f6.

Но если даже черные имѣютъ пѣшку на c7, выиграть все-таки должны бѣлые, дѣлая первый ходъ, только имъ слѣдуетъ пойти королемъ не на h6, но на f7.

Но могутъ ли они это сдѣлать при первомъ ходѣ?

Нѣтъ; черный король пошелъ бы на h7 и взялъ бы пѣшку. Потому:

1)	g2—g4.	1) c7—c5.

2) g4—g5. 2) c5—c4.
3) Кр. g6—f7. 3) Кр. 8h—h7.

Ходятъ черные c4—c3, то матъ слѣдуетъ уже на 7-омъ ходу: 4) g5—g6, 5) g6—g7+, 6) g7—g8 ферзь+, черный король беретъ пѣшку h6, 7) Ф. g8—g6+ и матъ.

4) g5—g6+. 4) Кр. беретъ h6.
5) g6—g7. 5) c4—c3.
6) g7—g8 ферзь. 6) Кр. h8—h5.

Бѣлые могутъ выиграть въ два хода черную пѣшку, но какъ дать въ 3 хода матъ?

7) Ф. g8—g3.
8) Кр. f7—f6.
9) Ф. g3—h3+ и матъ.

Другую задачу даетъ вамъ діаграмма на слѣдующей страницѣ съ подписью: могутъ ли бѣлые выиграть, имѣя начальный ходъ?

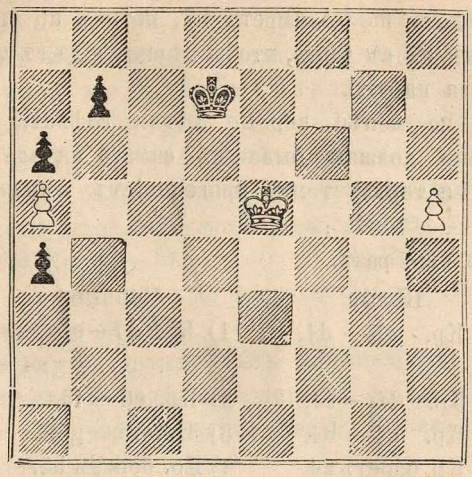
Бѣлые получаютъ ферзя прежде, чѣмъ черные.

1) h5—h6. 1) a4—a3.
2) h6—h7. 2) a3—a2.
3) h7—h8 ферзь. 3) a2—a1 получаетъ также ферзя, дѣлаетъ сейчасъ же+, бѣлый король долженъ ходить, ферзь a1 беретъ ферзя h8 и выигрываетъ.

Къ чему поэтому должны стремиться бѣлые вмѣсто того, чтобы проводить пѣшку h5 въ офицеры?

Завоевать пѣшку a4.

1) Кр. e5—d4. 1) a4—a3.
2) Кр. d4—c3. 2) a3—a2.
3) Кр. c3—b2. 3) a2—a1 ферзь+.



Могутъ ли бѣлые выиграть, имѣя начальный ходъ?

Бѣлые берутъ ферзя; что же должны теперь дѣлать черные? Черный король можетъ въ три хода выиграть пѣшку a5; что же дѣлаютъ между тѣмъ бѣлые?

Пѣшка h5 идетъ въ офицеры и выигрываетъ партію.

Могутъ ли черные помѣшать этому?

Очень легко; черный король долженъ итти не на пѣшку a5, а на пѣшку h5.

Во сколько ходовъ можетъ онъ выиграть эту пѣшку, слѣдуетъ ли ей оставаться на мѣстѣ или же итти впередъ?

Въ четыре хода.

Что дѣлаютъ между тѣмъ бѣлые вмѣсто того, чтобы ходить пѣшкой h5, которая никакъ не можетъ быть спасена, и тѣмъ терять лишь темпъ?

Бѣлый король идетъ въ четыре хода съ a1 на c5.

Что дѣлаетъ тотъ же король въ слѣдующіе четыре хода?

Онъ идетъ на b6, беретъ b7, потомъ a6 и направляется къ b7 съ тѣмъ, чтобы пѣшка шла въ офицеры и выиграла партію.

Тѣмъ не менѣе черные могли сдѣлать ничью. Только они должны были съ самаго начала ходить лучше и не терять темпа проведеніемъ пѣшки a4 въ офицеры:

Итакъ, еще разъ.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. e5—d4.	1) Кр. d7—e6 (вмѣсто a4—a3).
2) Кр. d4—c4.	2) Кр. e6—f6.
3) Кр. c4—b4.	3) Кр. f6—g5.
4) Кр. беретъ a4.	4) Кр. беретъ h5.
5) Кр. a4—b4.	5) Кр. h5—g5.
6) Кр. b4—c5.	6) Кр. g5—f5.
7) Кр. c5—b6.	7) Кр. f5—e5.
8) Кр. беретъ b7.	8) Кр. e5—d5.
9) Кр. беретъ a6.	9) Кр. d5—c6.
	Здѣсь черные потребовали оппозицію, которой они не могли требовать, когда ихъ пѣшка a4 шла въ офицеры.
10) Кр. a6—a7.	10) Кр. c6—c7.
	Но только не на b5, потому что тогда пѣшка идетъ въ офицеры.
11) a5—a6.	11) Кр. c7—c8.
	Но только не на c6, потому что бѣлый король идетъ на b8.
12) Кр. a7—b6.	12) Кр. c8—b8.

Бѣлые не могутъ выиграть, даже если бы они имѣли еще одного чернаго слона, который могъ бы сдѣлать+.

13) a6—a7+. 13) Кр. b8—a8.

14) Кр. b6—a6 дѣлаетъ патъ.

Ходятъ бѣлые иначе, то черные берутъ пѣшку; или, если послѣдняя защищена слономъ, то слѣдуетъ:

14) Кр. a6—b5. 14) Кр. a8—b7 всегда ничья; поле a8 не можетъ быть отнято у чернаго короля.

Эта партія должна быть повторена съ 1-го хода. При каждомъ ходѣ спрашивайте себя, не могутъ ли бѣлые или черные пойти иначе и какъ тогда преобразуется игра.

Затѣмъ поставьте чернаго короля на b8, бѣлаго короля на b6 и дайте послѣднему еще одну пѣшку на линіи a и одного чернаго слона. Убѣдитесь, что черные могутъ въ этомъ случаѣ сдѣлать ничью и даже въ томъ, если черный кр. стоитъ на g8 и бѣлые имѣютъ одну пѣшку на линіи h и одного бѣлаго слона.

Бѣлые начинаютъ и пытаются выиграть. (смотрите слѣдующую діаграмму).

1) Кр. d3—e3. 1) Кр- d6—e6.

2) Кр. e3—f4. 2) Кр. e6—f6 правильно сходилъ.

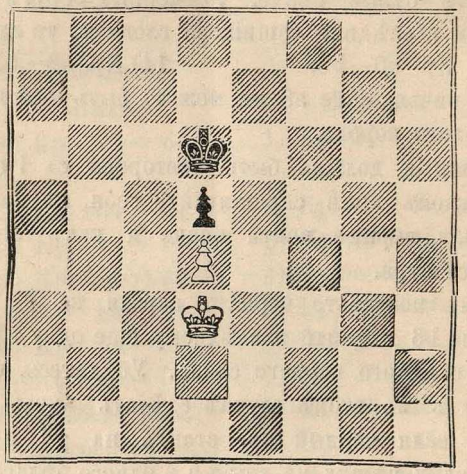
3) Кр. f4—g4. 3) Кр. f6—e6; плохо сходилъ; черные должны были встать напротивъ короля.

4) Кр. g4—g5. 4) Кр. e6—e7.

5) Кр. g5—f5. 5) Кр. e7—d6.

*

6) Кр. f5—f6. 6) Кр. d6—d7.
7) Кр. f6—e5. 7) Кр. d7—c6.
8) Кр. e5—e6. Теперь черный король долженъ снять прикрытіе.
8) Кр. c6—c7.



9) Кр. беретъ пѣшку. 9) Кр. c7—d7.

Черные имѣютъ оппозицію и могутъ сдѣлать ничью.

10) Кр. d5—e5. 10) Кр. d7—e7.
11) d4—d5. 11) Кр. e7—d7.
12) d5—d6. 12) Кр. d7—e8 очень плохо, ибо теперь бѣлые пріобрѣтаютъ оппозицію.
13) Кр. e5—e6. 13) Кр. e8—d8.
14) d6—d7. 14) Кр. d8—c7.
15) Кр. e6—e7 и при слѣдующемъ ходѣ—ферзь.

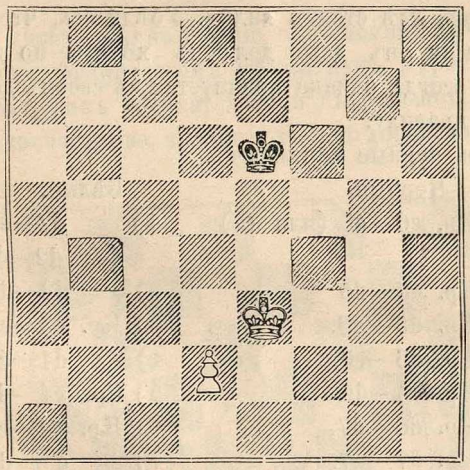
Поставьте чернаго короля обратно на d7, бѣлаго короля на e5 и пѣшку на d6.

Какъ должны ходить черные вмѣсто e8?

	11) Кр. d7—d8.
12) Кр. e5—e6.	12) Кр. d8—e8.
13) d6—d7 +.	13) Кр. e8—d8.

Бѣлые должны теперь или потерять пѣшку, или итти королемъ на d6 и дать патъ.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ. Начинаютъ черные,—дѣлаютъ ничью.



Бѣлые.	Черные.
1) Кр. e3—d4.	1) Кр. e6—d6.

Какимъ ходомъ выигрываютъ теперь бѣлые оппозицію и вмѣстѣ съ тѣмъ партію?

2) d2—d3.	2) Кр. d6—c6 (или e6).
3) Кр. d4—e5.	3) Кр. c6—d7.

4) Кр. e5—d5.	4) Кр. d7—c7 (или e7).
5) Кр. d5—e6.	5) Кр. c7—c6.
6) d3—d4.	8) Кр. c6—c7.
7) d4—d5.	7) Кр. c7—d8.

Идутъ черные на c8, то бѣлые двигаютъ тотчасъ кр. на e7 или, что тоже хорошо, выступаютъ впередъ пѣшкой.

8) Кр. e6—d6.	8) Кр. d8—c8 (или e8).

9) Кр. d6—e7, пѣшка идетъ теперь въ офицеры.

Повторите эту партію, ходите черными иначе, особенно тамъ, гдѣ стоитъ «или». Убѣдитесь, что бѣлый король, если онъ даже долженъ ходить по другимъ линіямъ, всегда однако повинуется въ своемъ движеніи тому же правилу.

Теперь черные начинаютъ.

Черные.	Бѣлые.
1) Кр. e6—e5 (или d5)	1) d2—d3 (или d2—d4 +).
2) Кр. e5—d5	2) d3—d4.
3) Кр. d5—d6.	3) Кр. e3—e4.
4) Кр. d6—e6.	4) d4—d5 +.
5) Кр. e6—d6.	5) Кр. e4—d4.
6) Кр. d6—d7.	6) Кр. d4—e5.
7) Кр. d7—e7.	7) d5—d6 +.
8) Кр. e7—d7.	8) Кр. e5—d5.
9) Кр. d7—d8.	

Вы знаете, что черные проиграли бы, если бы король пошелъ на e8.

9) Кр. d5—e6.

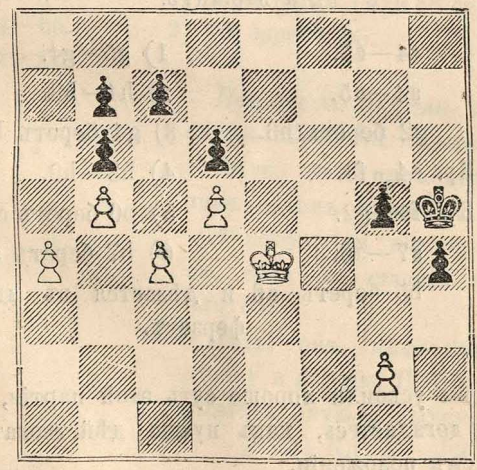
10) Кр. d8—e8 и т. д. Патъ или ничья.

Поставьте чернаго короля на h8, бѣлаго короля— на h1, бѣлую же пѣшку, какъ прежде,—на d2. Спрашивается, какъ теперь?

Это совершенно та же игра съ тѣмъ же, зависящимъ отъ начала исходомъ, только что оба короля должны сдѣлать тремя шагами болѣе. Очень хорошо, если вы при подобныхъ положеніяхъ, предлагаемыхъ вами другъ другу, упражняетесь высчитывать, можетъ ли пѣшка быть проведена въ офицеры или нѣтъ.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.

Это интересное положеніе, помѣщенное Кизерицкимъ въ одномъ французскомъ шахматномъ журналѣ, учитъ васъ тому, какъ пѣшки, хотя и съ большою потерею но однако счастливо, пробиваютъ себѣ дорогу въ офицеры.



Бѣлые.	Черные.
1) c4—c5.	1) d6 беретъ c5 (или b6 беретъ или g5—g4).
2) a4—a5.	2) b6 беретъ a5.
3) b5—b6.	3) c7 беретъ b6 или идетъ на c6.

4) d5—d6 и въ два хода ферзь.

1-й варіантъ.

1)	c4—c5.	1) b6 беретъ c5.
2)	a4—a5.	2) c5—c4.
3)	a5—a6.	3) b7 беретъ a6.
4)	b5 беретъ a6.	4) c4—c3.

5) Кр. e4—d3 и т. д.

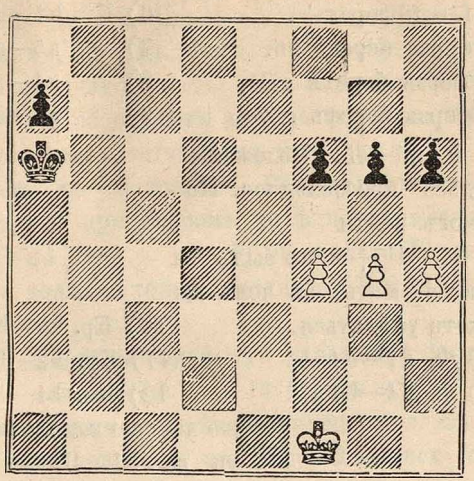
2-й варіантъ.

1)	c4—c5.	1) g5—g4.
2)	a4—a5.	2) h4—h3.
3)	g2 беретъ h3.	3) g4 беретъ h3.
4)	Кр. e4—f3.	4) h3—h2.
5)	Кр. f3—g2.	5) b6 беретъ c5.
6)	a7—a6.	6) b7 беретъ a6.

7) b5 беретъ a6 и дѣлается въ два хода ферземъ.

Если вы усвоили хорошо суть этой партіи, то вы, пожалуй, догадаетесь, какъ нужно дѣйствовать при слѣдующемъ положеніи.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.



Бѣлые.	Черные.
1) g4—g5.	1) f6 беретъ g5 (или h6 беретъ).
2) h4—h5.	2) g6 беретъ h5.
3) f4—f5.	

Помогаетъ ли, если черный король идетъ на пѣшку f5.

Нѣтъ, онъ приходитъ однимъ ходомъ позже.

А поздно ли онъ пришелъ бы, если бы сталъ на b4 или b6?

Нѣтъ, онъ выигралъ бы пѣшку и партію. Поэтому онъ дѣлаетъ иную попытку.

	3) Кр. a5—b5.
4) f5—f6.	4) Кр. b5—b4.

5) f6—f7.	5) a7—a5.
6) f7—f8 ферзь +.	6) Кр. b4—b3.
7) ферзь беретъ h6.	7) a5—a4.
8) ферзь беретъ g5.	8) a4—a3.
9) ферзь беретъ g5.	9) a3—a2.

10) Ф. g5—e5. Положеніе ферзя здѣсь превосходное. Но онъ не могъ пойти

10) h5—d1 +? Это былъ бы очень плохой ходъ, въ чемъ вы сами можете убѣдиться.

	10) Кр. b3—b2
11) Ф. d1—d4 +.	11) Кр. b2—b1.
12) Ф. d4—b4 +.	12) Кр. b1—c2. Такъ же хорошо король могъ пойти на a1. Бѣлые ничего не могутъ сдѣлать, кромѣ пата.
13) Ф. b4—a3.	13) Кр. c2—b1.
14) Ф. a3—b3 +.	14) Кр. b1—a1.

Бѣлые могутъ считать партію только пичьей.

Вмѣсто того плохого хода вы должны видѣть смѣлые и красивые ходы. Поставьте партію такъ, какъ она стояла послѣ восьмого хода:

Бѣлые: король f1, ферзь g5.

Черные: кр. b3, п. a3 и h5.

Бѣлые ходятъ вмѣсто того, чтобы брать ферземъ h5:

9) Кр. f1—e2.	9) a3—a2.
10) Кр. e2—d2.	10) a2—a1 ферзь.
11) Ф. g5—b5+.	11) Кр. b3—a3.
12) Ф. b5—a5+.	12) Кр. a3—b2, чтобы не потерять ферзя.
13) Ф. a5—b4+.	13) Кр. b2—a2.

Какъ ходятъ теперь бѣлые?

15) Кр. d2 – c2. Черные могутъ сдѣлать +ферземъ на 5 поляхъ, но при этомъ теряютъ ферзя или тотчасъ же получаютъ матъ. Но если они не объявляютъ +, и не отдаютъ даромъ ферзя на d4, то бѣлый ферзь даетъ тотчасъ же матъ на a4.

Назадъ къ діаграммѣ! Разставляйте шахматы и пусть черные при первомъ ходѣ идутъ иначе.

1) g4—g5. 1) h6, вмѣсто f6, беретъ g5.

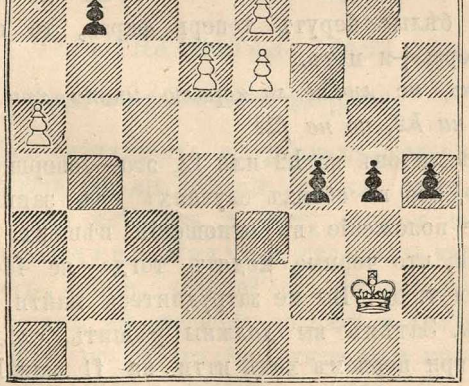
Какъ должны теперь ходить бѣлые, чтобы пробиться?

2) f4 – f5 и какой ихъ слѣдующій ходъ?

3) или h4—h5, или f5 беретъ g6.

Безчисленными замѣчательными положеніями пѣшекъ можно доказать, что величайшее искусство шахматиста состоитъ въ веденіи пѣшекъ. Но эта глава пусть будетъ закончена слѣдующимъ положеніемъ.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.



Выигрышъ зависитъ только отъ перваго хода, дѣлаемаго бѣлыми,—хода, который съ трудомъ находитъ начинающій.

Не есть ли это a5—a6?

Конечно нѣтъ, ибо, вѣдь, b7 беретъ эту пѣшку.

Или d6—d7+?

Тоже нѣтъ; ибо черный король, который прежде совсѣмъ не могъ двигаться, дѣлается свободнымъ, беретъ пѣшку e7 и, если бѣлые ходомъ d7—d8 хотятъ себѣ сдѣлать ферзя, то и его также.

Ничего не остается болѣе, какъ итти королемъ; но куда? На h2? или f2? Мы сейчасъ увидимъ:

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. g2—h2.	1) f4—f3.
2) Кр. h2—g1.	2) g4—g3.
3) Кр. g1—f1 (или h1).	3) h4—h3.
4) Кр. f1—g1.	4) h3—h2+.
5) Кр. g1—h1, ибо если онъ идетъ на f1, то h2—h1 ферзь даетъ тотчасъ же матъ.	5) f3—f2.
6) Кр. h1—g2.	6) h2—h1 ферзь+.

Если бѣлые берутъ теперь ферзя, то слѣдуетъ f2—f1 ферзь+и матъ.

Итакъ, не лучше ли королю итти при первомъ ходѣ не на h2, но на f2?

Идетъ ли онъ на h2 или f2, это—совершенно безразлично, ибо въ обоихъ случаяхъ онъ занимаетъ то же самое положеніе въ отношеніи пѣшекъ. Разница только та, что черные ходятъ тогда не f4—f3, но h4—h3, и т. д... Вы не затруднитесь найти слѣдующіе ходы. Затѣмъ вы должны рѣшить, слѣдуетъ ли бѣлымъ при первомъ ходѣ итти на f1 или h1. Вамъ

будетъ легко убѣдиться въ томъ, что они и въ этомъ случаѣ должны потерять партію. Теперь ясно, какъ имъ слѣдуетъ ходить:

1) Кр. g2—g1.	1) h4—h3 или f4—f3; одно и то же.
2) Кр. g1—h2.	2) f4—f3.
3) Кр. h2—g3.	3) f3—f2 (или h3—h2).
4) Кр. беретъ f2.	4) h3—h2.
5) Кр. f2—g2.	5) g4—g3.
6) Кр. g2—h1.	6) g3—g2+.
7) Кр. беретъ.	7) пѣшка—ферзь+.

8) Кр. беретъ. Черные должны теперь ходить пѣшкой b7. Бѣлые не берутъ ее, чтобы сдѣлать въ три хода не патъ, но матъ. Убѣдитесь, что черные не могутъ ходить лучше.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. g2—g1.	1) g4—g3.
2) Кр. g1—g2.	2) f4—f3+.

3) Кр. беретъ f3, а потомъ и двѣ другія пѣшки.

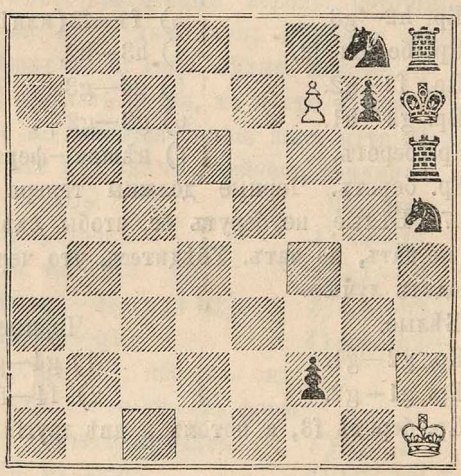
ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ГЛАВА.

Игра съ различными фигурами.

На всѣхъ слѣдующихъ діаграммахъ, содержащихъ различныя фигуры, вы должны, прежде чѣмъ спросить себя, какъ слѣдуетъ ходить, самымъ точнымъ образомъ ориентироваться: сколько и какія фигуры имѣютъ бѣлые, черные? гдѣ стоятъ короли и какъ они стоятъ, въ опасномъ положеніи или въ безопасности? Ни одна фигура не должна быть пропущена и про каждую должно спросить: можетъ она ходить

и куда; можетъ она взять или быть взятою? и т. п. Если же вы посвятили такое вниманіе слѣдующему положенію.

Бѣлые начинаютъ и даютъ тотчасъ же матъ; черные при начальномъ ходѣ—тоже.



то позвольте васъ спросить: какъ дѣлаютъ бѣлые тотчасъ же матъ единственною пѣшкою, которую они имѣютъ?

f7—f8 становится конемъ┼ и матъ.

И черные могутъ, если они начинаютъ, дать матъ тотчасъ же? Не ходомъ ли f2—f1 ферзъ?

Нѣтъ, король можетъ итти на h2 и имѣетъ тогда еще больше ходовъ.

Черные могутъ сдѣлать два шаха однимъ ходомъ: К. h5—g3┼ конемъ и въ то же время ладьей (┼откры-

тый). Какъ называется такой +, бывающій часто весьма дѣйствительнымъ?

Двойнымъ шахомъ.

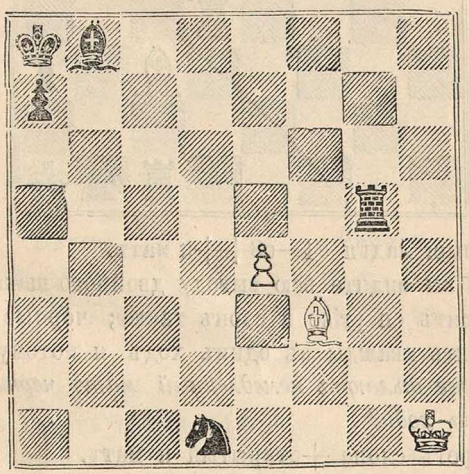
Куда же идутъ теперь бѣлые?

Кр. на g2.

Какъ дѣлаютъ черные матъ тотчасъ же?

К. h5—f4+открытый и матъ.

Взгляните надлежащимъ образомъ на слѣдующее положеніе.



Какъ дѣлаютъ бѣлые и какъ дѣлаютъ черные, при начальномъ ходѣ, тотчасъ же матъ?

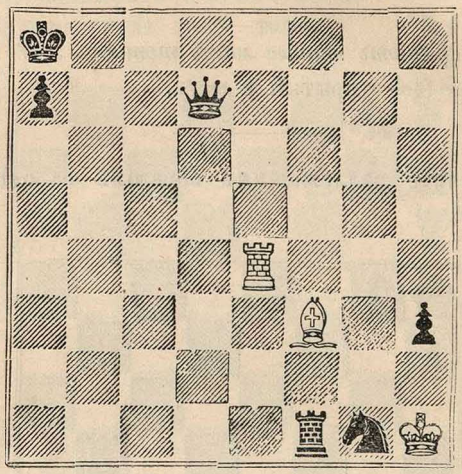
Бѣлые: e4—e5+открытый и матъ.

Черные: К. d1—f2+и матъ.

Могли бы бѣлые дать матъ, если бы черная ладья стояла на g7?

Нѣтъ, черные могли бы пойти раньше Л. g7—b7 и бѣлые потеряли бы тогда партію.

Какъ дѣлаютъ бѣлые и какъ дѣлаютъ черные, при начальномъ ходѣ, матъ немедленно?



Бѣлые: ладья e4—e8++и матъ.

Здѣсь вы видите всю выгоду двойного шаха: ладья на e8 стоитъ en prise и слонъ также; черные же не могутъ бить дважды въ одинъ ходъ, и потому—матъ.

Какъ же дѣлаютъ немедленный матъ черные, при начальномъ ходѣ?

К. беретъ слона,+открытый и матъ.

Къ чему нужна пѣшка h3?

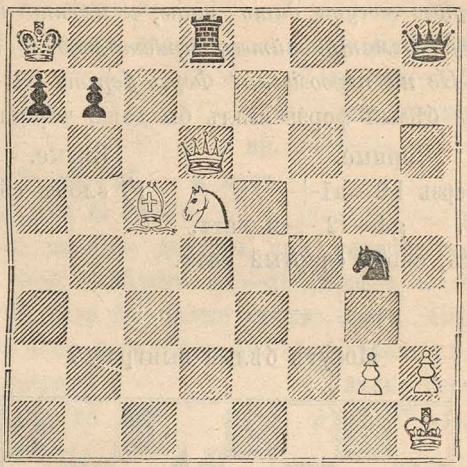
Для защиты поля g2.

Если бы другая черная пѣшка стояла не на a7, но на c7, какъ тогда могли бы бѣлые сдѣлать матъ, хотя и не при первомъ ходѣ?

1) Л. e4—a4++. 1) Кр. a8—b8.

2) Л. a4—a8+и матъ.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ на четвертомъ ходу. И черные, если они имѣютъ первый ходъ, могутъ сдѣлать матъ.



Бѣлые.	Черные.
1) К. d5—c7 +.	1) Кр. a8—b8.
2) К. c7—a6 + +.	2) Кр. b8—a8, поди кр. на c8, то послѣдовало бы Ф. d6—c7 матъ.

Какъ ходятъ теперь бѣлые?

3) Ф. d6—b8 +.	3) л. беретъ ф.
4) К. a6—c7 + и матъ.	

Какъ называется такой матъ, который дѣлается королю, запертому своими собственными фигурами?

Спертый матъ (mat étouffé).

Только какая фигура можетъ дать такой матъ?

Конь.

Нуждаются ли бѣлые въ слонѣ c5 для того, чтобы сдѣлать матъ?

Для этой цѣли нѣтъ.

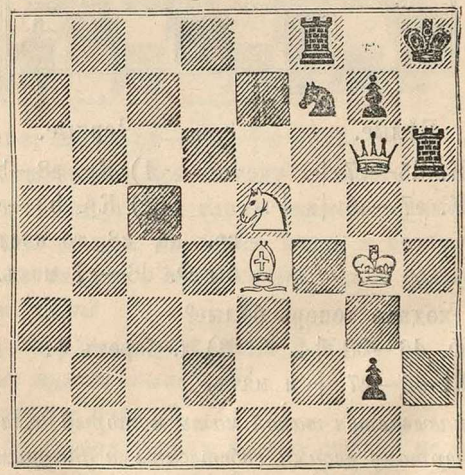
И черные могутъ дать матъ, и именно на которомъ ходу? Всматривайтесь пристально и не торопитесь! Не на первомъ ли? Ферзь беретъ h2 +?

Нѣтъ, бѣлый ферзь взялъ бы даже чернаго, но:

Черные.	Бѣлые.
1) ферзь h8 – a1+.	1) слонъ c5—g1.
2) К. g4—f2 + и матъ.	

Итакъ, снова спертый матъ.

Могутъ бѣлые выиграть?



Какъ должны спасаться бѣлые, ферзь которыхъ стоитъ en prise и которому грозятъ два гибельныхъ шаха, разъ конемъ f7 берутъ к. +, благодаря чему

ферзь сейчасъ же гибнетъ, затѣмъ ходомъ g2—g1 ферзь + ?

Бѣлые.	Черные.
1) к. беретъ к. +.	1) Кр. h8—g8.
2) к. беретъ ладью +.	2) Кр. g8—h8, ибо g7 не смѣетъ бить, такъ какъ она поставила бы кр. подъ +.

3) Ф. g6—g7 + и матъ.

Правильно ли это?

Нѣтъ, черные должны при первомъ ходѣ взять ладьею коня, слѣдуетъ g2—g1 ферзь + и бѣлые погибли. Но если бы бѣлые вмѣсто слона имѣли на e4 ладью, то тогда матъ можно было бы сдѣлать въ три хода.

1) к. беретъ к. +.	1) ладья беретъ к.
2) Л. e4—e8 +.	2) Л. f7—f8.

3) л беретъ л. + и матъ.

Другая попытка къ спасенію:

1) к. беретъ к. +.	1) л. беретъ к.
2) ф. беретъ ладью h6 +.	2) h7 беретъ ферзя.

3) С. f4 беретъ g2.

И здѣсь бѣлые должны проиграть, ибо черные имѣютъ не только одною пѣшкою болѣе, но на ихъ сторонѣ перевѣсъ еще въ качествѣ.

Что это значитъ? когда имѣютъ перевѣсъ въ качествѣ?

Когда имѣютъ ладью (или, конечно, ферзя) противъ слона или коня.

Одинъ слонъ или одинъ конь, безъ поддержки другихъ фигуръ, въ общемъ не такъ силенъ, какъ одна ладья. Какъ называются поэтому оба эти офицера въ отличіе отъ ладьи и ферзя?

Легкими или маленькими офицерами. *

Вы должны продолжать игру далѣе съ третьяго хода (ходъ черныхъ) и изучить, какимъ образомъ могутъ выиграть черные. Имъ слѣдуетъ быть очень внимательными. Если бы они пошли, напр., при 3-мъ ходѣ Кр. h8—g8, какъ сдѣлали бы тогда бѣлые ничью? С. g2—d5 и беретъ при слѣдующемъ ходѣ ладью, которая не можетъ двигаться. И безъ пѣшки h6 черные должны выиграть. Но прежде чѣмъ вы начнете сраженіе, еще одинъ вопросъ: какъ спасаются бѣлые въ положеніи, указанномъ на діаграммѣ?

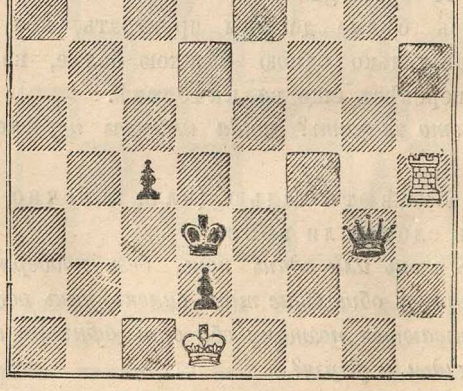
Бѣлые.	Черные.
1) ферзь g6—h7 +.	1) ладья беретъ ферзя.
2) К. e5—g6 +.	2) Кр. h8—g8.

3) К. g6—e7 + и бѣлые направляются далѣе на g6 и e7, чтобы сдѣлать + и ничью.

Какъ называется такой +?

Вѣчнымъ шахомъ.

Какъ дѣлаютъ бѣлые ничью при этомъ положеніи?



Бѣлые.	Черные.
1) Л. e8—d8 +.	1) Кр. d3—c3.

2) Л. h4—h3. Gardez! Такъ именно предостерегаютъ другъ друга шахматные борцы, если одинъ изъ нихъ нападаетъ на ферзя другого.

Какъ же находитъ шахматистъ это предостереженіе врага?

Смѣшнымъ.

	2) ф. беретъ Л. h3.
3) Л. d8—d3 +	3) пѣшка, ферзь или король беретъ ладью и дѣлаетъ патъ. Если же черные не берутъ ладьи, то выигрываютъ бѣлые, но не такъ легко.
	3) Кр. c3—b2.
4) л. беретъ ферзя h3.	4) c4—c3.

Какъ должны ходить бѣлые, такъ какъ пѣшка c3 можетъ объявить + и сдѣлаться тогда ферземъ?

5) Л. h3—h1.	Если бы теперь пѣшка c3 шла въ офицеры, то бѣлый король взялъ бы пѣшку d2 и затѣмъ ладья—новаго ферзя. Итакъ:
	5) Кр. b2—b1 (или b3).
6) Кр. d1—e2 + открытый.	6) Кр. d1—c2 для того, чтобы бѣлый король не шелъ на d3.
7) Л. h1—d1.	7) Кр. c2—d2.

8) Кр. e2—d3. Сходи черные c3—c2, ладья бы взяла пѣшку d2 и затѣмъ пѣшку c2, которая не въ состояніи двигаться. Итакъ:

8) Кр. b2—b3.

9) Л. d1—b1+ 9) Кр. b3—a2.

10) Кр. d3—c2. 10) d2—d1 ф. +.

11) л. беретъ ферзя и т. д.

Вы видите, какое значеніе имѣютъ пѣшки, ушедшія такъ далеко впередъ. Поставьте чернаго короля на b3, обѣ пѣшки на c3 и d3, бѣлаго же короля—на h3 и ладью на h1.

Кто долженъ выиграть, безразлично, начинаютъ ли бѣлые или черные?

Черные.

Поставьте—бѣлые: Кр. c5, К. d6 и Л. h1,
черные: Кр. e5 и Л. d8.

Какъ, при начальномъ ходѣ, бѣлые немедленно выигрываютъ ладью?

Ходомъ К. d6—f7 +.

Если же начинаютъ черные и ладью берутъ К. d6, какъ ходятъ затѣмъ бѣлые?

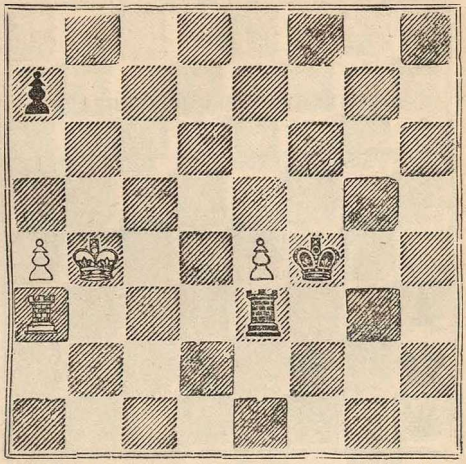
Л. h1—e1 +, черный кр. долженъ сойти съ линіи на линію f и оставить ладью стоять en prise.

Помѣстите чернаго короля на e7. Какіе ходы послѣдуютъ?

Бѣлые.	Черные.
Л. h1—h7 +.	Кр. e7—e6.

Л. h7—h6 + и беретъ въ слѣдующій ходъ Л. d6.

Начинающіе выигрываютъ и партію рѣшаетъ первый же ихъ ходъ.



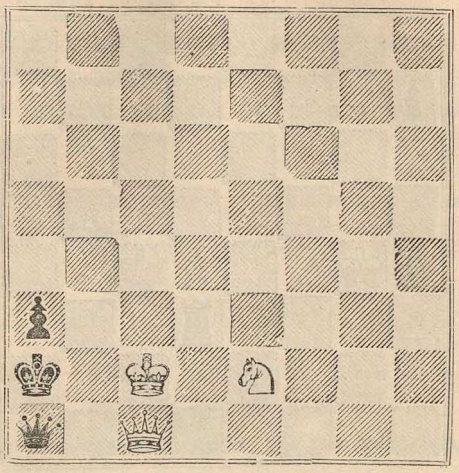
Бѣлые.	Черные.
1) л. беретъ л.	1) кр. беретъ ладью.

2) теперь пѣшка e4 идетъ въ офицеры, не боясь помѣхи со стороны чернаго короля.

Черные.	Бѣлые.
1) a7—a5+.	1) кр. беретъ a5.

2) л. беретъ ладью и выигрываетъ.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода. Черные же, при начальномъ ходѣ, дѣлаютъ ничью.



Бѣлые.	Черные.
1) ферзь беретъ ферзя┼.	1) король беретъ ферзя.
2) К. e2—c1.	2) a3—a2.
3) К. c1—b3┼и матъ.	

Не только король, но еще и другая фигура должна помогать, если легкій офицеръ хочетъ сдѣлать матъ,— здѣсь помогаетъ черная пѣшка запереть чернаго короля.

Не могутъ ли бѣлые ходить также 1) К. e2—c3┼?

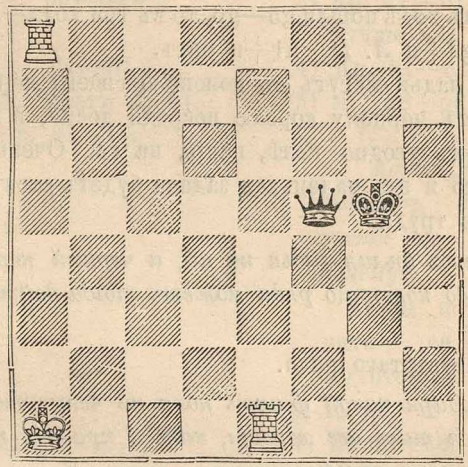
Плохой ходъ, ибо слѣдуетъ: 1) ф. беретъ к.┼. Берутъ бѣлые ферзя, то получается патъ.

Черные начинаютъ.

И какъ они ходятъ? 1) ферзь a1—b2┼или ферзь беретъ ферзя┼?

Оба хода одинаково хороши, чтобы сдѣлать ничью. Конь, который опять беретъ ферзя и объявляетъ +, не можетъ выиграть темпа для осуществленія сдѣланнаго выше мата.

Начинающіе выигрываютъ.



Бѣлые, очень легко и не теряя ни одной ладьи, завоевываютъ ферзя, напр:

Бѣлые.	Черные.
1) Л. e1—g1+.	1) Кр. g5—h6.
2) Л. a8—h8+.	2) Ф. f5—h7.
3) Л. g1—h1+ и беретъ въ слѣдующій ходъ ферзя.	
или: 1) Л. e1—g1+.	1) Кр. g5—f6 (или f4).
2) Л. a8—f8+.	2) Кр. f6—e5.

3) Л. g1—e1+. 3) Кр. e5—f4.

4) Л. e1—f1+. 4) Кр. f4—g5.

5) Л. f8 беретъ ферзя+.

И во сколько ходовъ матъ?

Если черные пошли при 5-омъ ходѣ на g4, то въ четыре хода—Л. f5—f8, Л. f1—g1 (черные нападаютъ на эту ладью), Л. f8—g8 и Л. g1—h1—матъ; если же они при 5-омъ ходѣ пошли g5—g6, то въ три хода—Л. f5—f2, Л. f2—g2+и Л. f1—h1+и матъ.

Обѣ ладьи могутъ съ помощью своего короля сдѣлать матъ черному королю посреди доски, и при томъ на какомъ угодно полѣ, напр., на e4. Очень можетъ быть, что и эта маленькая задача будетъ стоить инымъ большого труда.

Стоитъ бѣлая ладья на a5, а черный король — на h3, то до котораго ряда можетъ тогда дойти черный король?

До четвертаго ряда.

Благодаря какой фигурѣ поля на четвертой линіи дѣлаются такъ же хороши, какъ и крайнія поля?

Благодаря ладьѣ a5.

Такъ какъ вы теперь изучили, какъ дѣлается матъ королю на e8 одною ладьею, то что вы должны знать не менѣе хорошо, коль скоро имѣете двѣ ладьи, изъ которыхъ одна на a5 отрѣзаетъ у короля четыре линіи?

Сдѣлать матъ королю на e4.

Теперь поставьте фигуры такъ, какъ онѣ стоятъ въ діаграммѣ. Черные начинаютъ и выигрываютъ, очень легко завоевывая одну ладью и съ большимъ трудомъ другую.

Черные.	Бѣлые.
1) ферзь f5—f6+.	1) Кр. a1—b1.
Почему не на a2?	
Ф. f6—f2+ выигралъ бы тотчасъ же ладью.	
2) Ф. f6—b6+.	2) Кр. b1—a1.
	Почему не на c1?
	Ф. b6—c6+ взялъ бы Л. a8.
3) Ф. b6—d4+.	3) Кр. a1—b1 (не лучше a2).
4) Ф. d4—b4+.	4) Кр. b1—c2.
5) Ф. беретъ Л. e1.	5) Л. a8—g8+.
6) Кр. g5—f6.	
	Король, къ несчастью, долженъ итти на ладью, почему?
	Чтобы не получить+, не будучи подготовленнымъ.
	6) Л. g8—f8+.
7) Кр. f6—e7.	7) Л. d8—c8. На a8 ладья погибла бы тотчасъ же, а на b8 въ три хода; лучше стоитъ она на c8. Здѣсь она можетъ также соединиться со своимъ королемъ и, защищаемая имъ, еще долго держаться.
8) Ф. e1—a5.	
	Поди теперь ладья на b8, что тогда послѣдовало бы?
Ф. a5—a2+.	
А если бы л. пошла на g8?	
Ф. a5—a2+.	

При движеніи же ладьи на h8 и при стараніи бѣлыхъ сохранить ее, какъ черные сдѣлали бы матъ?

Ф. a5—a2+. Бѣлые идутъ теперь, чтобы не потерять ладью, по бѣлой линіи съ c2 до h7. Черный ферзь преслѣдуетъ ихъ, тоже по бѣлой линіи, съ a2 до e6. Тогда черные двигаютъ короля на f7, чтобы въ два хода сдѣлать матъ.

Эти предварительныя свѣдѣнія васъ какъ бы подготовляютъ къ дальнѣйшимъ истинно геройскимъ подвигамъ. Но и теперь уже вы должны изучить, какъ выигрываютъ черные, если бѣлые ходятъ лучше? На это не надѣйтесь! Если бѣлый король и его ладья стоятъ достаточно близко другъ къ другу для того, чтобы могли прикрывать себя взаимно, то и тогда черные могутъ выиграть лишь благодаря весьма сложнымъ и искуснымъ ходамъ. Имѣются, конечно, превосходныя указанія, знакомящія съ этими ходами—см. знаменитое руководство шахматной игры, которымъ и мы пользовались, изданное фонъ-Бильгеромъ и фонъ-деръ-Лаза; но чего нѣтъ и быть не можетъ, такъ это безчисленныхъ варіантовъ, которые должны были бы сопровождать указанія и нигдѣ не оставлять начинающаго безъ совѣта. Но какъ ни недостаточно поученіе, которое вы получите при продолженіи этой игры, однако васъ просятъ посвятить ему возможно большее вниманіе. Но прежде, чѣмъ вы сдѣлаете новый ходъ, вы должны, чтобы не ходить безцѣльно, знать хоть самыя выдающіяся положенія, при которыхъ черные могутъ дать форсированный матъ.

Одно изъ этихъ благопріятныхъ для черныхъ положеній—слѣдующее (см. діаграмму на стр. 93-й):

Кто начинаетъ?

Очевидно, черные; ибо, если бы первые ходили бѣлые, то они поставили бы ладью на a3 и затѣмъ убили бы ферзя.

Итакъ, черные начинаютъ и какой рѣшительный ходъ они дѣлаютъ?

Кр. d3—c4.

Но теперь бѣлые могутъ ходить—Л. a2—a3 или a2—b2, или c2, что слѣдуетъ имъ въ отвѣтъ?

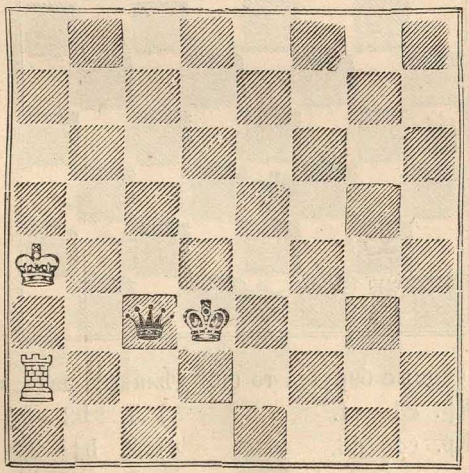
Ферзь или даетъ на b4 матъ, или беретъ ладью.

Понятно, что фигуры не должны стоять непремѣнно на этихъ поляхъ. Сколько разъ эта позиція можетъ имѣть мѣсто на шахматной доскѣ?

Двадцать четыре раза.

Черный король тоже не долженъ стоять обязательно возлѣ ферзя; гдѣ онъ стоялъ бы не хуже, чѣмъ на d3?

На d5.

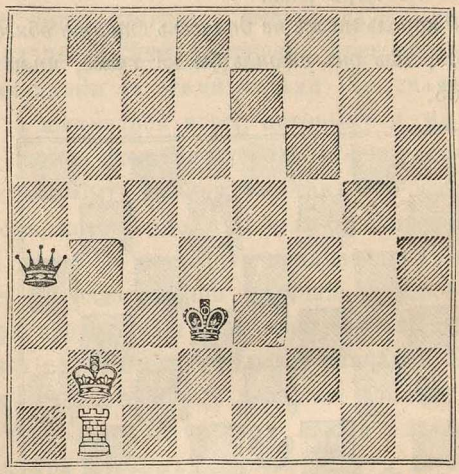


Другое благопріятное положеніе—слѣдующее (діагр. стр. 94-ая):

Черные начинаютъ и выигрываютъ.

Какъ ходятъ черные? О, да это нетрудно:

Черные.	Бѣлые.
1) Ф. a4—c2+.	1) Кр. b2—a1, но только не на a3, потому что тогда ферзь взялъ бы ладью.
2) Кр. d3—c3.	Бѣлая ладья должна теперь ходить и удалиться отъ своего короля. Такъ? Но она пойдетъ совсѣмъ недалеко—куда именно?
	2) Л. b1—b3+.



Если черные берутъ, то они дѣлаютъ патъ, поэтому:

3) Кр. c3—c4.	3) Л. b3—b4+.
4) Кр. c4—d3.	4) Л. b4—b3+ и такъ ладья, находясь всегда на линіи b,

преслѣдовала бы короля до 8-ой линіи и обратно.

5) Кр. d3—d2. 5) Л. b3—b2 ничья.

Поставьте снова, чтобы лучше играть:

1) Кр. d3—d2. 1) Л. b1—a1.

2) Ф. a4—b4+. 2) Кр. b2—a2.

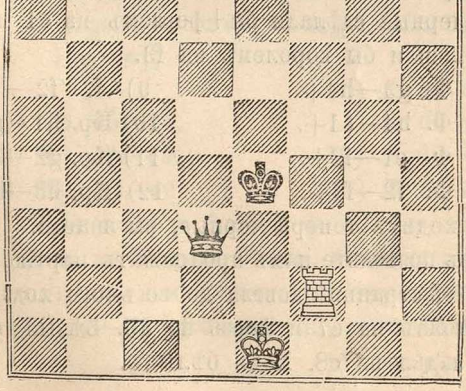
Какой ходъ, уже вамъ знакомый, дѣлаютъ черные, чтобы при слѣдующемъ ходѣ выиграть ладью или сдѣлать матъ?

Кр. d2—c2.

Идетъ ладья при первомъ ходѣ на f1 или g1,—она тотчасъ же гибнетъ, а какими ходами можно ее взять когда она становится на h1?

Ферзь дѣлаетъ на b5, на b6 и затѣмъ на b7+.

Не благопріятно ли и слѣдующее положеніе для черныхъ, тѣмъ болѣе, что они начинаютъ?



Если черные идутъ К. e4—e3, не дѣлаютъ они тогда мата при слѣдующемъ ходѣ?

Нѣтъ, бѣлые пошли бы Л. f2—f3+, и тогда патъ или ничья. Вмѣсто короля долженъ ходить ферзь.

Черные.	Бѣлые.
1) Ф. d3 - b1+.	1) Кр. e1 - d2 (лучше, чѣмъ на e2).
2) Ф. b1—b2+.	2) Кр. d2—e1.
3) Ф. b2—c1+.	4) Кр. e1—e2.

Какой наилучшій ходъ у черныхъ?

4) Ф. c1—g1.

Теперь должна ходить ладья.

4) Л. f2—f6 или на иныя поля, что не улучшитъ ея положенія.

5) Ф. g1—g4+.	5) Кр. e2—f1.
6) Кр. e4—e3.	6) Л. f6 - f2.
7) Ф. g4—h3+.	7) Кр. f1—g1.
8) Ф. h3—g3+.	8) Кр. g1—h1; такъ лучше, чѣмъ ходить ладьей, потому что тогда черные сдѣлали бы+ферземъ на e1 и затѣмъ пошли бы королемъ на f3.
9) Ф. g3—h4+.	9) Л. f2—h2.
10) Ф. h4—e1+.	10) Кр. h1—g2.
11) Ф. e1—f2+.	11) Кр. g2—h3.
12) Ф. f2—f3+.	12) Кр. h3—h4.

Какъ ходятъ теперь черные, вы знаете.

Теперь позвольте намъ продолжать партію, которую мы на 91-ой страницѣ довели до восьмого хода. Черный король стоялъ на e7 и ферзь на a5. Бѣлый король—на c2 и ладья на c8. Ходъ бѣлыхъ.

Черные.	Бѣлые.
	8) c8—c4. Ладья здѣсь стоитъ достаточно хорошо, хотя лишь по близости къ своему королю. Было бы совершенно безполезно, если бы ферзь захотѣлъ взять ее, объявляя + на a2 или инымъ какимъ-нибудь ходомъ. Черные не должны упускать ни одного случая двинуть короля впередъ.
Потому,	
9) Кр. e7—d6.	9) Л. c4—d4+. Этотъ + могъ бы создать бѣлымъ позицію, изъ которой черные только съ большимъ трудомъ вытѣснили бы ихъ. Какъ ходятъ черные для того, чтобы бѣлые не заняли такой позиціи?
10) Кр. d6—e5, а не на c5; ибо поди онъ на c5, то бѣлый король,—котораго, очевидно, надо оттѣснять къ крайнему полю—, подвинулся бы на d3. Убѣдитесь, что онъ можетъ сдѣлать этотъ ходъ безъ всякой для себя опасности, и только чернымъ въ досаду. А если бы и теперь бѣлый кр. хотѣлъ итти на d3, послѣ того какъ черный кр. перешелъ на e5, то ладья была бы потеряна.	
Поэтому,	
	10) Л. d4—d3.
11) Кр. e5—e4.	11) Л. d3—d2.
12) Кр. e4—e3.	12) Л. d2—d3+.
13) Кр. e3—e2.	12) Л. d3—b3. На c3 ладья погибла бы отъ Ф. a2+ и затѣмъ d2+. Какъ же ходятъ бѣлые, чтобы удалить короля съ поля c2 и не очистить ему лучшей позиціи?
14) Ф. a5—f5+(но не на d2, не на a2 и не на c5+)	14) Кр. c2—c3 или c1.

15) Ф. f5—c5+. 15) Кр. c3—b2.

16) Кр. e2—d2. Если бы бѣлая ладья пошла теперь на a3, то ферзь объявилъ бы+ на e5 (но не на c2) и затѣмъ, если бы бѣлый кр. направился на b1 или b3, + на b5, чтобы послѣ этого пойти чернымъ королемъ на c2.

Тѣмъ же самымъ путемъ достигаетъ черный король c2, если бѣлые на шестнадцатомъ ходу (вмѣсто ладьи) идутъ королемъ: b2—a2. Только ферзь долженъ сперва сдѣлать + на d5. Если ладья защититъ кр., то слѣдуетъ + на a5 и т. д.. Если же ладья не двигается, а король идетъ съ a2 на b1 или b2, то ферзь выигрываетъ темпъ ходомъ a5—a4. Поэтому,

16) Кр. b2—b1.

Почему?

Черные должны ограничиться объявленіемъ + на c2 и затѣмъ взятіемъ ладьи.

17) Ф. c5—d4. 17) Л. b3—b2+.

18) Кр. d2—c3. Если бы ладья сдѣлала теперь + на c2, то король пошелъ бы на b3. Потому,

18) Кр. b1—a1.

Что должны дѣлать черные? Объявить+на a4 и потомъ на d1, или же на d1 и затѣмъ на a4?

Черные должны выиграть tempo.

19) Ф. d4—a7+. 19) Кр. a1—b1.

20) Ф. a7—a4. Если бѣлый король пошелъ теперь b1—c1, то послѣдовало бы: ферзь a4—a3 и потомъ взятіе ладьи. Поэтому,
20) Л. b2—b8.

Какими ходами выигрываютъ теперь черные ладью?

21) Ф. a4—d1+ 21) Кр. b1—a2.
или также Ф. a4—e4+.

22) Ф. d1 (или Ф. e4)—d5+. Двумя ходами играли бы дольше, но также достигли бы цѣли, если бы: 22) Ф. d1—e2+ вмѣстѣ съ 23) Ф. e2—f1 и 24) Ф f1—f2+ и т. д...

22) Кр. a2—b1 или a1.

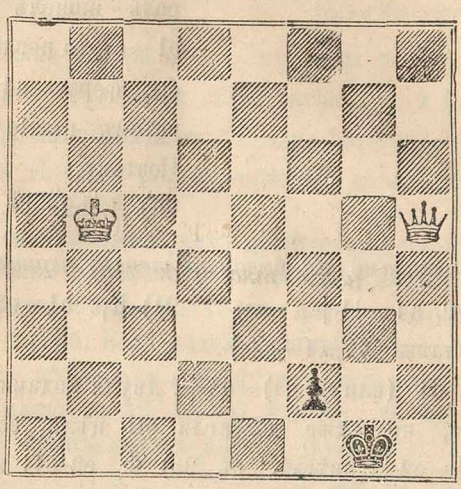
23) Ф. d5—h1+. 23) Кр. b1—a2.

24) Ф. h1—h2+ и въ три хода матъ.

Все это должно быть повторено, потомъ вы можете при любомъ, вами выбранномъ, положеніи стараться воспроизвести это сраженіе.

Вы видѣли, въ какихъ случаяхъ ладья могла сдѣлать противъ ферзя ничью или патъ. То же самое можетъ и одна пѣшка, которая, будучи поддерживаема своимъ королемъ, проникла до седьмой линіи. Доказательствомъ служитъ слѣдующій примѣръ.

Бѣлые начинаютъ, но могутъ сдѣлать только ничью.



1) Ф. h5—g4+.	1) Кр. g1—h2.
2) Ф. g4—f3.	2) Кр. h2—g1.
3) Ф. f3—g3+.	3) Кр. g1—h1.

Беретъ ферзь пѣшку,—патъ; дѣлаетъ онъ+,—король идетъ опять на g1.

Только благодаря ошибочному ходу черные могутъ проиграть:

1) Ф. h5—g4+.	1) Кр. g1—f1 (плохо).
2) Кр. b5—c4.	2) Кр. f2—e1.
3) Ф. g4—e4+ (или g3).	3) Кр. e1—d2.
4) Ф. e4—d3+.	4) Кр. d2—e1.
5) Ф. d3—e3+ (не Кр. c3, ибо бѣлые не могутъ сдѣлать матъ въ слѣдующій ходъ на d2, если черные дѣлаютъ коня вмѣсто ферзя).	5) Кр. e1—f1.

6) Кр. c4—d3. 6) Кр. f1—g1.

7) Кр. d3—e2 и т. д.

Одинъ изъ важнѣйшихъ подвиговъ въ шахматной игрѣ — атаковать одною фигурою нѣсколько фигуръ противника, къ чему способна каждая фигура, преимущественно же конь. Страшно, если онъ объявляетъ + королю и въ то же время нападаетъ на ферзя. Теперь смотрите на слѣдующую діаграмму (стр. 102-ая).

И скажите, не торопясь, какъ ходятъ бѣлые?

Л. d1—b1.

Совершенно справедливо; ибо если бы они пошли 1) К. e2—c3+, то какіе ходы сдѣлали бы затѣмъ черные?

Король a4—b3+ открытый, король беретъ коня+ открытый и ладья a5—a1+ и матъ.

Но почему же ходъ Л. d1—b1—превосходный?

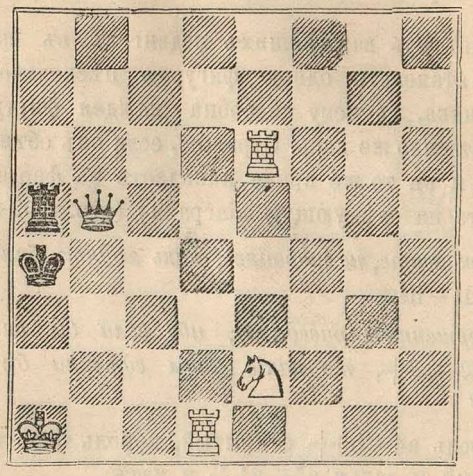
Потому что онъ ведетъ къ розыгрышу.

Сейчасъ же розыгрышъ, если ферзь беретъ ладью b1; но если онъ идетъ на c4, какъ ходятъ бѣлые?

Л. e6—e4; ибо беретъ ферзь ладью, то к. дѣлаетъ на c3+ и выигрываетъ ферзя, или Л. e6—b6 (вмѣсто e4), ибо, если ферзь беретъ коня, то черные дѣлаютъ въ два хода матъ. Эта партія можетъ быть играна обѣими сторонами весьма различнымъ образомъ и при тѣхъ или другихъ интересныхъ положеніяхъ каждый изъ играющихъ долженъ имѣть въ виду сдѣлать только partie remise, въ чемъ вы сами можете убѣдиться.

Теперь пусть черные ходятъ первые и дадутъ форсированный матъ въ пять ходовъ.

Черные начинаютъ.



Черные.	Бѣлые.
1) Кр. a4—b3+откр.	1) Кр. a1—b1.

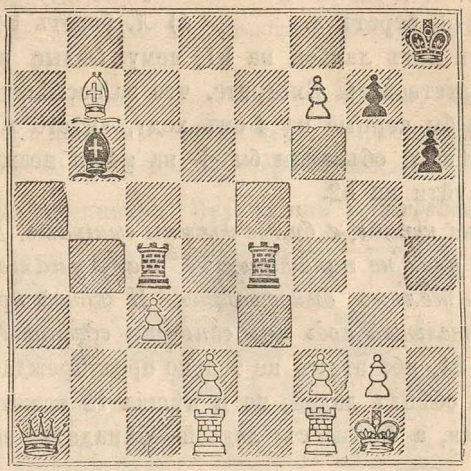
Какъ должны теперь ходить черные?

2) Л. a5—a1+.	2) Кр. беретъ ладью.
3) Ф. b5—a4+, затѣмъ на a2+ и на b2 матъ.	

Также 1) Кр. a4—b4, 2) Ф. b5—f5+ и т. д...

И одною пѣшкою можно напасть на двухъ непріятельскихъ офицеровъ и, выигрывая одного изъ нихъ, ослабить противника и побѣдить. Изучивъ съ должнымъ прилежаніемъ слѣдующую діаграмму:

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.



скажите, какой есть хорошій ходъ у бѣлыхъ?

1) d2—d3.	1) Л. e4—g4.
2) d3 беретъ ладью.	2) Л. g4 беретъ g2+.
3) Кр. g1—h1.	3) Л. беретъ f2+ откр.
4) Кр. h1—g1.	4) Л. f2—g2+.
5) Кр. g1—h1.	5) Л. g2—g5+ откр.
6) Кр. h1—h2.	6) С. b6—c7+.
7) Кр. h2—h3.	7) С. b7—g2+.
8) Кр. h3—h4.	8) С. c7—g3+ и матъ.

Варіантъ.

1) d2—d3.	1) л. e4—g4.
2) g2—g3 (вмѣсто d3 беретъ Л.).	

Какъ ходятъ черные?

Ладья беретъ g3+, ибо пѣшка f2 не смѣетъ бить, такъ какъ она поставила бы подъ + своего кр.

Но у черныхъ есть гораздо лучшій ходъ, а именно вмѣсто того, чтобы брать пѣшку?

4) g3 беретъ л. 4) Л. беретъ h4. Затѣмъ слѣдуетъ матъ ладьей на h1, чему бѣлые не могутъ воспрепятствовать. Смотрите, что за поспѣшность была бы если бы черные на 4-омъ ходу, вмѣсто того чтобы брать пѣшку, объявили бы + на g4 и позволили бы королю уйти на h2.

Но не черные, а бѣлые должны выиграть. Для этого бѣлымъ надо не нападать, не наступательно, но оборонительно дѣйствовать. И какой правильный защитительный ходъ имъ слѣдуетъ сдѣлать?

d2—d4, ибо этимъ не только предупреждается соединеніе обѣихъ ладей, но и пѣшка f2 можетъ теперь двигаться, а ферзь съ ладьей—нападать на любыя фигуры.

Рокировка.

Разъ въ теченіе игры можно ходить королемъ и ладьей въ одно время, королемъ не на одно, но на два поля, ладьею же—перепрыгнуть чрезъ короля и поставить ее рядомъ съ нимъ. Все это—одинъ ходъ, и этотъ ходъ, служащій къ тому, чтобы обезопасить короля и дать возможность ладьѣ дѣйствовать, называется?

Рокировкой.

При какихъ четырехъ условіяхъ можетъ имѣть мѣсто рокировка?

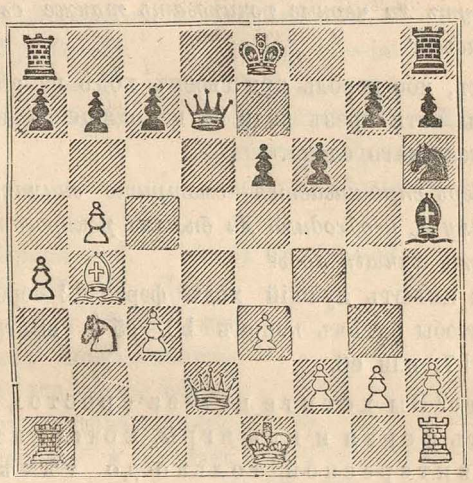
1) Король и ладья, съ которою желаютъ рокировать, не должны были ни разу ходить.

2) Между королемъ и ладьею не можетъ стоять ни одна фигура.

3) Король не можетъ рокировать, когда онъ находится подъ ┼.

4) Король не можетъ дѣлать рокировки, если ему приходится перейти чрезъ область непріятельской фигуры, ладьи не касается это ограниченіе.

Бѣлые начинаютъ. Будутъ они *рокировать?*



Теперь посмотрите на діаграмму и скажите, какъ бѣлые ставятъ фигуры, если они хотятъ рокировать?

Они ставятъ короля,—который еще не ходилъ,—съ e1 на g1 и ладью съ h1 на f1.

Могутъ ли они также рокировать съ ферзевою ладьей?

Нѣтъ, ибо король долженъ былъ бы при своемъ движеніи съ c1 на поле d1 перейти область непріятельскаго слона.

А если бы слонъ стоялъ на g6 (вмѣсто h5), гдѣ онъ владѣлъ бы полемъ b1, мѣшалъ ли бы онъ и здѣсь рокировкѣ?

Нѣтъ, король теперь можетъ быть перемѣщенъ чрезъ поле d1 на c1 и ладья чрезъ поле b1 на d1.

Какъ ставятъ черные свои фигуры, если они хотятъ рокировать?

Короля съ e8 на c8 и ладью съ a8 на d8.

Могутъ ли черные рокировать также съ королевской ладьей?

Нѣтъ, ибо король при своемъ ходѣ на g8 долженъ былъ бы итти чрезъ поле f8, находящееся во власти непріятельскаго слона.

Теперь спрашивается—смотрите внимательно на діаграмму—, необходимо ли бѣлымъ рокировать или у нихъ есть лучшій ходъ?

Они имѣютъ лучшій ходъ: ферзь d2 беретъ ферзя d7+, чтобы затѣмъ конемъ b3—c5+ выиграть или пѣшку b7, или e6.

«Что? Вы хотите изъ-за простой пѣшки мѣнять ферзя и изъ игры, которая можетъ быть интересной только до тѣхъ поръ, пока есть еще ферзь, сдѣлать жалкую партію? Это недостойно!» Вотъ вамъ премудрость многихъ игроковъ, отъ которой однако истинные шахматисты не заимствуютъ ни одной искры. Послѣдніе мѣняютъ съ чистою совѣстью не только ферзя, но и всѣхъ офицеровъ, чтобы завоевать одну пѣшку, и при этомъ знаютъ, что и вы уже должны знать, а именно, что и при немногихъ незначительныхъ фигурахъ, которыя еще остаются, игра можетъ быть въ высшей сте-

пени интересной, такъ какъ самое интересное всегда—одержать побѣду.

Одно изъ самыхъ интересныхъ сочиненій о шахматахъ, принадлежащее Жану Прети, трактуетъ только о пѣшкахъ. Изъ него возьмите слѣдующее положеніе:

Бѣлые: Кр. f3, пѣшки b5 и c6.

Черные: Кр. c7, пѣшки d6 и h7.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.

1) Кр. f3—f4.	1) Кр. c7—b6.
2) Кр. f4—f5.	2) Кр. b6—c7.
3) Кр. f5—f6.	3) Кр. c7—b6. Если, напротивъ, черные ходятъ пѣшкой, то бѣлые выигрываютъ ее и
4) Кр. f6—e6.	4) Кр. b6—c7.
5) Кр. e6—d5. Прети полагаетъ, что бѣлые уже при 3-емъ ходѣ могутъ итти на это поле, обмѣнять ферзя, котораго получаютъ черные, и сдѣлать новаго.	5) h7—h5.
6) b5—b6+.	6) кр. беретъ b6.
7) кр. беретъ d6.	7) h5—h4.
8) c6—c7 выигрываетъ.	

Этотъ отдѣлъ долженъ быть законченъ просьбой повторить всѣ его главы, въ особенности же четырнадцатую.

ВТОРОЙ ОТДѢЛЪ.

Задачи въ два хода.

Шахматная задача, заслуживающая этого названія, должна быть рѣшена скрытыми—не бросающимися въ глаза—ходами.

Представляетъ ли задачу діаграмма на стр. 50-ой, гдѣ рѣчь идетъ объ искусныхъ ходахъ, которыми король отступается на противоположное угловое поле?

Нѣтъ, ибо отъ каждаго шахматиста ждутъ, что онъ знакомъ съ этимъ положеніемъ и съ этими ходами, имѣющимися во всякомъ шахматномъ руководствѣ.

Нѣчто скрытое заключается въ діаграммѣ на 62-ой стр., и даже опытный шахматистъ при этомъ положеніи могъ бы подвинуть впередъ пѣшку g3 вмѣсто того, чтобы ходить бѣлымъ королемъ на g4 и позволить себѣ сдѣлать +. Но конечно, если вы предложите ему положеніе съ надписью: Бѣлые дѣлаютъ матъ въ три хода, то что слѣдится ему тогда?

Скрытое.

Поэтому, едва ли можно давать опытному шахматисту задачу въ 2 хода (т. е. такую, которая должна быть рѣшена при 2-омъ ходѣ); но въ задачѣ о 3 и болѣе ходахъ можетъ заключаться достаточно сокровен-

наго и для него. Для васъ же, напротивъ, слѣдующія задачи въ 2 хода—довольно трудны. Только вы, пожалуйста, старайтесь ихъ рѣшить, а не ограничивайтесь простымъ продѣлываніемъ рѣшеній; ибо тогда эти задачи не только не достигали бы своей цѣли, состоящей въ упражненіи вашего зрѣнія и въ развитіи у васъ шахматнаго мышленія, но даже вредили бы вамъ.—Вредили бы? Развѣ вы не будете радоваться и подражать всѣмъ встрѣтившимся вамъ художественнымъ ходамъ?—Да, вы будете подражать этимъ ходамъ, хотя бы вы ихъ и не сами придумали; но за то и неумѣло будете жертвовать лучшихъ офицеровъ, не побѣждая другихъ, однимъ словомъ, будете вести безумную игру.

Вы же должны не только стараться рѣшить задачи, но и рѣшить ихъ правильно. Можно достичь цѣли разумно и неразумно. Неразумно, или пробуя только наудачу. Въ концѣ концовъ, неизвѣстно какъ, отыщется все-таки правильный ходъ, если и не сегодня, то вѣроятно завтра; разумно: внимательно разсматривая, спокойно изслѣдуя, все взвѣшивая, логически заключая. Чтобы лучше уяснить себѣ сказанное, возьмите вашу шахматную доску и поставьте—старую задачу аравитянина Филиппа Стаммы—

бѣлаго короля на d8,
чернаго короля на d6.

Начало хорошее. Какъ стоятъ оба короля?

Другъ противъ друга.

Далѣе, поставьте—бѣлую ладью на a7.

Если эта ладья объявляетъ ┼ на a6, то на какую линію долженъ итти черный король?

На пятую.

Затѣмъ,—черную ладью на h4.

Что можетъ эта ладья?

Сдѣлать тотчасъ же матъ.

Наконецъ,—бѣлую ладью на c5.

Какъ стоитъ эта ладья?

En prise у короля.

Задача поставлена и разсмотрѣна. Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ. «Да, я тоже думаю, двѣ ладьи противъ одной должны выиграть». Такъ вы не говорите, ибо вы знаете, какая опасность грозитъ бѣлымъ.

Что должны во всякомъ случаѣ потерять бѣлые, если они не хотятъ получить матъ?

Ладью c5.

Чтобы избѣжать мата, бѣлые ходятъ Л. a7—a6+, на что черные: кр. беретъ Л. c6.

Если бѣлымъ суждено теперь выиграть, чѣмъ должны они завладѣть?

Ладьей.

Но въ какомъ только случаѣ ладья можетъ завладѣть непріятельской ладьей при посредствѣ +?

Въ случаѣ, если непріятельская ладья стоитъ позади своего короля, не будучи имъ защищена.

Такъ, бѣлая ладья выиграла бы теперь на 2-омъ ходу черную ладью, дѣлая+на a5, а именно, если бы послѣдняя стояла не на h4, но на какомъ полѣ?

На h5.

Да, если бы вы могли перемѣстить ладью на поле h5! Но если хотятъ перемѣстить непріятельскую фигуру на какое-нибудь поле, что нужно предложить ей тамъ, чтобы она прельстилась?

Лакомый кусокъ.

И его нѣтъ у васъ! или, лучше сказать, его нѣтъ болѣе у васъ; какая фигура была у васъ лакомымъ кускомъ?

Ладья c5.

Теперь поставьте еще разъ фигуры такъ, какъ онѣ стояли. Какъ должны ходить бѣлые при 1-омъ ходѣ, чтобы черная ладья пошла на h5? и какіе ходы должны слѣдовать затѣмъ?

1) Л. c5—h5.
2) Л. a7—a6+.
3) Л. a6—a5+.

1) л. беретъ л.
2) Кр. d6—c5.
3) кр. долженъ ходить и позволить взять ладью.

Чѣмъ менѣе фигуръ въ задачѣ, тѣмъ она красивѣе; но самая полезная для васъ задача—та, гдѣ вы при многихъ фигурахъ должны правильно найтись. Поэтому, позвольте рекомендовать вамъ также двойныя задачи, гдѣ бѣлые и черные дѣлаютъ матъ на 2-омъ ходу. Если и въ этихъ послѣднихъ встрѣчаются простые ходы, то цѣль ихъ все-таки достигается, если перемѣна начальнаго хода васъ не смущаетъ и не вводитъ въ заблужденіе.

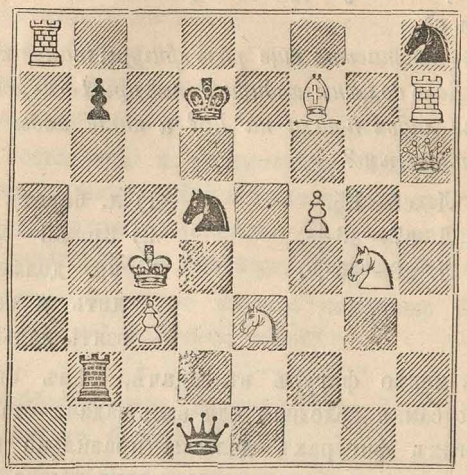
Посмотримъ, насколько вы опытны въ рѣшеніи двойныхъ задачъ. Какъ дѣлаютъ сперва бѣлые и затѣмъ черные, при начальномъ ходѣ, матъ въ два хода?

Бѣлые ходомъ Ф. h6—e6+, затѣмъ Л. a8—c8 дѣлаетъ кр. матъ на c7.

Черные конемъ d5 берутъ К. e3++, затѣмъ Ф. d1—d5 дѣлаетъ матъ королю, который долженъ былъ пойти на c5.

Это положеніе, принадлежащее С. А. Вольфу въ Кэтенѣ, позволяетъ вамъ также сдѣлать

Самоматъ.



Самоматъ вы не дѣлаете, если противнику дѣлаете матъ, но только если вы принуждаете его сдѣлать вамъ самимъ матъ. Задачи на самоматъ принадлежатъ къ самымъ труднымъ, какія только существуютъ, и потому для выбора задачъ на премію, которыя изъ сотенъ шахматистовъ едва одинъ въ состояніи рѣшить, стали обращаться къ этой, хотя и краткой, но остроумной игрѣ. Какъ же дѣлаютъ при прежнемъ положеніи и бѣлые, и черные, при начальномъ ходѣ, очень легко въ два хода самоматъ?

Бѣлые.	Черные.
1) К. g4—e5+.	1) кр. на c7 или e7.
2) К. e3 беретъ К. d5+,	2) ф. долженъ бить и сдѣлать матъ,

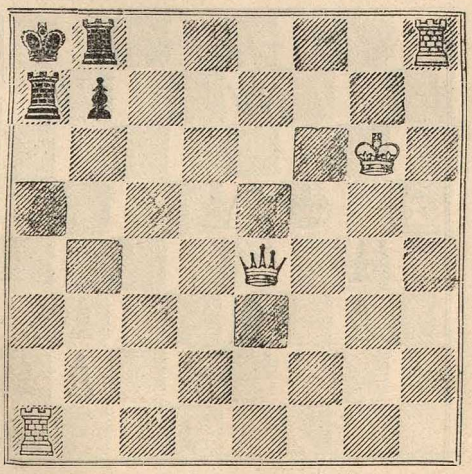
и бѣлые побѣдили.

Черные.	Бѣлые.
1) К. d5—b6+ +.	1) Кр. c4—c5.
2) Ф. d1—d6+.	2) ф. долженъ брать ф., сдѣлать матъ, и черные побѣдили.

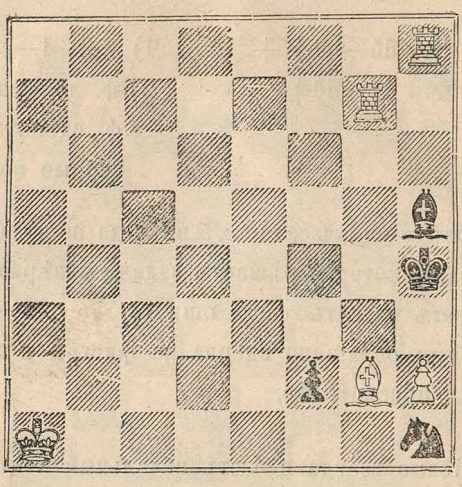
При слѣдующихъ задачахъ никогда не поддавайтесь легкомыслію, которое рѣшаетъ задачи невѣрно, и, если оно желаетъ познать свою ошибку, то его вниманіе должно быть обращено сперва на фигуры и ходы, которые оно просмотрѣло.

Бѣлые всегда имѣютъ начальный ходъ.

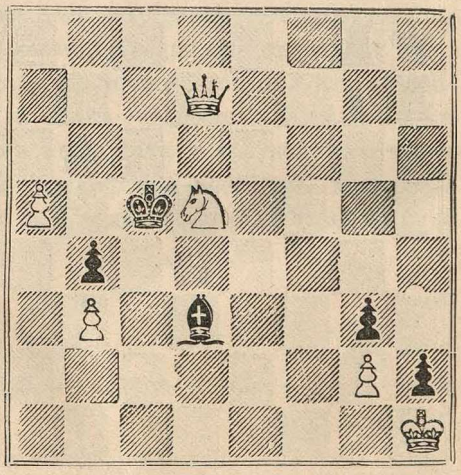
I.



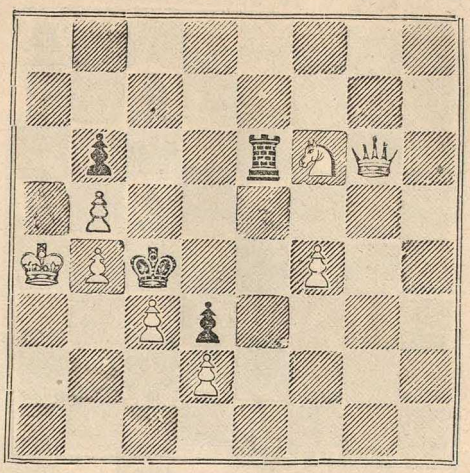
II.



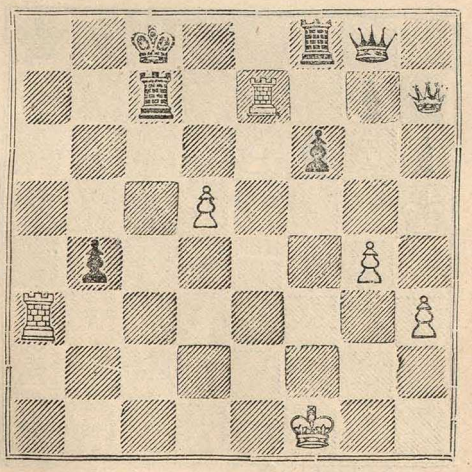
III.



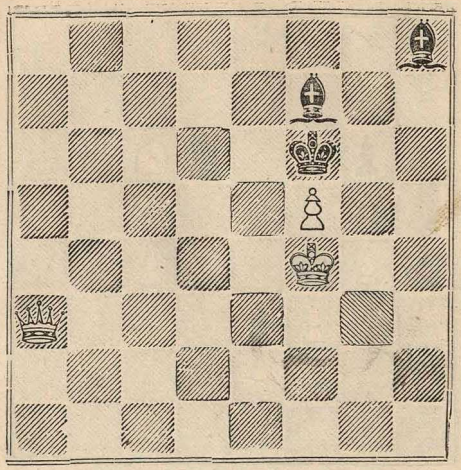
IV.



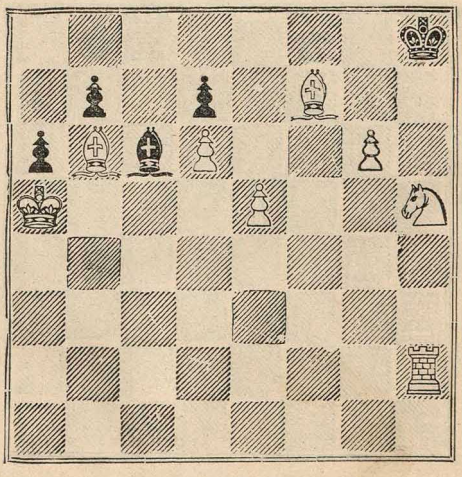
V.



VI.

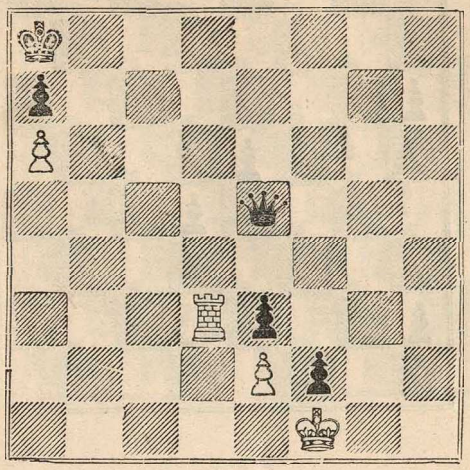


VII.

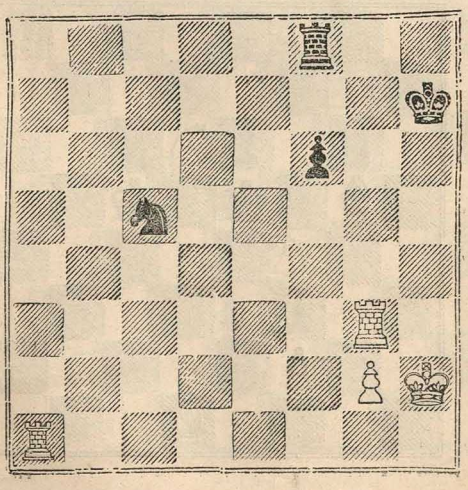


VIII.

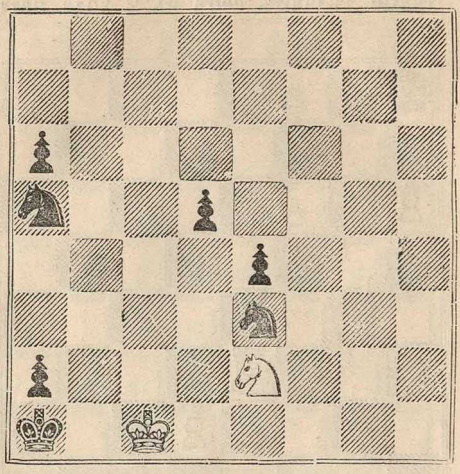
Бѣлые дѣлаютъ себѣ въ 2 хода патъ.



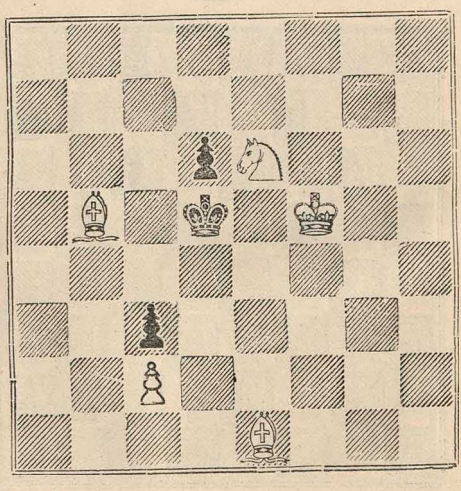
IX.



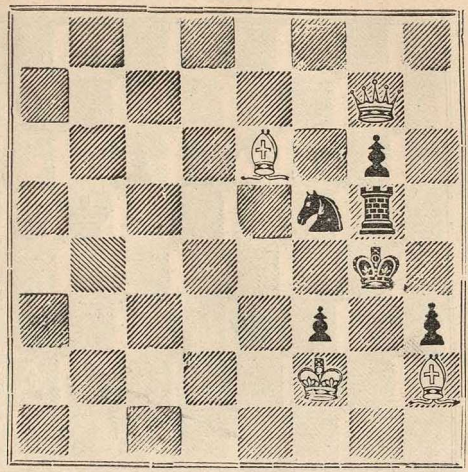
X.



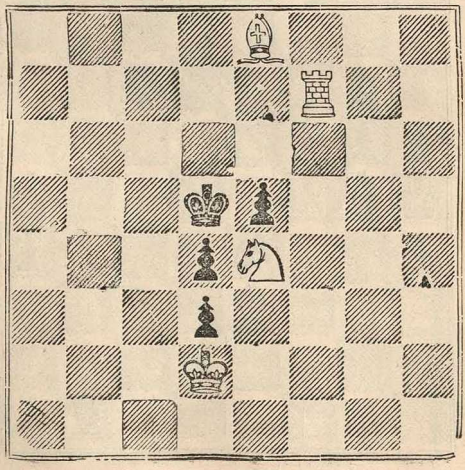
XI.



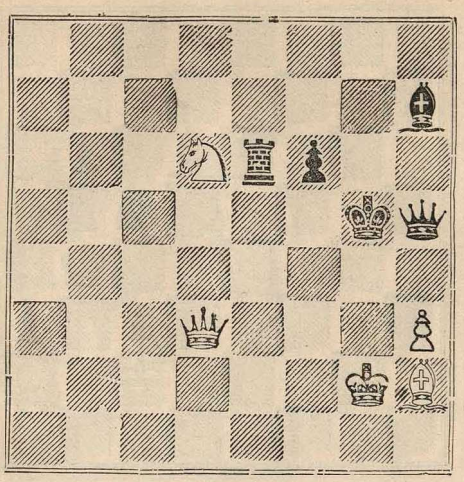
XII.



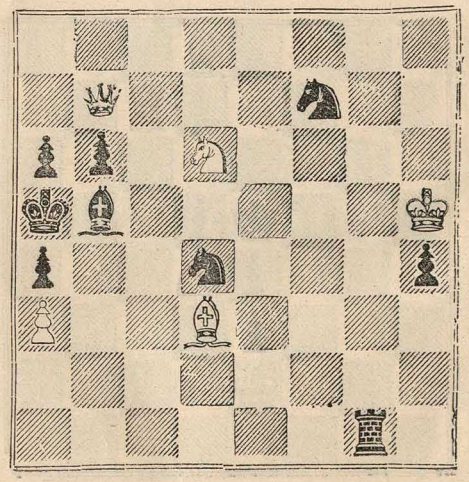
XIII



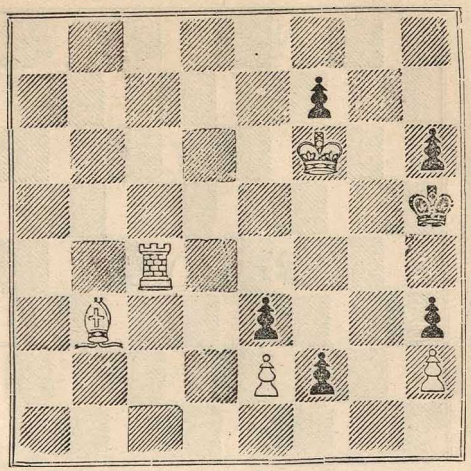
XIV.



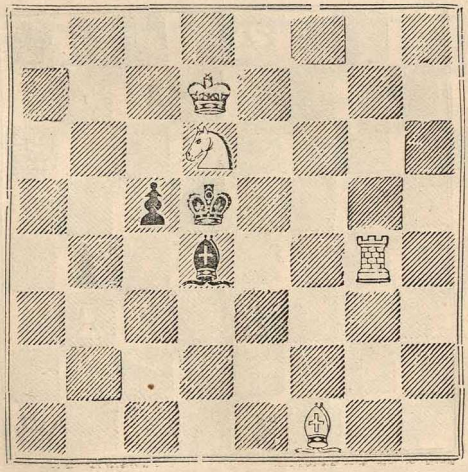
XV.



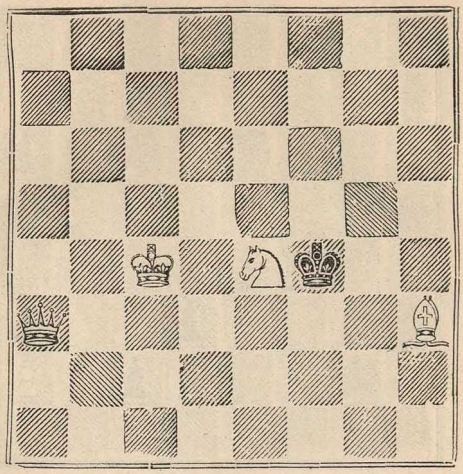
XVI.



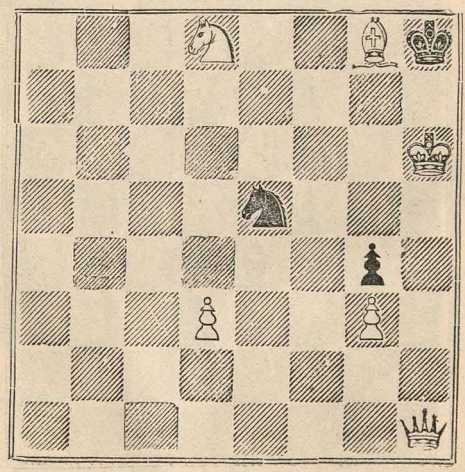
XVII.



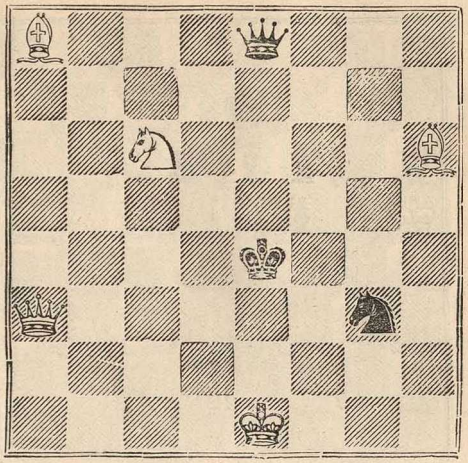
XVIII.



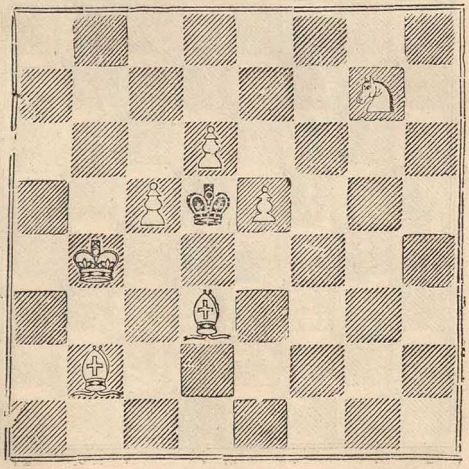
XIX.



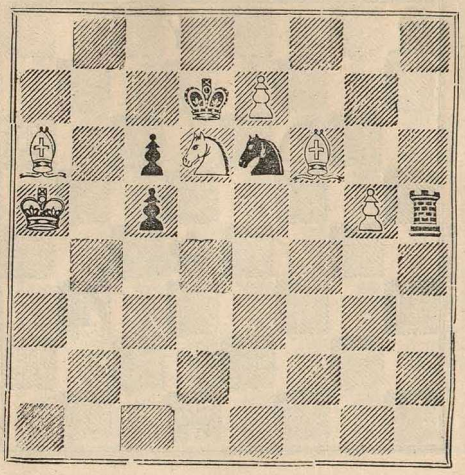
XX.



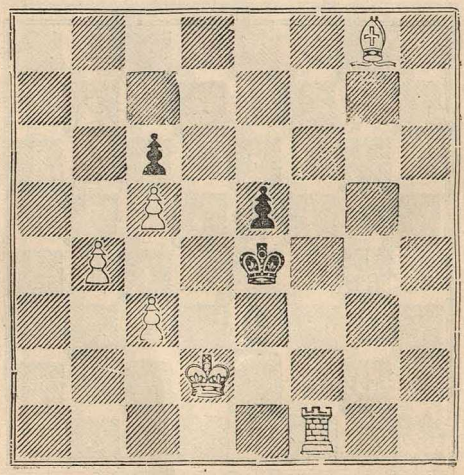
XXI.



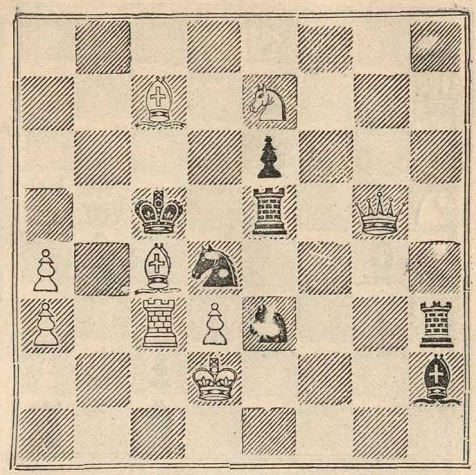
XXII.



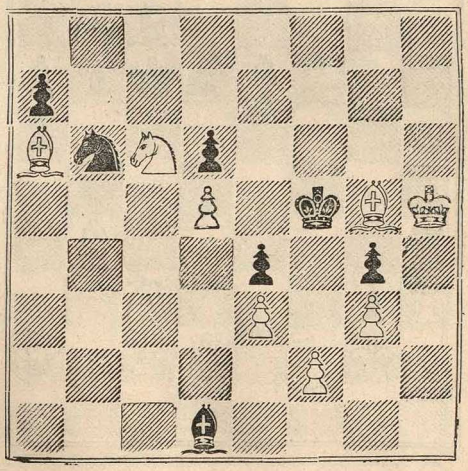
XXIII.



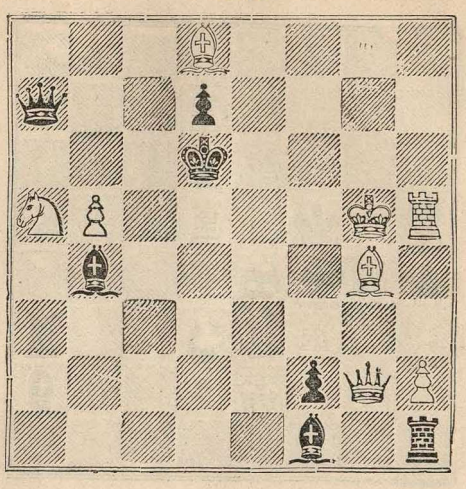
XXIV.



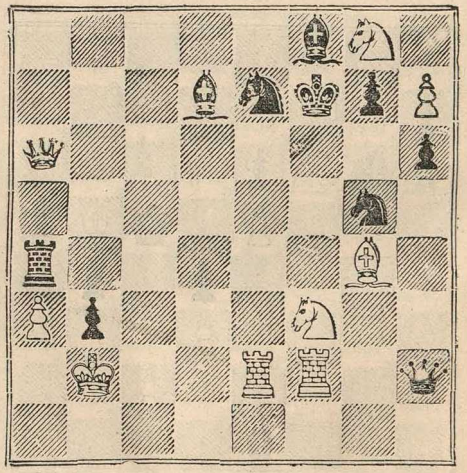
XXV.



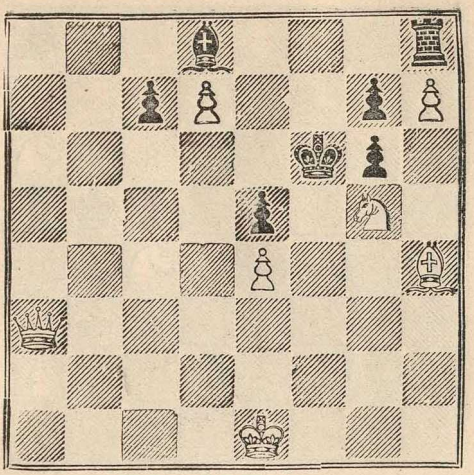
XXVI.



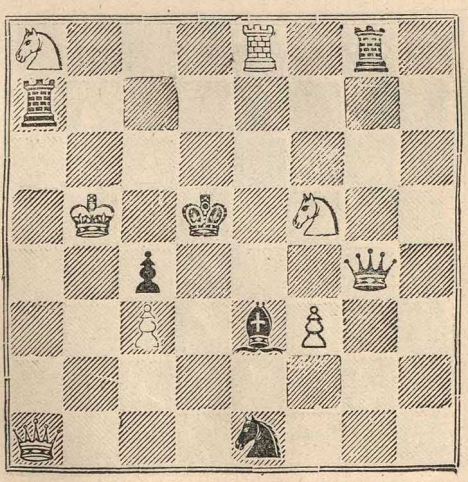
XXVII.



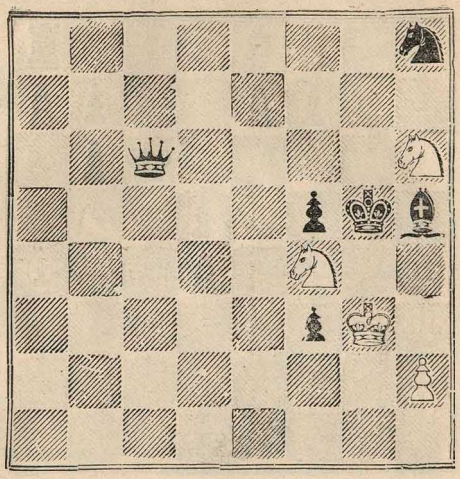
XXVIII.



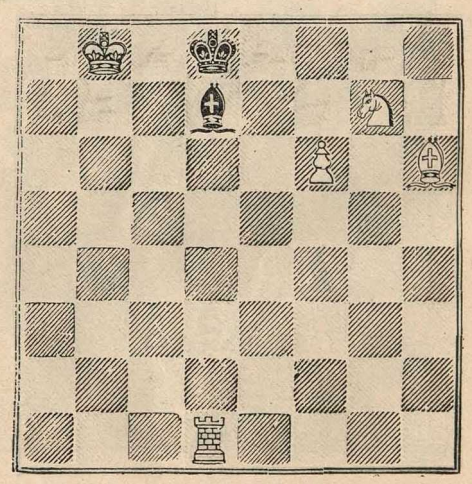
XXIX.



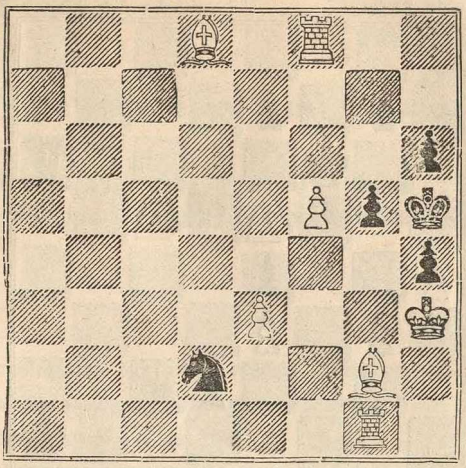
XXX.



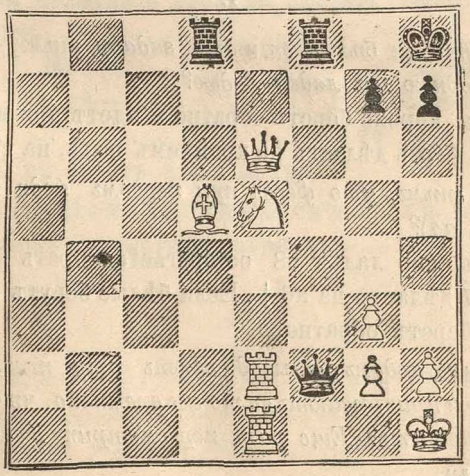
XXXI.



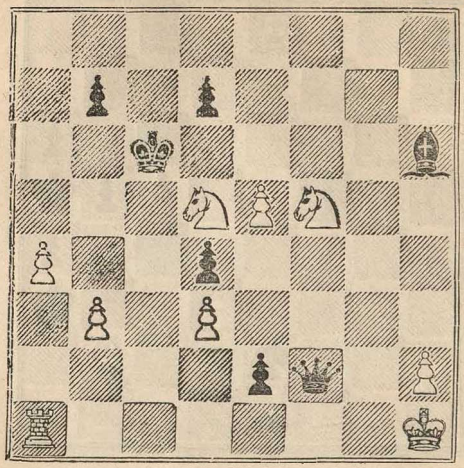
XXXII.



XXXIII.



XXXIV.



1.

Могутъ ли бѣлые рѣшить задачу тѣмъ, что они берутъ одною изъ ладей ладью?

Нѣтъ, король беретъ обратно и идетъ при новомъ┼, который ферзь дѣлаетъ на крайнемъ полѣ, на c7 или b6.

Или тѣмъ, что ферзь при первомъ ходѣ идетъ на e8 (или a4)?

Нѣтъ, ибо ладья b8 остерегается брать ферзя, но ладья a7 дѣлаетъ на a6┼. Если бѣлые берутъ ладью, то пѣшка беретъ обратно.

Какимъ ходомъ бѣлые дѣлаютъ эту пѣшку недѣятельною и прикрываютъ въ то же время то, что они должны прикрыть? Еще разъ пересмотрите, если вы его не нашли.

Бѣлые.	Черные.
1) ферзь e4—h1.	1) одна изъ ладей ходитъ, беретъ ладью или дѣлаетъ+.

2) или ферзь беретъ ладью или ладья ладью+ и матъ.

Авторъ задачи—французъ: «Неизвѣстный изъ Лиля» [Ѳедоръ Герленъ]. Берлинскій шахматный журналъ.

II.

Не слишкомъ ли это легко: слонъ идетъ на f3, и если теперь черный король пойдетъ на h3, то ладья h8 беретъ слона+ и матъ.

Да, если—; но черные могутъ, вѣдь, также сходить К. h1—g3 или еще лучше: f2—f1 ферзь+. Этому гибельному ходу бѣлые должны итти навстрѣчу и въ то же время принудить черныхъ сдѣлать гибельный для себя ходъ:

Бѣлые.	Черные.
1) С. g2—f1.	1) конь долженъ итти на g3.

2) h2 беретъ к.+ и матъ.

Авторъ—Неизвѣстный изъ Лиля. La Régence (французскій шахматный журналъ).

III.

Эту задачу вы рѣшите безъ всякой помощи, лишь только вы подумаете, не въ состояніи ли бѣлые устроить матъ при первомъ ходѣ, который или ферзь, или

конь дѣлаютъ на двухъ различныхъ поляхъ, изъ которыхъ непріятельскій слонъ можетъ защитить только одно.

Бѣлые.	Черные.
1) К. d5—b6 или f6.	1) слонъ идетъ на c4 или b5.
2) К. b6—a4 или f6—e4. Ф. d7—d5+и матъ.	

IV.

И здѣсь бѣлые должны дѣйствовать, какъ въ предыдущей задачѣ.

Быть можетъ, Ф. g6—f5, чтобы тогда сдѣлать матъ ферземъ или на d5, или на c8, или еще гдѣ-нибудь?

Нѣтъ, вездѣ шла бы впереди ладья; но

1) конь ходитъ, и именно f6—d5, чтобы, если ладья беретъ ферзя, сдѣлать матъ на e3.

А если черный король беретъ коня?

Тогда ферзь g6 беретъ пѣшку d3+и матъ.

Авторъ—Неизвѣстный изъ Лиля.

V.

Бѣлые берутъ, конечно, прежде всего опасную ладью c7, чтобы тогда сдѣлать матъ другою ладьей?

Весьма ошибочно, ибо черный король пошелъ бы не на d8, а на b8.

Въ такомъ случаѣ бѣлые должны при 1-омъ ходѣ объявить+или ладьею a3, или ферземъ?

Все плохо; нѣтъ, бѣлые стараются сманить черную ладью c6 съ ея линіи:

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. h7—c2.	1) Л. c7 беретъ ферзя.
2) Л. a3—a8+и матъ.	

Если же черные берутъ ладью a3 не ферземъ, а пѣшкой?

Тогда слѣдуетъ: ф. беретъ ладью c7+и матъ.

Авторъ—Неизвѣстный изъ Лиля.

VI.

Вотъ задача, которую рѣшаютъ даже не думая, если только сдѣлали немного напрасныхъ ходовъ; думая же такъ легко, если только задаться вопросомъ, какъ прикрыть это поле, котораго я самъ не могу прикрыть?

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. a3—f8.	1) слонъ h8 долженъ на g7.
2) Ф. f8—d8+и матъ.	

VII.

Въ высшей степени коварная задача, введшая въ заблужденіе уже немало опытныхъ игроковъ.

Могутъ ли бѣлые добиться чего-нибудь, дѣлая открытый+конемъ или+пѣшкой g6?

Нѣтъ.

А какъ вамъ нравится ходъ: 1) C. b6—d4, подготовляющій открытый + пѣшкой c5?

Это—плохой ходъ, потому что черные объявляютъ + пѣшкой d7 и потому что тогда матъ можетъ быть сдѣланъ не раньше, чѣмъ на 3-мъ ходу.

Что должны дѣлать бѣлые? Думать, какъ выиграть темпъ, черные же не могутъ ходить иначе, какъ только слономъ; потому:

Бѣлые	Черные.
1) Л. h2—c2.	1) Слонъ c6 долженъ ходить.
2) Л. c2—c8 + и матъ.	

Авторъ—неизвѣстный изъ Лиля.

VIII.

Бѣлые.	Черные.
1) Л. d3—d8 +.	1) Ф. e5—b8.

Совершенно справедливо; но какой довольно искусный ходъ должны теперь сдѣлать бѣлые, чтобы свести на патъ партію, которую они проиграли бы, если бы взяли ферзя?

2) Л. d8—g8.	2) Черные должны взять ладью, чтобы не получить мата; бѣлые же не могутъ болѣе ходить, и потому—патъ.

Авторъ прежній.

IX.

Легкая задача.

Бѣлые.	Черные.
1) Л. a1—h1.	1) Любой.
1) Кр. h2—g1 + открытый и матъ.	

X.

Ничего болѣе, какъ только выиграть темпъ.

Бѣлые.	Черные.
1) К. e2—d4.	1) Одинъ изъ коней долженъ ходить и освободить или поле b3, или c2.
2) К. d4—b3 или c2 ┼ и матъ.	

XI.

Только тогда вы рѣшите эту задачу, когда будете имѣть въ виду даже самую незначительную фигуру, и если ею совсѣмъ нельзя ходить, то вы спросите себя, не можетъ ли она какъ-нибудь иначе быть полезной дѣлу?

Бѣлые.	Черные.
1) С. e1—d2.	1) c3 должна взять слона.
c2—c4 ┼ и матъ.	

Авторъ—Неизвѣстный изъ Лиля.

XII.

Какъ выигрываете вы здѣсь темпъ и тѣмъ самымъ поле, на которомъ вы можете сдѣлать матъ?

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. g7—h6.	1) ладья должна на h5
2) Ф. h6—f4 ┼ и матъ.	

XIII.

Кстати будетъ замѣтить, что здѣсь нельзя принудить чернаго короля итги на извѣстное опредѣленное поле.

Бѣлые.	Черные.
1) С. e8—b5.	1) Кр. беретъ к. или идетъ на e6.
2) С. b5—c6 или c4 ┼ и матъ.	

XIV.

Только жертвуя фигуру, выигрываютъ.

Бѣлые.	Черные.
1) С. h2—f4 ┼.	1) Кр. беретъ с.
2) Ф. d3—g3 ┼ и матъ.	

Это положеніе, при которомъ ферзь дѣлаетъ матъ и конемъ прикрываетъ столько полей, полезно вамъ будетъ замѣтить.

XV.

Трудная и поучительная задача. Она показываетъ вамъ, какъ одинъ и тотъ же ходъ можетъ быть заразъ оборонительнымъ и наступательнымъ. Вы должны сдѣлать одинъ ходъ, который помѣшаетъ чернымъ объявить ┼; этотъ ходъ долженъ въ тоже время очистить поле, на которомъ бѣлая фигура можетъ сдѣлать матъ; если черные бьютъ эту фигуру, у васъ еще должно оставаться другое поле, на которомъ матъ можетъ послѣдовать.

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. b7—g2.	1) к. беретъ К. d6 или (а).
2) ферзь g2—d2 ┼ и матъ.	
	(а) 1) ладья беретъ ферзя.
2) К. d6—b7 ┼ и матъ.	

Авторъ—Кальви. Palamède (французскій шахматный журналъ).

XVI.

Тѣмъ болѣе легкая задача, что требуетъ только подумать, чѣмъ можетъ сдѣлаться пѣшка f2.

Бѣлые.	Черные.
1) Л. c4—f4.	1) f2—f1 ф.
2) С. b3 беретъ f7 ┼ и матъ.	

XVII.

Задача довольно трудная для того, кто не думаетъ о томъ, слѣдуетъ ли выигрывать темпъ и какъ его выиграть.

Бѣлые.	Черные.
1) К. d6—c4.	1) слонъ долженъ ходить и позволить ладьѣ защитить поле c4.
2) С. f1—g2 ┼ и матъ.	

Авторъ—М. Госсейнъ. La Régence.

XVIII.

Далеко нелегкая задача; только зрѣлое размышленіе можетъ убѣдить въ томъ, что при первомъ ходѣ ни конь, ни слонъ, ни ферзь не должны ходить.

Бѣлые.	Черные.
1) Кр. c4—d3.	1) Кр. f4—e5 или f3.
2) Ф. a3—d6 или f8 ┼ и матъ.	

Помѣщена прежнимъ авторомъ въ томъ же шахматномъ изданіи.

XIX.

Не чернаго коня, но слона держите крѣпко, или помѣшайте тому, что бы онъ своимъ движеніемъ открылъ поле черному королю.

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. h1—a8.	1) С. g8—d5 или (a).
2) К. d8—f7 ┼ откр. и матъ.	
	(a) 1) К. e5—f7 ┼.
2) к. беретъ к. ┼ и матъ.	

Авторъ—Гросдеманжъ. La Régence.

XX.

Только при жертвѣ ферзя, возможенъ матъ на второмъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) ферзь a3—f3 ┼.	1) кр. беретъ ферзя ┼ открыт.
2) К. c6—e5 ┼ ┼ и матъ.	

Помѣщена прежнимъ авторомъ въ томъ же шахматномъ изданіи.

XXI.

Не сильный, не блестящій — нѣтъ, ходъ, который служитъ олицетвореніемъ скромности, ведетъ васъ здѣсь къ цѣли:

Бѣлые.	Черные.
1) e5—e6.	1) Кр. d5—c6.
2) С. d3—e4+ и матъ.	

Авторъ—М. Клэръ. La Régence.

XXII.

Бѣлые.	Черные.
1) e7—e8 дѣлается конемъ.	1) любой.
2) С. a6—c8 + и матъ.	

Авторъ—М. Клэръ. La Régence.

XXIII.

Бѣлые должны ходить такъ, чтобы черные могли ходить. Такой ходъ вы можете сдѣлать ладьею, не покидая линіи f.

Бѣлые.	Черные.
1) Л. f1—f7.	1) Кр. e4—d5.
2) Л. f7—f4 + открытый и матъ.	

XXIV.

И слѣпая курица находитъ зернышко.

Одинъ молодой игрокъ, которому эта задача (Кизерицкаго) была предложена, хотѣлъ на первомъ же

ходу сдѣлать матъ, потому что онъ просмотрѣлъ одно прикрытіе. Затѣмъ, ставъ внимательнѣе, воскликнулъ: «о, да, вѣдь, это прикрытіе можно сейчасъ же снять!»

Бѣлые.	Черные.
1) ферзь беретъ к.	1) любой.
2) ладья беретъ слона c4 +	и матъ.

XXV.

Искусно составленная, остроумная задача, приведенная Паламедомъ. Она обнаруживаетъ величайшую тонкость въ шахматахъ, т. е. искусство сдѣлать ходъ, который былъ бы выгоденъ во многихъ отношеніяхъ. Такой ходъ—f2—f4—дѣлаютъ бѣлые.

Черные могутъ послѣ этого поступить различно, а именно?

(a) g4 беретъ en passant; (b) f4 беретъ en passant; (c) слонъ ходитъ; (d) конь беретъ d5.

Какъ ходятъ бѣлые въ случаѣ (a)?

g3—g4 + и матъ.

Какъ ходятъ бѣлые въ случаѣ (b)?

С. a6—d3+ и матъ.

Что слѣдуетъ при (c)?

К. c6—d4 + матъ; ибо не взятая en passant пѣшка прикрываетъ поле e5.

И при (d)?

С. a6—c8 + и матъ.

XXVI.

Какая изъ вашихъ собственныхъ фигуръ (бѣлыхъ) стоитъ вамъ на дорогѣ?

Король.

Хорошо, такъ отодвиньте его въ сторону, а именно на h4, несмотря на то, что черные могутъ ходить: (a) л. беретъ h2+; (b) слонъ f1 беретъ ферзя или С. f1—c4; (c) ферзь a7—c5 или d4; (d) a7—a8

Что слѣдуетъ при (a)?

Ферзь беретъ ладью + и матъ.

При (b)?

К. a5—c4+ и матъ.

При (c)?

К. a5—b7+ и матъ.

При (d)?

Ферзь g2—g3+ и матъ.

Авторъ—С. Леовъ. Берлинскій шахматный журналъ.

XXVII.

Бѣлые не начинаютъ какимъ-нибудь +, а только скромнымъ хищничествомъ: 1) c. беретъ С. d7. Если теперь черные ходятъ Ф. h2—e5+,

Что слѣдуетъ послѣ этого?

К. беретъ ферзя ++ и матъ.

А если черные берутъ ладьей ферзя a6, то что слѣдуетъ?

Тотъ же матъ конемъ на e5++.

Что же слѣдуетъ, если черные берутъ **конемъ** *g5 К. g3?*

Ф. a6—e6+ и матъ.

А если черные ходятъ g7—g6?

Ф. a6—f6+ и матъ.

Авторъ—С. Леовъ. Берлинскій шахматный журналъ.

XXVIII.

Бѣлый ферзь стоитъ на караулѣ.

И какой коварный ходъ дѣлаетъ онъ?

Ф. a3—c5.

Черные могутъ выбирать между шестью ходами. А именно?

Между: (a) e7—c6; (b) С. d8—e7; (c) л. беретъ h7; (d) л. идетъ на f8; (e) л. идетъ на e8 или (f) на g8.

Что слѣдуетъ при (a)?

Ф. c5—d6+ и матъ.

При (b)?

Ф. c5—f2+ и матъ.

При (c) и (d)?

Слѣдуетъ матъ ферземъ на f8.

При (e) и (f)?

Пѣшка беретъ ладью, дѣлается конемъ + и матъ.

Авторъ—Легль.

XXIX.

Бѣлые.	Черные.
1) Ф. a1—a6.	1) л. беретъ ф. или (a) (b) (c) (d).

2) К. a8—c7+и матъ.

(a) 1) ладья a7—b7+.

2) ф. беретъ ладью+ и матъ.

(b) 1) Л. g8 беретъ ладью.

2) ферзь a6—d6 + и матъ.

(c) 1) С. e3—b6.

2) к. беретъ С. b6 + и матъ.

(d) 1) л. или ф. на g6.

2) к. беретъ С. e3 + и матъ.

Авторъ—Натанъ. La Régence.

XXX.

Два послѣднихъ хода индійской задачи, помѣщенной въ Chess Player's Chronicle.

Бѣлые.	Черные.
1) К. h6—g8.	1) К. h8—g6, чтобы h2—h4 не сдѣлало бы мата.
2) К. f4—h3+и матъ.	

XXXI.

Трудная и красивая задача, но она была еще труднѣе и красивѣе при своемъ появленіи въ упомянутомъ выше шахматномъ изданіи подъ названіемъ индійской задачи въ три хода. Смотрите задачу XXIII, она можетъ, пожалуй, помочь вамъ въ началѣ, если нѣтъ, то знайте: бѣлые должны ходить при первомъ ходѣ слономъ.

Бѣлые.	Черные.
1) С. h6—d2.	Слонъ d7 ходитъ.
2) С. d2—a5 + + и матъ.	

XXXII.

Бѣлые.	Черные.
1) с. беретъ g5.	1) кр. беретъ с. или (a).
2) С. g2—f3 + открытый и матъ.	
	(a) 1) h6 беретъ слона.
2) Л. f8—h8 + и матъ.	

Авторъ—М. Преусъ. La Régence.

XXXIII.

Не могутъ ли бѣлые сдѣлать спертый матъ? Ферзь e6—g8, затѣмъ К. e5—f7 + и матъ?

Нѣтъ, черный ферзь f2 убилъ бы к.

Потому:

Бѣлые.	Черные.
1) К. e5—g6 +.	1) h7 беретъ к.
2) Ф. e6—h3 + и матъ.	

Черные.	Бѣлые.
1) Ф. f2—f1 +.	1) Л. e1 беретъ ферзя.
2) л. беретъ л. + и матъ.	

Авторъ—*К. Портіусъ.*

XXXIV.

Область ферзя и ладьи разсматриваютъ чаще, какъ область двухъ коней. Поэтому задачъ съ конями никогда не можетъ быть дано много.

Бѣлые.	Черные.
1) К. f5—e7 +.	1) Кр. c6—c5.
2) b3—b4 + и матъ.	

Черные.	Бѣлые.
1) Ф. f2—f1 +.	1) л. беретъ ферзя.

2) e2 беретъ ладью, дѣлается ферземъ + и матъ.

Не могла ли также ходить сперва пѣшка?

Нѣтъ, поле g2 сдѣлалось бы открытымъ бѣлому кр.

Авторъ — *К. Портіусъ.*

XXXV.

(Рѣшеніе задачи, помѣщенной на обложкѣ).

Бѣлые.	Черные.
1) С. c3—a1.	1) любой.
2) матъ достигается различными способами.	

За эту задачу С. Джозефъ, молодой нью-іоркскій шахматистъ, получилъ 1-ый призъ на конкурсѣ «Brighton society».

Эти 35 задачъ вы должны повторять, и именно до тѣхъ поръ, пока вы ихъ не будете въ состояніи съ легкостью рѣшать безъ помощи шахматной доски, при одномъ взглядѣ на діаграмму. Цѣль состоитъ не въ томъ, чтобы запечатлѣть въ памяти эти, частью очень красивыя, задачи; ваша цѣль гораздо выше: она заключается въ томъ, чтобы вы получали о дѣлаемомъ въ умѣ ходѣ столь же ясное представленіе, какъ если бы вы дѣлали его на доскѣ.

ТРЕТІЙ ОТДѢЛЪ.

Начала игръ.

Можете ли вы перейти къ этому отдѣлу? Конечно, вашъ глазъ долженъ быть достаточно опытенъ, если вы тотчасъ же даете правильный отвѣтъ на предлагаемые вамъ вопросы при четырехъ играхъ, предпосланныхъ этому отдѣлу.

Теперь всѣ фигуры разставляются такъ, какъ показано на стр. 7-ой.

Бѣлые.	Черные.
1) f2—f3.	1) e7—e5.
2) g2—g4.	*Какъ ходятъ черные?*
	Ф. d8—h4 + и матъ.

Это такъ называемый дурацкій матъ; онъ долженъ послужить вамъ поводомъ къ одному очень полезному, и потому мудрому упражненію. Поверните доску такъ, чтобы вы имѣли предъ собою черныя фигуры. Черные должны начинать и бѣлые дать матъ. Пробуйте. Вы заслуживаете большой похвалы, если васъ не смущаетъ то, что теперь ряды лежатъ предъ вами въ обратномъ порядкѣ и что по правой рукѣ у васъ уже не линія h, но линія a, благодаря чему вы и игру должны начинать не справа, какъ прежде, но слѣва.

Какъ запишутся прежніе ходы, если черные начинаютъ?

1) f7—f6.	1) e2—e4.
2) g7—g5.	2) Ф. d1—h5 + и матъ.

Вы должны рано учиться играть одинаково хорошо какъ бѣлыми, такъ и черными фигурами. Если вы привыкнете къ одному цвѣту, то когда вамъ придется когда-нибудь играть другимъ цвѣтомъ, вы будете чувствовать себя такъ же неловко, какъ тотъ, который первый разъ пишетъ лѣвой рукой. Бываютъ ловкіе шахматисты, которыхъ только тогда можно съ легкостью побѣдить, если лишить ихъ цвѣта, къ которому они привыкли и который они хотятъ имѣть безъ жребія.

Теперь возьмите опять бѣлые и играйте.

Бѣлые.	Черные.
1) g2—g3.	1) d7—d5.
2) e2—e3.	2) К. b8—c6.
3) К. g1—e2.	3) К. c6—e5.
4) d2—d4.	*Какъ ходятъ черные?*
	4) К. e5—f3 + и матъ.

Эту партію повторите! Вы — черные и начинаете. Ходите по-прежнему. Буквы, какъ вы уже замѣтили, точно указываютъ на линіи.

Но вмѣсто 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 слѣдуетъ читать?

8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Бараній матъ.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. b8—c6.
3) Ф. d1—f3.	3) К. c6—d4.

*

Какъ отвѣчаютъ бѣлые на этотъ ходъ, который въ одно время нападаетъ на ферзя и на пѣшку c2?

4) Ферзь f3 беретъ f7 + и матъ.

Повторите! Черные начинаютъ.

Начинаютъ закрываться.

Бѣлые.	Черные.
1) e2 – e4.	1) e7—e5.
2) С. f1 – c4.	2) С. f8—c5.

До сихъ поръ обѣ стороны совершенно хорошо ходили.

3) Ф. d1—f3	3) К. g8—h6. Весьма умно и тѣмъ не менѣе ошибочно! Не могутъ ли бѣлые, если и не при слѣдующемъ ходѣ, разрушить это прикрытіе?
4) d2 – d4.	4) e5 беретъ d4.

Какъ ходятъ теперь бѣлые, чтобы выиграть одного офицера или сдѣлать матъ при слѣдующемъ ходѣ?

5) С. c1 беретъ К. h6.

Дѣйствительно, черные должны были итти на третьемъ ходу конемъ, но только не на h6, а на какое поле?

На f6.

Еще разъ повторите! Черные начинаютъ.

При изложеніи слѣдующихъ за этимъ началъ игръ мы пользуемся The Chess-Player's Handbook by Staunton Esq., London.

Дебютъ королевскаго коня.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.

Этотъ ходъ для обѣихъ сторонъ — самый лучшій, такъ какъ благодаря ему дѣлаются свободными два офицера, ферзь и слонъ. Но нѣкоторые игроки могутъ показать вамъ еще лучшій, потому что они (неправильно) подвигаютъ при первомъ ходѣ на два поля двѣ пѣшки—королевскую и ферзевую. Но не эти умники должны в а с ъ учить, а вы и х ъ.

2) К. g1—f3. На этотъ ходъ, отъ котораго игра получила свое названіе, черные могутъ отвѣчать различно; они могутъ, подобно бѣлымъ, напасть на пѣшку (напр., К. g8 — f6) или закрыть атакованную пѣшку e5.

Сколькими способами можно достичь этого?

Шестью способами: К. b8—c6; d7—d6; Ф. d8—e7; Ф. d8—f6; С. f8—d6 и f7—f6.

Послѣдній ходъ—самый плохой, какъ это вы должны видѣть.

	2) f7—f6. Что слѣдуетъ?
3) к. беретъ e5.	3) f6 беретъ к. (гораздо лучше не брать).
4) Ф. d1—h5 +.	4) g7—g6.
5) ферзь беретъ e5 +.	5) Ф. d8—e7.
6) ферзь беретъ ладью.	6) К. g8—f6.
7) d2—d4 (лучше всего).	7) Ф. беретъ e4 +. Что слѣдуетъ?
8) С. c1—e3.	8) Ф. беретъ c2.

9) ф. беретъ К. f6.	9) ферзь беретъ h2. Что слѣдуетъ?
10) С. f1—c4.	10) С. f8—b4 +.
11) К. b1—d2.	11) ф. беретъ л. +.
12) Кр. e1—e2.	12) ф. беретъ Л. h1.

Какъ дѣлаютъ бѣлые въ два хода матъ?

13) С. c4—f7 +.	13) Кр. e8—f8.
14) С. e3—h6 + и матъ.	

Варіантъ. Черные идутъ на 4-мъ ходу королемъ. Васъ болѣе не будутъ спрашивать: «что слѣдуетъ?» но только тире или вопросительный знакъ будутъ обращать ваше вниманіе на слѣдующій ходъ. Остальное—найти ходъ—требуется уже отъ васъ. При— —вы должны много думать и при ?? искать два хода.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) f7—f6.
3) к. беретъ e5.	3) f6 беретъ К. e5.
4) Ф. d1—h5+.	4) Кр. e8—e7.
5) Ф. h5 беретъ e5+.	5) Кр. e7—f7?
6) С. f1—c4+.?	6) d7—d5 (самый лучшій).
7) с. беретъ d5+.	7) Кр. f7—g6.— —?
8) h2—h4.	8) С. f8—d6.?
9) h4—h5+.	9) Кр. f6—h6.?
10) d2—d4+откр.	10) g7—g5.?
11) h5 беретъ g6 en passant ++ откр.	10) Кр. беретъ g6.??
11) Ф. e5—h5+.	11) Кр. g6—g7.
12) Ф. h5—f7+ и матъ.	

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) f7—f6.
3) к. беретъ e5.	3) f6 беретъ к.
4) Ф. d1—h5+.	4) g7—g6.
5) ферзь беретъ e5+.	5) Ф. d8—e7.
6) Ф. беретъ ладью.	6) Ф. e7 бер. e4+.——?
7) Кр. e1—d1 (самый лучшій).	7) d7—d5.—
8) С. f1—b5+.?	8) Кр. e8—d8 самый лучшій.

Если черные двигаются впередъ, то они теряютъ ферзя вслѣдствіе Л. h1—e1.

9) Л. h1—e1.?	9) С. c8—g4+.
10) f2—f3.?	10) с. беретъ f3+.
11) g2 беретъ f3.	11) Ф. беретъ f3+.
12) С. b5—e2.?	12) Ф. f3—f7.
13) Л. e1—f1.?	13) Ф. f7—g7.
14) ферзь беретъ ф.	14) с. беретъ ферзя.?
15) Л. f1—f7.?	15) С. g7—h6.

Стаунтонъ умалкиваетъ уже на 10-омъ ходу, гдѣ онъ только дѣлаетъ замѣчаніе, что бѣлые выигрываютъ теперь легко. И онъ вполнѣ правъ. Но такое замѣчаніе вовсе не подходитъ къ вамъ. Противъ опытнаго игрока вы должны напрягать всѣ свои силы и при каждомъ ходѣ, который собираетесь сдѣлать, должны зрѣло обдумать, какъ можетъ поступить послѣ этого вашъ противникъ, если не хотите слишкомъ скоро проиграть.

16) л. беретъ h7 (хорошо)?	16) К. b8—d7.
17) Л. h7—h8.?	17) К. d7—f6.

Весьма правильно думаютъ бѣлые: я долженъ освободить моихъ офицеровъ, атаковать и ослабить противника. Поэтому,

18) d2—d3 (лучше d4)? 18) С. h6—g7.

«Ну, да это также не должно имѣть никакого значенія».

19) Л. h8—h4. 19) Кр. d8—e7.

20) С. c1—g5 (хорошо). 20) Кр. e7—e6.

«Ну, одинъ ┼ тоже не можетъ повредить».

21) С. e2—g4┼.—?? 21) к. беретъ С. g4.

22) л. беретъ к. 22) слонъ бер. b2 и въ слѣдующій ходъ ладью, чѣмъ и кончается слава игры бѣлыхъ. Однако бѣлые, хотя ихъ 17-ый ходъ и былъ гибельный, упрочили бы за собою первенство если бы они только на 21-омъ ходу вмѣсто того, чтобы дѣлать ┼, взяли бы к. и, на непріятельскій ходъ: с. береть к., отвѣтили бы ┼ на g7. Поставьте фигуры, какъ онѣ стояли послѣ 15-аго хода, или какъ показано на діаграммѣ, и смотрите, лучше ли теперь ходятъ бѣлые (см. діаграм. на сл. стр.).

Бѣлые. Черные.

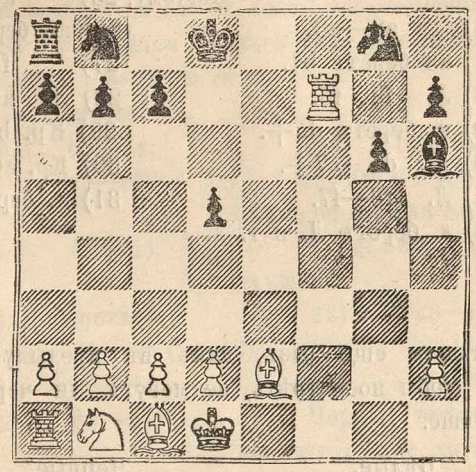
16) К. b1—c3. 16) К. g8—e7, ибо c7—c6 хотя и прикрываетъ d5, но ставитъ b7 en prise.

17) d2—d4. Если бы черные атаковали теперь кр. ладью, чтобы пойти слономъ на f8 и защитить его К. b8—d7, то бѣлые могли бы сдѣлать выгодную мѣну, поражая ладьей к. и затѣмъ слона.

Поэтому, 17) с. беретъ С. c1—?

Собираясь взять какую-нибудь фигуру, обдумайте не можете ли вы сдѣлать сперва другой хорошій

ходъ. Если бѣлые берутъ слона сейчасъ же, то слѣдуетъ К. b8—d7. Поэтому, чтобы держать этого к. вмѣстѣ съ его ладьей въ плѣну:



Бѣлые начинаютъ.

18) Л. f7—f8+.	18) Кр. d8—d7.—?
19) С. e2—g4+?	19) К. e7—f5.

Почему черные не пошли лучше королемъ на d6 или c6?

Чтобы не получить мата отъ ладьи f8—f6.

20) с. беретъ к.+.	20) g6 беретъ с.
21) л. беретъ С. c1.	21) c7—c6.
22) Кр. d1—d2.	22) Кр. d7—c7.
23) Л. c1—g1.	23) b7—b5.
24) Л. g1—g7+.	24) Кр. c7—b6.
25) b2—b4.	*Если бы черные пошли те-*

перъ королемъ на a6, то К. c3 взялъ бы d5 и если коня берутъ, то во сколько ходовъ матъ?

Въ два хода ладьей f8—f6 и т. д.

Поэтому, 25) a7—a5.?

26) a2—a3.	26) a5 беретъ b4.
27) a3 беретъ b4.	27) f5—f4.
28) Л. f8—f6.	28) Л. a8—a7.
29) к. беретъ d5+.	29) Кр. b6—a6.?
30) К. d5—c7+.	30) Кр. a6—b6.?
31) Л. f6—f7.	31) л. беретъ к.
32) л. беретъ Л. и т. д.	

Поставьте еще разъ, какъ въ предыдущей діаграммѣ, чтобы посмотрѣть, не могутъ ли черные ходить лучше.

Бѣлые.	Черные.
16) К. b1—c3.	16) К b8—d7 вмѣсто. того, чтобы защищать пѣшку.
17) к. беретъ d5.?	17) c7—c6.

Уже бѣлые хотятъ отступать съ атакуемымъ конемъ, какъ вдругъ имъ приходитъ на мысль счастливый ходъ:

18) С. e2—g4.

Берутъ ли черные коня d5?

Нѣтъ, но идутъ: 18) К. d7—e5.

Вы видите, какой ловкій ударъ наноситъ бѣлымъ этотъ ходъ коня, поэтому поставьте обратно фигуры (бѣлаго слона съ g4 на e2 и чернаго коня съ e5 на

d7) и позвольте бѣлымъ на 18-омъ ходу лучше сходить.

18) К. d5—c3. 18) К. g8—f6.

Не стоятъ ли бѣлые въ какой-нибудь новой опасности? Не изолирована ли ихъ ладья? Что дѣлать, если черный король атакуетъ ее на e8?

Еще есть спасеніе:

19) С. e2—c4. 19) b7—b5.

20) С. c4—e6.? 20) Кр. d8—e8, чтобы бѣлые не мѣняли слона на к.

21) d2—d4. 21) с. беретъ с. (самое лучшее).

22) л. беретъ с. 22) Л. a8—d8.

23) Кр. d1—e2 (не d2). 23) b5—b4.

24) К. c3—a4. 24) h7—h5.

25) Кр. e2—f1. Черные видятъ хорошо, что бѣлые хотятъ приготовить при слѣдующемъ ходѣ открытый шахъ, и потому идутъ:

25) К. d7—f8.

Бѣлые могутъ взять ладьей К. f6, что же затѣмъ слѣдуетъ?

Черный король идетъ на e7 и получаетъ обратно одного офицера.

Поэтому,

26) Л. c1—e1. 26) к. беретъ С. e6.?

27) Л. f7 беретъ К. f6. 27) Л. d8—d6.

28) Л. e1 беретъ к.+ и т. д.

Теперь позвольте намъ вернуться къ Стаунтону. Черные не берутъ на 3-ьемъ ходу к.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) f7—f6.
3) к. беретъ e5.?	3) ферзь d8—e7.?
4) К. e5—f3 (найлучшій ходъ).	

Дѣйствительно, что было бы отвѣтомъ на Ф. d1—h5 +?

g7—g6 и, если бѣлые берутъ конемъ пѣшку g6, то ферзь беретъ e4 + и затѣмъ коня.

	4) d7—d5.?
5) d2—d3.	5) d5 беретъ e4.
6) d3 беретъ e4.	6) ф. беретъ e4 + ?
7) С. f1—e2.	7) С. c8—f5 — —?
8) К. f3—d4.?	8) К. b8—c6.?
9) к. беретъ С. f5.	9) ф. беретъ к.
10) рокируетъ.	10) С. f8—d6.?
11) С. e2—d3.	

У бѣлыхъ превосходное положеніе.

Защита слономъ на 2-мъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) С. f8—d6.
3) С. f1—c4.	3) К. g8—f6.
4) d2—d4.	4) К. b8—c6 (или к. беретъ e4. Этотъ ходъ—въ слѣдующемъ варіантѣ).
5) d4 беретъ e5.	5) с. беретъ e5.
6) К. f3—g5.	6) рокируетъ.
7) 2—f4.	7) С. e5—d4.

8) e4—e5.	8) Ф. d8—e7.
9) К. d1—e2.?	9) К. f6—e8.

10) С. c4—d5. Бѣлые намѣреваются этимъ ходомъ взять к.

И что они хотятъ затѣмъ — —?

Итти ферземъ на e4, чтобы или сдѣлать матъ на h7, или взять С. d4.

Потому, 10) С. d4—b6.

11) К. b1—c3.	11) h7—h6 — ?
12) h2—h4.	12) h6 беретъ к.
13) h4 беретъ g5.?	13) g7—g6.

Почему?

Чтобы ферзь не пошелъ на h5.

14) g2—g4.?	14) К. e8—g7.
15) Ф. e2—h2.?	15) К g7—h5.
16) g4 беретъ к.	16) К. c6 беретъ e5.
17) f4 беретъ к.	17) g6 беретъ h5.
18) ф. беретъ h5.	18) ф. беретъ e5 +.
19) К. c3—e2.	19) Ф. e5—g7.
20) g5—g6.	20) d7—d6.
21) g6 беретъ f7+.	21) л. беретъ f7.
22) с беретъ л. +.	22) Кр. g8—f8.

23) С. c1—h6 и т. д.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) С. f8—d6.
3) С. f1—c4.	3) К. g8—f6.
4) d2—d4.	4) К. f6 беретъ e4.
5) d4 беретъ e5.	5) С. d6—c5.?
6) Ф. d1—d5.	6) С. c5 беретъ f2 +.
7) Кр. e1—e2.	7) рокируетъ.

8) Ф. беретъ к.	8) С. f2—b6. ?
9) К. f3—g5.	9) g7—g6. ?
10) Л. h1—f1.	10) Ф. d8—e7.

Теперь вы уже сами сумѣете помочь себѣ.

Защита посредствомъ Ф. d8—f6 на 2-мъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) Ф. d8—f6.

Довольно рѣдко приходится вводить ферзя въ игру при первыхъ ходахъ; его только слишкомъ скоро начинаютъ безпокоить легкіе офицера и пѣшки. Между тѣмъ бываютъ также исключенія, какъ это вы уже видѣли, и кто знаетъ, что здѣсь замышляетъ ферзь.

3) С. f1—c4.	3) Ф. f6.—g6.

Видите вы исключеніе? Не атакуетъ ли ферзь заразъ двѣ цѣнныя пѣшки, e4 и g2? Какъ быть?

3) рокируетъ.	3) ферзь беретъ e4 и нападаетъ на слона. — ? ?
4) с. беретъ f7 +.	4) кр. беретъ слона. ?
5) К. f3—g5 + и выигрываетъ ферзя и партію.	

Ферзь не дѣйствуетъ по-прежнему, а передаетъ защиту своей пѣшкѣ.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d6. Эта защита принадлежитъ къ наилучшимъ.

3)	С. f1—c4.	3)	c7—c6.
4)	d2—d4(самое лучшее).	4)	d6—d5.
5)	e4 беретъ d5.	5)	e5—e4.
6)	К. f3—e5.	6)	c6 беретъ d5.
7)	С. c4—b5 +.	7)	С. c8—d7.
8)	к. беретъ слона.	8)	к, беретъ к.

Шансы у обѣихъ сторонъ одинаковы.

	Бѣлые.		Черные.
1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	К. g1—f3.	2)	d7—d6.
3)	d2—d4 (вмѣсто с. на c4).	3)	К. g8—f6.

4) С. c1—g5 вводитъ одну фигуру въ игру, которая въ то же время мѣшаетъ чернымъ взять пѣшку e4.

4) С. c8—g4.

5) d4 беретъ e5.

Возьмутъ ли черные снова e5?

Нѣтъ; бѣлые обмѣняли бы тотчасъ же ферзя и выиграли бы по крайней мѣрѣ одну пѣшку.

5) с. беретъ К. f3.

6) ферзь беретъ с. 6) d6 беретъ e5.

Бѣлые атакуютъ теперь ферземъ одну фигуру противника, не пѣшку ли e5? Это было бы очень плохо, потому что черные прикрылись бы слономъ и могли бы тогда рокировать; нѣтъ, бѣлые нападаютъ на фигуру, при защитѣ которой черные не могутъ развернуться.

7) Ф. f3—b3.	7) b7—b6. ?
8) С. f1—c4.	8) Ф. d8—d7 (или на e7, чтобы можно было ходить конемъ f6 и слономъ).
9) с. беретъ К. f6.	9) g7 беретъ с.—?
10) К. b1—c3.	10) С. f8—g7. ?
11) Л. a1—d1.	11) Ф. d7—e7.
12) С. c4—b5 +.	12) c7—c6.
13) К. c3—d5.	

Здѣсь останавливается Стаунтонъ и дѣлаетъ при этомъ слѣдующее весьма справедливое замѣчаніе: у бѣлыхъ—превосходная игра. Мы же дѣлаемъ еще нѣсколько ходовъ: 13) Ф. e7—b7.

Какъ же ходятъ теперь бѣлые? Это слишкомъ трудный для васъ вопросъ; его нужно вамъ облегчить: какой ходъ помѣшаетъ чернымъ рокировать?

14) Ф. b3—a3 (или b4).	14) c6 беретъ с.—?
15) Ф. a3—b6.	15) Ф. b7—d7 (лучше всего).
16) К. d5 беретъ f6 + (лучше всего).	16) с. беретъ к.
17) ф. беретъ с. и выигрываетъ.	

Защита посредствомъ К. g8—f6 на 2-мъ ходу.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. g8—f6.
3) d2—d4.	3) e5 беретъ d4.
4) e4—e5.	4) К. f6—e4.
5) К. f3 беретъ d4.	5) d7—d5.

6)	e5 беретъ d6 en passant	6) С. f8 беретъ d6.
7)	С. f1—c4.	7) С. d6—c5.
8)	С. c1—e3.	8) рокируетъ.
9)	рокируетъ.	9) К. b8—d7.

Эта игра стоитъ ровно.

Бѣлые бьютъ на 3-емъ ходу.

	Бѣлые.	Черные.
1)	e2—e4	1) e7—e5.
2)	К. g1—f3.	2) К. g8—f6.
3)	к. беретъ e5.	3) к. беретъ e4.
4)	d1—e2.	

Что слѣдуетъ, если черные идутъ конемъ назадъ?

К. e5—c6 + открытый выигрываетъ ферзя. Поэтому,

		4) Ф. d8—e7.
5)	Ф. беретъ коня. — ?	5) d7—d6.

Бѣлые также теряютъ ферзя, если они идутъ конемъ назадъ.

6)	d2—d4.	6) f7—f6.
7)	f2—f4.	7) К. b8—d7.

Почему черные остерегались брать коня?

Потому что они потеряли бы при этомъ одну пѣшку.

8)	К. b1—c3.	8) d6 беретъ к.—?
9)	К. c3—d5.	9) Ф. e7—d6.?
10)	d4 беретъ e5.	10) f6 беретъ e5.
11)	f4 беретъ e5.	

Если теперь черные берутъ конемъ или ферземъ пѣшку, то что слѣдуетъ?

Беретъ конь, то онъ самъ гибнетъ отъ слона c1—f4; беретъ же ферзь, то бѣлый ферзь мѣняется, чтобы затѣмъ взять конемъ пѣшку c7 и выиграть ладью.

Поэтому, 11) d6—c6.—?

12) С. f1—b5. 12) ферзь c6—c7.?

14) b2—b4. Черный ферзь потерянъ.

Какъ могли черные при 12-омъ ходѣ продлить игру?

Если бы они пошли ферземъ на g6; бѣлые же берутъ конемъ c7+, затѣмъ ферзь мѣняется и выигрываетъ при этомъ ладью a8.

Черный конь не бьетъ теперь на 3-емъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. g8—f6.
3) к. беретъ e5.	3) d7—d6.
4) К. e5—f3.	4) к. беретъ e4.

Слѣдующіе ходы показываютъ вамъ игру, мастерски развиваемую обѣими сторонами.

5) d2—d4.	5) d6—d5.
6) С. f1—d3.	6) С. f8—e7.
7) рокируетъ.	7) К. b8—c6.
8) c2—c4.	8) С. c8—e6.

9) а. 2—a3, чтобы помѣшать К. c6 итти на b4. 9) рокируетъ

Такъ держатся въ равновѣсіи два маэстро.

Защита посредствомъ d7—d5 на 2-омъ ходу

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d5.
3) e4 беретъ d5 (лучше всего).	3) ферзь беретъ d5.
4) К. b1—c3.	4) Ф. d5—e6.
5) С. f1—b5+, очень хорошій ходъ, ибо бѣлые хотятъ рокировать. А если черные двинутъ впередъ пѣшку c7? Тѣмъ лучше, ибо тогда с. идетъ на a4, чтобы при слѣдующемъ ходѣ атаковать на b3 ферзя. Поэтому,	5) С. c8—d7.
6) рокируетъ.	6) с. беретъ с.
7) к. беретъ с.	7) С. f8—d6.?
8) Л. f1—e1.	8) f7—f6.?
9) d2—d4.	9) c7—c6.?
10) d4 беретъ e5.	10) f6 беретъ e5.?
11) К. f3 беретъ e5.	

Что слѣдуетъ, если черные берутъ коня слономъ или пѣшкой?

Въ первомъ случаѣ слѣдуетъ: К. b5—c7+, послѣ чего гибнетъ ферзь, если и не отъ к., то отъ Л. e1; во второмъ случаѣ: К. e5—g6.

Бѣлые должны выиграть одного офицера и партію.

Защита посредствомъ К. b8—c6 на 2-омъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6. Это и К. g8—f6 считаются наилучшими отвѣтными ходами.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.

4) c2—c3, чтобы затѣмъ итти d2—d4, взять обратно помощью c3 черную пѣшку, которая бьетъ бѣлую, и соединить обѣ центральныя пѣшки. Этому соединенію, по теоріи очень выгодному, черные стараются помѣшать.

4) К. g8—f6 (лучше всего).

5) d2—d4. 5) e5 беретъ d4.

Возьми теперь c3 пѣшку, то послѣдовало бы С. c5—b4 + и затѣмъ К. f6 беретъ e4. Поэтому,

6) e4—e5. Если черные идутъ теперь ферземъ на e7, то бѣлые дѣлаютъ рокировку; если же черные идутъ конемъ на g4, то c3 беретъ d4 или с. беретъ f7+, чтобы потомъ помощью К. f3—g5 сдѣлать и + взять ферземъ коня g4. Поэтому, черные имѣютъ одинъ хорошій ходъ.—?

6) d7—d5

Бьютъ теперь бѣлые en passant, то ферзь беретъ обратно; если же e5 бьетъ к., чтобы взять затѣмъ и g7, то d5 беретъ слона и ладья двигается потомъ на g8. При желаніи бѣлыхъ защитить эту пѣшку ходомъ С. c1—h6, черные могутъ прекрасно развернуть свою игру. Поэтому:

7) С. c4—b5.	7) К. f6—e4.
8) с. беретъ К. c6+.	8) b7 беретъ с.

9) c3 беретъ d4.	9) С. c5—b6.
10) рокировка.	10) С. c8—g4.
11) С. c1—e3.	11) рокировка.

Игра стоитъ ровно.

Варіантъ.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) c2—c3.	4) К. g8—f6.
5) d2—d4.	5) e5 беретъ d4.
6) e4—e5.	6) К. f6—e4 (вмѣсто d7—d5)?
7) С. c4—d5.—?	7) К. e4 беретъ f2.
8) кр. беретъ к.?	8) d4 беретъ c3+откр.
9) Кр. f2—g3. Для короля это предосудительный шагъ; онъ дѣлаетъ его, чтобы не стѣснять ладью.	9) c3 беретъ b2.
10) с. беретъ b2.	10) К. c6—e7.—?
11) Ф. d1—c2.	11) d7—d6.
12) С. d5—e4.	12) К. e7—g6.
13) К. b1—d2.	13) c7—c6.
14) Л. a1—d1.	

Хотя у бѣлыхъ одною фигурою болѣе, однако еще большой вопросъ, должны ли они выиграть, при слабомъ положеніи своего короля.

Бѣлые дѣлаютъ рокировку на 4-омъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) рокируетъ.	4) d7—d6. Это наилучшій ходъ, какой могутъ сдѣлать черные.
5) c2—c3.	5) С. c8—g4, чтобы помѣшать ходу d2—d4, ибо бѣлые могли бы бить обратно только пѣшкою, а не К. f3. Однако черные попались въ ловушку; ибо ходъ c2—c3—превосходенъ еще въ другомъ отношеніи.—??
6) ферзь d1—b3.	6) с. беретъ к (или a).
7) с. беретъ f7+.	7) Кр. e8—f8.
8) g2 беретъ f3.	8) Ф. d8—f6.
9) С. f7—h5.	9) g7—g6.
10) С. h5—g4.	10) b7—b6.
11) Ф. b3—d1.	

Бѣлые стоятъ лучше.

Варіантъ.

Прежніе 6 ходовъ.

(a) 6) Ф. d8—d7 (вмѣсто с. бер. к.).

7) Ф. b3 беретъ b7.	7) Л. a8—b8.
8) Ф. b7—a6.	8) с. беретъ К. f3.
9) g2 беретъ С. f3.	9) Л. b8—b6.
10) Ф. a6—a4.	10) Ф. d7—h3.
11) С. c4—e2 (лучше всего).	

Бѣлые имѣютъ при лучшемъ положеніи одною пѣшкою болѣе.

Защита конемъ b8 на 2-омъ и К. g8 на 3-ьемъ ходу.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) К. g8—f6.
4) К. f3—g5.	4) d7—d5.
5) e4 беретъ d5.	5) к. беретъ d5. Вмѣсто этого хода К. c6 можетъ атаковать на a5 слона, послѣ чего бѣлые дѣлаютъ ┼ слономъ на b5.
6) к. беретъ f7.	6) кр. беретъ к.
7) Ф. d1—f3.┼?	7) Кр. f7—e6.
8) К. b1—c3.	8) К. c6—b4 или (a).
9) Ф. f3—e4.	9) c7—c6.
10) d2—d4.	10) Ф. d8—d6.?
11) f2—f4.	11) b7—b5.
12) e4 беретъ e5.	12) Ф. d6—d7.— —?
13) рокировка.	13) b5 беретъ слона.

Какъ ходятъ теперь бѣлые, чтобы затѣмъ при слѣдующемъ ходѣ сдѣлать матъ?

С. c1—g5.

Только жертвуя коня на f4 да ферзя на d4 (оба берутся бѣлымъ ферземъ), черные могутъ отсрочить матъ на нѣсколько ходовъ.

Варіантъ.

Прежніе 8 ходовъ.

		(a) 8) К. c6—e7.	
9)	d2—d4.	9)	c7—c6.

10) С. c1—g5.	10) h7—h6. Если черные вмѣсто этого хода берутъ пѣшкою e5 d4, то бѣлые рокируютъ на c1.
11) с. беретъ К. e7.	11) с. беретъ с.
12) рокируетъ на c1.	12) Л. h8—f8.?
13) Ф. f3—e4.	13) Ф. d8—d6.?
14) Л. h1—e1.	14) Л. f8—f5.?
15) g2—g4.	15) С. e7—g5+.
16) Кр. c1—b1.	16) Л. f5—f4.—?
17) Ф. e4—h7.	17) С. g5—f6.?
18) d4 беретъ e5.	18) с. беретъ e5.
19) С. c4 беретъ К. d5+.	19) c6 беретъ с.?
20) к. беретъ d5.	20) ф. беретъ к.?
21) Ф. h7—g8+.	21) Л. f4--f7.?
22) л. беретъ ф. и т. д.	

Бѣлые ходятъ на 3-емъ ходу d2—d4.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) к. беретъ d4.
4) к. беретъ к., можетъ также взять пѣшку e5.	4) e5 беретъ к.
5) ф. беретъ d4.	5) К. g8—e7.
6) С. f1—c4.	6) К. e7—c6.
7) Ф. d4—d5.	7) Ф. d8—f6 (лучше всего).
8) рокируетъ.	8) С. f8—e7.

Бѣлые кстати сдѣлали рокировку, и пять ихъ офицеровъ вмѣстѣ съ одною пѣшкой стоятъ готовыми къ

атакѣ, между тѣмъ какъ черные только хотятъ рокировать и имѣютъ въ игрѣ лишь трехъ офицеровъ, однако, лучшее положеніе бѣлыхъ не имѣетъ большого значенія.

Бѣлые берутъ на 4-омъ ходу e5.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) к. беретъ d4.
4) к. беретъ e5 (вм. к.).	4) К. d4—e6.
5) С. f1—c4.	5) d7—d6 или (a).
6) С. c4—b5+.	6) c7—c6 (лучше всего)?
7) к. беретъ c6.	7) b7 беретъ к.

8) с. беретъ c6 + и выигрываетъ ладью взамѣнъ двухъ легкихъ офицеровъ и д в у х ъ п ѣ ш е к ъ, что составляетъ хорошую мѣну.

Варіантъ.

Прежніе 5 ходовъ.

(a) 5) К. g8—f6, ибо вы хорошо видите, что и f7—f6 былъ бы плохимъ ходомъ, такъ какъ ферзь могъ бы объявить + на h5, а к. взять двигающуюся впередъ пѣшку.

6) рокируетъ.	6) d7—d6.
7) К. e5—g4.	7) С. f8—e7.

Бѣлые стоятъ хорошо; но если вы хотите ихъ видѣть еще въ лучшемъ положеніи, то поставьте обратно

с. съ e7 на f8, пѣшку съ d4 на d7; бѣлаго коня съ g4 на e5 и пусть черные (вмѣсто d7—d6) ходятъ:

6) к. беретъ e4.——??

7) К. e5 беретъ f7. 7) кр. беретъ к.?

8) с. беретъ К. e6+. 8) кр. беретъ с.

Почему черные не берутъ слона пѣшкою d7?

Чтобы не потерять ферзя.

9) Ф. d1—g4 + и т. д.

Бѣлые идутъ на 4-омъ ходу С. f1—c4.

1) e2—e4. 1) e7—e5.

2) К. g1—f3. 2) К. b8—c6.

3) d2—d4. 3) e5 беретъ d4.

4) С. f1—c4. 4) С. f8—c5.

Бѣлые не взяли обратно пѣшки и теперь тоже, въ виду защиты слономъ, ее не слѣдуетъ брать. Такимъ образомъ бѣлые потеряли одну пѣшку, но благодаря ходу слона, за которымъ можетъ слѣдовать рокировка, получаютъ сильную атаку.

5) рокируетъ. 5) d7—d6.

6) c2—c3. 6) d4 беретъ c3, лучше было d4 d3, потому что к. теперь беретъ и усиливаетъ атаку.

7) К. b1 беретъ c3. 7) С. c8—e6. Лучше было, хотя тоже не хорошо: К. g8—e7. Если бѣлые идутъ затѣмъ К. f3—g5, то слѣдуетъ: К. c6—e5.

8) с. беретъ с. 8) f7 беретъ с.

9) К. f3—g5. 9) Ф. d8—d7.?

10) Ф. d1—h5+. 10) g7—g6.?

11) Ф. h5—g4. 11) e6—e5.?

12) К. g5—e6. 12) К. g8—f6.?

13) Ф. g4—h3. 13) Кр. e8—e7.?
14) К. c3—d5+. 14) к беретъ к.
15) e4 беретъ к. и т. д.

Черные дѣлаютъ на 4-омъ ходу +.

1) e2—e4. 1) e7—e5.
2) К. g1—f3. 2) К. b8—c6.
3) d2—d4. 3) e5 беретъ d4.
4) С. f1—c4. 4) С. f8—b4+.
5) c2—c3. 5) d4 беретъ c3.
6) рокируетъ. 6) c3 беретъ b2.

Лучше было: c3—c2 и позволить ферзю бить, почему?

Потому что ферзь на c2 не стоитъ лучше, слонъ же на b2 пріобрѣтаетъ новую опасную атаку на g7.

7) с. беретъ b2.

Чѣмъ можно защитить g7?

Королемъ или слономъ на f8; f7—f6 или К. g8—f6. Послѣднее средство—самое плохое.

7) К. g8—f6.?
8) К. f3—g5. 8) рокируетъ.
9) e4—e5. 9) К. f6—g4.

Почему черные не идутъ конемъ на e8?

Потому что тогда ферзь идетъ на h5, усиливаетъ атаку на f7, угрожая на h7 матомъ.

10) ф. беретъ к.?	10) d7—d5.—?
11) e5—e6.	11) d5 беретъ С. c4.?
12) к. беретъ f7.	12) л. беретъ к.
13) e6 беретъ л.+.	13) к. беретъ f7.

14) ф. беретъ g7 + и выигрываетъ.

Прежніе 7 ходовъ.

	7) С. b4—f8 (по Стаунтону — наилучшій ходъ).
8) К. b1—c3.	8) К. g8—h6.
9) e4—e5.	9) С. f8—e7.
10) К. c3—e4.	10) рокируетъ.

11) Ф. d1—d2, чтобы имѣть возможность взять К. h6, если g7 не будетъ его болѣе защищать. 11) d7—d6.——?

12) К. e4—f6+. Здѣсь заканчиваетъ Стаунтонъ словами: у бѣлыхъ—превосходная атака (an excellent attack).

Эту партію вы должны продолжать, прежде чѣмъ вамъ будетъ оказана помощь, что вамъ удастся, если вы знаете, какое значеніе имѣютъ пѣшки.

Вотъ вамъ расположеніе фигуръ (діагр. на 173 стр.),

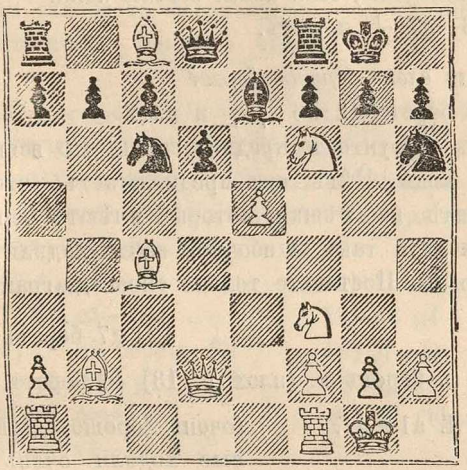
Бѣлые.	Черные.
	12) g7 беретъ К. f6.
13) ф. беретъ к.	13) f6 беретъ e5.

Могутъ ли бѣлые итти С. c4—d3, чтобы ферземъ сдѣлать матъ на h7?

Нѣтъ, послѣдовало бы f7—f5 и черные стояли бы очень хорошо.

14) Л. a1—d1. Бѣлые имѣютъ намѣреніе взять конемъ пѣшку e5. Если будетъ бить черный конь, то его возьметъ С. b2, чтобы или сдѣлать матъ на g7, или выиграть ферзя.

Черные, которымъ К. f6 объявилъ +, дѣлаютъ 12-ый ходъ.



Могутъ ли черные въ отвѣтъ на этотъ ходъ ладьи пойти С. e7—f6?

Нѣтъ, ибо бѣлые пошли бы тогда: С. c4—d3, чтобы безусловно сдѣлать матъ ферземъ на h7.

14) С. c4—g8, чтобы имѣть возможность взять ладью, если к. беретъ пѣшку.

Поэтому:

15) К. f3 беретъ e5.

Черные видятъ хорошо, что они погибли, если возьмутъ

ладью или к.; однако стойте! они атакуютъ ферзя, который при отсутствіи спасенія погибъ: 15) С. e7—g5.—??

16) К. e5 беретъ f7.

Что слѣдуетъ, если ладья беретъ коня?

Ф. h6—g7 + и матъ.

А если слонъ беретъ ферзя?

К. f7 беретъ С. h6 ++ и матъ.

Итакъ Стаунтонъ предполагаетъ, что всякій найдетъ эти ходы. Нѣтъ, онъ предполагаетъ, что никто при взглядѣ на пѣшки, которыя имѣютъ черные, не будетъ ходить такъ ошибочно, какъ ходили теперь обѣ стороны. Поставьте только снова діаграмму.

12) g7 беретъ к.

13) ф. беретъ к. (плохо). 13) f6 беретъ e5

14) Л. a1—d1. (очень хорошо). Здѣсь черные ходили очень плохо слономъ на g4.

Куда же они должны ходить, чтобы встрѣтить атаку коня f3 и слона b2 на пѣшку?

Они должны итти слономъ c8 на d7.

Если же бѣлые усиливаютъ атаку движеніемъ Л. f1—e1, то черные идутъ К. g8—h8, почему?

Чтобы зищитить ходомъ f7—f6 или подвинуть ладью на g8.

Положеніе черныхъ очень хорошее.

Діаграмма прежняя. Бѣлые ходятъ лучше.

Бѣлые.		Черные.
	(a)	12) g7 беретъ к.
13) e6 беретъ d6.		13) К. h6—f5.
14) d6 беретъ С. e7.		14) ф. беретъ e7.—?

(Очень плохо пошли бы теперь бѣлые, если бы они захотѣли атаковать ферзя одною изъ ладей и дали бы возможность чернымъ ввести въ игру С. c8 и Л. a8).

15) g2—g4.—?		15) Ф. e7—e4.—?

Не нападаетъ ли черный ферзь на коня и въ то же время на пѣшку, чтобы затѣмъ сдѣлать +?

Что должны бѣлые дѣлать? Они должны заставить ферзя сдѣлать +:

16) С. c4—d5.	16) Ф. e4 беретъ g4+.
17) Кр. g1—h1.	17) Ф. g4—h5.
18) С. b2 беретъ f6.	18) К. f5—g7.
19) Л. f1—g1.	19) С. c8—g4.
20) л. беретъ с.	20) ф. беретъ ладью.

21 Л. a1—g1 и т. д.

Вполнѣ ясно вы видите въ игрѣ черныхъ участіе двойной пѣшки.

	(b)	12) g7 беретъ к.
13) e5 беретъ d6.		13) ф. беретъ d6.
14) ф. беретъ К. h6.		14) К. c6—e5.

Если бѣлые берутъ этого к. сейчасъ же, то черные бьютъ обратно пѣшкою f6 и получаютъ свободную игру.

15) Л. a1—d1.	15) Ф. d6—b4.?
16) к. беретъ К. e5.	

Что слѣдуетъ, если f6 беретъ коня или ферзь слона b2?

Въ первомъ случаѣ: С. b2 беретъ пѣшку, чтобы затѣмъ сдѣлать матъ ферземъ на g7; во второмъ случаѣ: Л. d1—d3, чтобы сдѣлать + на g3.

	16) С. c8—f5.?
17) Л. d1—d3.	17) с. беретъ л.?
18) с. беретъ С. d3.	18) f6—f5.
19) с. беретъ f5.	19) Ф. b4—h4.??
20) с. беретъ h7+.	20) Кр. g8—h8.

21) к. дѣлаетъ ++ и матъ.

(c) 12) Кр. g8—h8.

13) К. f6—d5. Должны ли черные брать пѣшку e5 пѣшкой? Бѣлые бьютъ обратно конемъ и, если его черные возьмутъ, то слономъ b2. Теперь черные находятся въ двойной опасности: или бѣлые берутъ ферземъ коня h6, или С. e5 беретъ c7 и атакуетъ ферзя. Поэтому:

	13) К. h6—g4.
14) e5 беретъ d6.	15) с. беретъ d6.

15) Л. f1—e1. Этотъ ходъ имѣетъ цѣлью не пустить на e5 К. g4, на котораго бѣлые собираются сдѣлать нападеніе h2—h3.

15) С. d6—b4.

Черные намѣрены мѣняться на ферзя или на опаснаго слона b2, но лучше бы пошли f7—f6, ибо бѣлые выигрываютъ сейчасъ одну пѣшку и лучшее положеніе. —?

16) С. b2 беретъ g7+. 16) кр. беретъ с.

17) Ф. d2—b2 + и въ слѣдующій ходъ к. беретъ слона b4. Однако бѣлые на 13-омъ ходу плохо сходили.

(d) 12) Кр. g8—h8.—?

13) Л. a1—d1. Это—правильный ходъ, продолжающій атаку.

Дебютъ королевскаго слона.

1) e2—e4. 1) e7—e5.

2) С. f1—c4. Этотъ ходъ, отъ котораго партія получила свое названіе и который напрасно считается лучшимъ, — не столь силенъ и не влечетъ за собою столь оживленной игры, какъ К. g1 — f3. Поэтому рѣдко можно видѣть, чтобы шахматные знатоки долго распространялись надъ дебютомъ слона; за то тѣмъ чаще играютъ имъ тѣ, которые знакомы только съ однимъ какимъ-нибудь началомъ игры. Съ такими вы по большей части и встрѣчаетесь. Потому знайте, что лучше всего защищаетесь, если ходите:

2) К. g8—f6.

3) d2—d3. 3) С. f8—c5.

4) К. g1—f3. 4) d7—d6.

5) c2—c3. 5) рокируетъ.

6) a2—a4.

Почему?

Чтобы ходомъ b2—b4 напасть на слона и, если онъ уходитъ на b6, выиграть его движеніемъ a4—a5.

Какимъ ходомъ черные дѣлаютъ игру совершенно равною?

Ходомъ 6) a7—a5.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. g8—f6.
3) d2—d3.	3) С. f8—c5.
4) f2—f4.—?	4) d7—d5.
5) с. беретъ d5 (Гораздо лучше, чѣмъ брать пѣшкой).	5) к. беретъ с.
6) e4 беретъ к.	6) ф. беретъ d5.
7) К. g1—f3.	

Почему?

Чтобы не потерять пѣшку g2 и безъ малаго ладью, которую только ферзь на f3 можетъ защитить.

	7) e5 беретъ f4.
8) С. c1 беретъ f4.	8) рокируетъ.

У черныхъ хорошая игра.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. d8—f6.
3) f2—f4.	3) d7—d5.
4) e4 беретъ d5.	4) e5 беретъ f4.
5) d2—d4.	5) С. c8—f5.
6) К. g1—f3.	

Черные стоятъ лучше.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. g8—f6.
3) К. g1—f3.	3) к. беретъ e4.

4) d2—d3.	4) К. e4—d6.
5) к. беретъ e5.	5) к. беретъ c.
6) к. беретъ к.?	6) d7—d5.
7) К. c4—e5.?	7) С. f8—d6.?
8) d3—d4.	8) рокируетъ.
9) рокируетъ.	9) f7—f6.
10) К. e5—f3.	

Игра стоитъ ровно.

Бѣлые,	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. g8—f6.
3) К. g1—f3.	3) к. беретъ e4.
4) к. беретъ e5.—?	4) d7—d5.
5) С. c4—b3.—?	5) Ф. d8—g5.
6) Ф. d1—e2.	6) ф. беретъ g2.

Почему не лучше коня?

Потому что ходомъ d2—d3 взамѣнъ его былъ бы взятъ конь e4.

7) Л. h1—f1.—?	7) С. c8—e6.
8) Ф. e2—b5 + (a).	

Что замышляютъ бѣлые этимъ шахомъ?

Они хотятъ взять пѣшку b7 и затѣмъ ладью.

	8) c7—c6.
9) ф. беретъ b7.—?	9) С. e6—h3.—?

Бѣлые не думаютъ больше о ладьѣ, а хотятъ только избѣжать угрожающаго имъ мата. Какъ они достигаютъ этого.

10) Ф. b7 беретъ f7+.	10) Кр. e8—d8.?
11) С. b3—c4.	11) d5 беретъ c.
12) Ф. f7 беретъ c4.	12) ф. беретъ л. + и т. д.

---

*

Бѣлые ходятъ на 8-омъ ходу лучше и съ обѣихъ сторонъ идетъ теперь мастерское развитіе игры.

(а) 7 ходовъ прежней партіи.

8) d2—d3.	8) К. e4—f6.
9) С. c1—f4.	9) С. f8—d6.
10) К. b1—c3.	10) К. b8—d7.?
11) рокировка (на c1).	11) К. d7 беретъ к.
12) с. беретъ к.	12) С. d6 беретъ с.
13) ф. беретъ с.?	13) c7—c6.?
14) Л. f1—g1.	14) ф. беретъ f2.
15) Л. d1—f1.?	15) Ф. f2—h4.
16) л. беретъ g7.?	16) Ф. h4—h6+.
17) Л. g7—g5.?	17) Л. h8—g8.

Черные въ выигрышѣ.

Партія между Шультеномъ и знаменитымъ шахматистомъ Горвицемъ.

Бѣлые—Шультенъ.	Черные—Горвицъ.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) К. g8—f6.
3) К. b1—c3.	3) b7—b5.

Жертвою этой пѣшки черные выигрываютъ два темпа, во время которыхъ вводятъ въ игру двухъ офицеровъ.

4) с. беретъ b5 (но не коня).	4) С. f8—c5.
5) d2—d3.?	5) c7—c6.
6) С. b5—c4.	6) Ф. d8—b6 (2 темпа).

Будутъ ли бѣлые защищать пѣшку f2 ходомъ К. g2—h3?

Нѣтъ, ибо черные пошли бы d7—d5, и могли бы тогда взять слономъ c8 коня h3. Поэтому:

7) Ф. d1—e2. 7) d7—d5. Все-таки черные дѣлаютъ этотъ ходъ.

Почему?

Чтобы выиграть темпъ.

8) e4 беретъ d5. 8) рокируетъ.
9) К. c3—e4. 9) к. беретъ к.
10) d3 беретъ к.—?? 10) С. c5 беретъ f2+.
11) ф. беретъ с.? 11) Ф. b6—b4+.
12) С. c1—d2. 12) ф. беретъ С. c4.
13) Ф. f2—f3. 13) f7—f5.
14) e4 беретъ f5.——? 14) с. беретъ f5.
15) Ф. f3—b3, чтобы мѣняться, черный же ферзь дѣлаетъ гораздо больше, чѣмъ отъ него требуется.——??? 15) Ф. c4—f1+.
16) кр. беретъ ферзя. 16) С. f5—d3++.
17) Кр. f1—e1. 17) Л. f8—f1+ и матъ.

Въ предыдущемъ дебютѣ коня вы видѣли, какъ черные на третьемъ ходу жертвуютъ пѣшку, чтобы получить сильную атаку. Такая жертва при первыхъ ходахъ называется гамбитомъ.

Въ слѣдующихъ партіяхъ начинающій дѣлаетъ гамбитъ, и именно на второмъ ходу. Правильно защищаемыя, партіи гамбита являются самыми оживленными и интересными.

Гамбитъ королевскаго коня.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4 (гамбитный ходъ).	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) d7—d5. Это—не правильный ходъ, но одинъ изъ самыхъ умныхъ, если, не будучи знакомы съ вѣрной, но очень трудной защитой гамбита, хотятъ во время уйти изъ западни.
4) e4 беретъ d5.	4) С. f8—d6.
5) d2—d4.	5) g7—g5.
6) c2—c4.	6) b7—b6 (a).
7) С. f1—d3.	

Партія стоитъ ровно.

Поставьте обратно бѣлаго слона съ d3 на f1 и черную пѣшку съ b6 на b7.

(a) Ходъ b7—b6—не по Стаунтону, который, уклоняясь отъ иныхъ руководствъ, велитъ чернымъ итти:

6) c7—c6.

Хорошо ли это?

7) d5 беретъ c6.	7) к. беретъ c6.?
8) c4—c5.	8) С. d6—c7.
9) d4—d5.	9) С. c7—a5+.?
10) К. b1—c3.	10) с. беретъ к.+.
11) b2 беретъ с.	

Черные стоятъ плохо и при другихъ ходахъ, дѣлаемыхъ ими, не лучше.

Черные ходятъ умно, какъ прежде.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.

2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) f7—f5.
4) e4 беретъ f5.—?	4) d7—d5.
5) d2—d4.	5) с. беретъ f5.
6) с. беретъ f4.	6) К. g8—f6.

Игра стоитъ ровно.

Черные идутъ на 3-емъ ходу d7—d6.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) d7—d6.
4) С. f1—c4.	4) С. c8—e6.
5) с. беретъ с.	5) f7 беретъ с.
6) d2—d4.	6) g7—g5.
7) h2—h4.	7) С. f8—h6.
8) h4 беретъ g5.	8) С. h6 беретъ g5.—?

9) g2—g3 отыгрываетъ при хорошемъ положеніи пожертвованную пѣшку.

Черные на 4-омъ ходу играютъ слономъ на g4.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) d7—d6.
4) С. f1—c4.	4) С. c8—g4.
5) d2—d4.	5) с. беретъ К. f3.
6) ф. беретъ с.	6) g7—g5.?
7) h2—h4.	7) f7—f6.
8) h4 беретъ g5.	8) f6 беретъ g5.

9) Ф. f3—h5+. 9) Кр. e8—d7.?

10) Ф. h5—h3+. Если кр. идетъ назадъ на e8, то С. c4 беретъ коня.

Зачѣмъ?

Чтобы сдѣлать + ферземъ на e6 и выиграть ладью, которая взяла слона. Если же черные идутъ:

10) Кр. d7—c6.

Какъ дѣлаютъ бѣлые матъ въ четыре хода?

11) С. c4—d5+. 11) Кр. c6—b6 (b5).

12) Ф. h3—b3+. 12) Кр. b6—a5 (a6).

13) С. c1—d2+. 13) Кр. a5—a6.

14) ф. беретъ b7+и матъ.

Черные идутъ на 3-емъ ходу слономъ на e7.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) С. f8—e7.
4) С. f1—c4.	4) С. e7—h4+.
5) Кр. e1—f1.	5) К. g8—h6.
6) d2—d4.	6) К. h6—g4.
7) Ф. d1—e2.	7) К. g4—f2.
8) к. беретъ слона.	8) к. беретъ ладью.?
9) К. h4—f3.	9) К. h1—g3+.
10) h2 беретъ к.	10) f4 беретъ g3.?

11) С. c1—f4, и бѣлые очевидно—въ выигрышѣ.

Черные дѣлаютъ одинъ ходъ, который можетъ привести къ побѣдѣ.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.

2) f2—f4. 2) e5 беретъ f4.

3) К. g1—f3. 3) g7—g5. Это—правильный ходъ.

4) С. f1—c4. 4) f7—f6. Но такъ ходитъ лишь начинающій, который только слыхалъ о предшествовавшемъ оборонительномъ ходѣ.—?

5) к. беретъ g5. 5) f6 беретъ к.

Какъ дѣлаютъ бѣлые матъ въ четыре хода?

6) Ф. d1—h5+. 6) Кр. e8—e7.

7) Ф. h5—f7+. 7) Кр. e7—d6.

8) Ф. f7—d5+. 8) Кр. d6—e7.

9) Ф. d5—e5+ и матъ.

Гамбитъ слона.

Бѣлые. Черные.

1) e2—e4. 1) e7—e5.

2) f2—f4. 2) e5 беретъ f4.

3) С. f1—c4. 3) Ф. d8—h4+.

4) Кр. e1—f1. Бѣлые не вправѣ болѣе рокировать, за то могутъ развить свою игру другимъ способомъ.

4) К. g8—f6.

5) К. g1—f3. 5) Ф. h4—h5.

6) h2—h4. 6) g7—g5.

7) К. b1—c3. 7) h7—h6.

8) e4—e5. 8) К. f6—g8. Если конь идетъ на g4, то бѣлые ходятъ Кр. f1—g1, чтобы затѣмъ взять пѣшкой h4 пѣшку g5.

9) С. c3—e2. 9) g5—g4.

10) К. f3—h2. 10) ф. беретъ h4.
11) d2—d4.

Бѣлые въ выигрышѣ.

Партія между М. Перигалемъ и Н. Н.

Бѣлые—Перигаль.	Черные—Н. Н.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) С. f1—c4.	3) Ф. d8—h4+.
4) Кр. e1—f1.	4) g7—g5.
5) К. b1—c3.	5) С. f8—g7.
6) g2—g3.	6) f4 беретъ g3.
7) Кр. f1—g2.	7) с. беретъ К. c3.—?
8) К. g1—f3.	8) Ф. h4—g4.—?
9) С. c4 беретъ f7+.—?	9) Кр. e8—f8.—?
10) h2—h3.	10) л. беретъ e4.
11) d2 беретъ С. c3.	11) кр. беретъ С. f7.
12) Л. h1—e1.	12) Ф. e4—c6.
13) Ф. d1—d4.	13) К. g8—f6.
14) с. беретъ g5.	14) Л. h8—e8.
15) л. беретъ л.	15) к. беретъ л.
16) Ф. d4—f4+.	16) К. e8—f6.?
17) к. беретъ g3.	17) Ф. c6—d6.
18) К. f3—e5+.	18) Кр. f7—g7.?
19) С. g5—h6+.	19) Кр. g7—g8.??

20) ф. на g5+и затѣмъ на g7 матъ.

Въ слѣдующей партіи черные также дѣлаютъ + на 3-емъ ходу, но выигрываютъ, ибо ихъ велъ знаменитый французскій шахматистъ, De la Bourdonnais (Делабурдоннэ).

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) С. f1—c4.	3) Ф. d8—h4+.
4) Кр. e1—f1.	4) d7—d6.
5) d2—d4.	5) С. c8—g4.
6) Ф. d1—d3.	6) К. b8—c6.
7) с. беретъ f7+.	7) к. беретъ с.?
8) Ф. d3—b3+.?	8) Кр. f7—g6.
9) ф. беретъ b7.?	9) к. беретъ d4.
10) ф. беретъ л.—?	10) К. g8—f6.
11) К. b1—a3.	11) f4—f3.
12) g2—g3.	12) С. g4—h3+.
13) Кр. f1—e1.	13) Ф. h4—g4.
14) С. c1—e3.——?	14) d6—d5, превосходный ходъ, ибо бѣлые не могутъ помѣшать наступательному движенію этой пѣшки, но должны ходить ферземъ. *Почему?*

Потому что иначе онъ гибнетъ отъ С. f8—b4+.

15) ф. беретъ a7.	15) К. d4—c6.
16) ф. беретъ c7.	16) d5—d4.
17) С. e3—d2.	17) Ф. g4 беретъ e4+.
18) Кр. e1—d1.	18) f3—f2.
19) к. беретъ С. h3.	19) Ф. e4—f3+.
20) Кр. d1—c1.	20) ф. беретъ ладью+.
21) К. h3—g1.	21) ф. беретъ к.+.
22) С. d2—e1.	22) ф. беретъ с.+и матъ.

Партія между Кизерицкимъ и Дэвинкомъ.

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.

2)	f2—f4.	2)	e5 беретъ f4.
3)	С. f1—c4.	3)	b7—b5, отвѣтный гамбитъ и любимый ходъ Кизерицкаго.
4)	С. c4 беретъ b5.	4)	Ф. d8—h4+.
5)	Кр. e1—f1.	5)	С. c8—b7.
6)	К. b1—c3.	6)	С. f8—b4.
7)	Ф. d1—f3.?	7)	f7—f5.
8)	d2—d3.	8)	С. b4 беретъ Л. c3.
9)	b2 беретъ с.	9)	f5 беретъ e4.
10)	d3 беретъ e4.	10)	К. g8—f6.
11)	С. b5—d3.	11)	рокируетъ.
12)	С. c1—a3.	12)	d7—d6.
13)	С. d3—c4+.	13)	Кр. g8—h8.
14)	С. c4—d5.	14)	К. f6 беретъ С. d5.
15)	e4 беретъ к.	15)	К. b8—d7.
16)	c3—c4.	16)	К. d7—e5.
17)	Ф. f3—c3.?	17)	f4—f3.
18)	g2—g3.?	18)	Ф. h4 беретъ c4+.
19)	ф. беретъ ф.	19)	к. беретъ Ф. c4.
20)	С. a3—b4.	20)	c7—c6.
21)	Л. g1—h3.	21)	c6 беретъ d5.

Черные выигрываютъ.

Гамбитъ ферзя.

Изъ всѣхъ началъ игръ этотъ гамбитъ—самое вѣрное и самое лучшее начало. Нигдѣ обыкновенно слабѣйшій игрокъ не держится такъ долго противъ сильнѣйшаго, какъ въ данномъ случаѣ. Потерянная пѣшка отыгрывается.

	Бѣлые.		Черные.
1)	d2—d4.	1)	d7—d5.

2)	c2—c4.	2)	d5 беретъ c4.
3)	e2—e3.	3)	b7—b5. Эта защита при ферзевомъ гамбитѣ—неправильная.
4)	a2—a4.	4)	c7—c6.
5)	a4 беретъ b5.	5)	c6 беретъ b5.—?

6) Ф. d1—f3 выигрываетъ одного офицера и легко партію.

Черные играютъ на 4-омъ ходу слономъ.

	Бѣлые.		Черные.
1)	d2—d4.	1)	d7—d5.
2)	c2—c4.	2)	d5 беретъ c4.
3)	e2—e3.	3)	b7—b5.
4)	a2—a4.	4)	С. c8—d7.
5)	a4 беретъ b5.	5)	С. d7 беретъ b5.—?
6)	b2—b3.	6)	Ф. d8—d5.
7)	b3 беретъ c4.	7)	с. беретъ c4.?
8)	Ф. d1—a4+ выигрываетъ слона.		

Черные видятъ, что пѣшку c4 не слѣдуетъ защищать.

	Бѣлые.		Черные.
1)	d2—d4.	1)	d7—d5.
2)	c2—c4.	2)	d5 беретъ c4.
3)	e2—e3.	3)	c7—c5.
4)	с. беретъ c4.	4)	c5 беретъ d4.
5)	e3 беретъ d4.	5)	К. b8—c6.
6)	Л. g1—e2.	6)	e7—e5.
7)	С. c1—e3.	7)	e5 беретъ d4.

8) к. беретъ d4.	8) к. беретъ к.
9) с. беретъ к.	9) Ф. d8—e7+.
10) С. c4—e2.	10) Ф. e7—b4+.
11) Ф. d1—d2.	11) ф. беретъ ф.+.
12) к. беретъ ферзя.	12) К. g8—e7.

Бѣлые стоятъ лучше.

Бѣлые идутъ на 3-емъ ходу e2—e4.

Бѣлые.	Черные.
1) d2—d4.	1) d7—d5.
2) c2—c4.	2) d5 беретъ c4.
3) e2—e4.	3) f7—f5.
4) e4—e5.	4) С. c8—e6.
5) К. b1—a3.	5) К. b8—c6.
6) С. c1—e3.	6) К. c6—a5.
7) Ф. d1—a4+.	7) c7—c6.
8) С. e3—d2.?	8) Ф. d8 беретъ d4.
9) ф. беретъ К. a5.	9) ф. беретъ b2.
10) С. d2—c3.	10) Ф. b2—b6.
11) ф. беретъ ферзя.	11) a7 беретъ ф.
12) К. a3 беретъ c4.	12) b6—b5.
13) К. c4—e3.	13) f5—f4.
14) К. e3—c2.	14) Л. a8 беретъ a2.
15) С. f1—d3.	15) л. беретъ л.+.
16) С. c3 беретъ л.	

Бѣлые—въ выигрышѣ.

Не забывайте, не забудьте все повторить. Одна игра, которую сохраняютъ въ памяти, болѣе полезна, чѣмъ сто, которыя только переиграли. Лишь послѣ этихъ повтореній переходите къ слѣдующимъ партіямъ, которыя,

чѣмъ болѣе вашъ глазъ будетъ смотрѣть на нихъ, тѣмъ болѣе будутъ васъ восхищать.

Павелъ Морфи даетъ впередъ ферзевого коня. К. b1 снимается съ доски.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—у.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) с. беретъ b4.
(«гамбитъ Эванса»)	
5) c2—c3.	5) С. b4—c5.
6) рокируетъ.	6) К. g8—f6.
7) d2—d4.	7) e5 беретъ d4.
8) c3 беретъ d4.	8) С. c5—b6.
9) С. c1—a3.	9) d7—d6.
10) e4—e5.	10) К. f6—e4.
11) Л. f1—e1.	11) d6—d5.
12) С. c4—b5.	12) С. c8—g4.
13) Л. a1—c1.	13) Ф. d8—d7.
14) Ф. d1—a4.	14) С. g4 беретъ К. f3.?
15) Л. c1 беретъ c6.	15) рокируетъ на c8.
16) e5—e6.	16) f7 беретъ e6.

Почему бѣлые жертвуютъ эту пѣшку?

Чтобы черный ферзь при слѣдующемъ ходѣ не пошелъ на g4.

17) Л. c6 беретъ С. b6 и выигрываетъ.

Сицилiанское начало.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Журну(Journoud).
1) e2—e4.	1) c7—c5 (не e).
2) d2—d4.	2) c5 беретъ d4.

3) К. g1—f3.	3) e7—e5.
4) С. f1—c4.	4) С. f8—e7.

Почему конь не беретъ e5?

Потому что черный ферзь, объявляя+на a5, выигрываетъ к.

5) c2—c3.	5) d7—d6.
6) Ф. d1—b3.	6) d4 беретъ c3.
7) С. c4 беретъ f7+.	7) Кр. e8—f8.
8) К. b1 беретъ c3.	8) К. b8—c6.
9) С. f7 беретъ К. g8.	9) л. беретъ с.
10) рокируетъ.	10) Ф. d8—e8.
11) К. f3—g5.	11) с. беретъ к.
12) С. c1 беретъ с.	12) С. c8—e6.
13) К. c3—d5.	13) h7—h6.
14) f2—f4.	14) Ф. e8—d7.
15) f4 беретъ e5+откр.	15) Кр. f8—e8.
16) К. d5—c7+.	16) ф. беретъ к.

17) ф. беретъ С. e6+и выигрываетъ.

Сициліанское начало.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—А. Андерсенъ.
1) e2—e4.	1) c7—c5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) c5 беретъ d4.
4) К. f3 беретъ d4.	4) e7—e6.
5) К. d4—b5.	5) d7—d6.

Чтобы бѣлые не сдѣлали+на d6 и не пріобрѣли очень хорошаго положенія.

6) С. c1—f4.	6) e6—e5.
7) С. f4—e3.	7) f7—f5.

8) К. b1—c3. 8) f5—f4.

Бѣлые позволяютъ у себя взять слона, чтобы самымъ блестящимъ образомъ выиграть партію.

9) К. c3—d5. 9) f4 беретъ С. e3.
10) К. b5—c7+. 10) Кр. e8—f7.
11) Ф. d1—f3+. 11) К. g8—f6.
12) С. f1—c4. 12) К. c6—d4.
13) К. d5 бер. К. f6+откр. 13) d6—d5.
14) с. беретъ d5+. 14) Кр. f7—g6.
15) Ф. f3—h5+. 15) Кр. g6 беретъ К. f6.
16) f2 беретъ e3. 16) К. d4 беретъ c2+.
17) Кр. f1—e2. Сдался.

Поставьте чернаго к. обратно на d4, черную пѣшку на e3, бѣлаго короля на e1 и пѣшку на f2.

Не имѣли ли бѣлые при этомъ положеніи еще другого превосходнаго хода? Посмотримъ.

16) К. f7—e8+. 16) черные берутъ ферземъ коня, чтобы не получить мата.

17) Ф. h5 беретъ ферзя e8. 17) С. f8—b4+. Затѣмъ Л. h8 беретъ ферзя и черные стоятъ лучше.

Гамбитъ коня.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—А. Микъ (Meek).
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) g7—g5.
4) С. f1—c4.	4) С. f8—g7.
5) h2—h4.	5) g5—g4.

6) К. f3—g5.	6) К. g8—h6.
7) d2—d4.	7) f7—f6.
8) С. c1 беретъ f4.	8) f6 беретъ К. g5.
9) С. f4 беретъ g5.	9) С. g7—f6.
10) Ф. d1—d2.	

Почему слонъ не беретъ коня h6?

Потому что черные берутъ слономъ пѣшку h4+.

	10) С. f6 беретъ С. g5.
11) h4 беретъ С. g5.	11) К. h6—f7.
12) С. c4 беретъ К. f7+.	12) кр. беретъ С. f7.
13) Ф. d2—f4+.	13) Кр. f7—g8.
14) рокируетъ.	14) Ф. d8—e7.
15) К. b1—c3.	15) c7—c6.
16) Л. a1—e1.	16) d7—d6.
17) К. c3—d5.	17) c6 беретъ к.
18) e4 беретъ d5 и выигрываетъ.	

Испанская партія.

Бѣлые—Павелъ Морфи. Черные—Эрнестъ Морфи.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5 (вмѣсто c4), тоже хорошее начало, извѣстное подъ названіемъ Испанской партіи.	
	3) С. f8—c5.
4) c2—c3.	4) Ф. d8—e7. Лучше было К. g8—e7.
5) рокируетъ.	5) К. g8—f6.
6) d2—d4.	6) С. c5—b6.
7) С. c1—g5.	7) h7—h6.
8) с. беретъ К. f6.	8) g7беретъ слона.

9) d4—d5.	9) К. c6—d8.
10) К. f3—h4.	10) c7—c6.
11) К. h4—f5.	11) Ф. e7—c5.
12) b2—b4.	12) Ф. c5—f8.

Почему ферзь не беретъ слона?

Потому что конь объявляетъ+на d6 и беретъ ферзя.

13) d5 беретъ c6.	13) d7 беретъ c6.
14) К. f5—d6+.	14) Кр. e8—e7.
15) Ф. d1—d3.	15) c6 беретъ С. b5.
16) К. d6 беретъ С. c8+.	16) л. беретъ к.
17) Л. f1—d1.	17) Ф. f8—g7.
18) Ф. d3—d7+.	18) Кр. e7—f8.

19) ф. беретъ Л. c8 и выигрываетъ.

Гамбитъ Эванса.

Бѣлые—Н. Марашъ.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) С. c5 беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) d2—d4.	6) e5 береть d4.
7) e4—e5. Лучше было Ф. d1—b3.	7) d7—d5.
8) e5 беретъ d6 en passant.	8) Ф. d8 беретъ d6.
9) рокируетъ.	9) К. g8—e7.
10) К. f3—g5. Лучше было: С. c1—a3, затѣмъ Л. f1—e1.	10) рокируетъ.
11) С. c4—d3.	11) С. c8—f5.

*

12) С. d3 беретъ С. f5.	12) К. e7 беретъ С. f5.
13) С. c1—a3.	13) Ф. d6—g6.

Черные теряютъ въ качествѣ, но выигрываютъ въ атакѣ.

14) с. беретъ Л. f8.	14) ф. беретъ К. g5.
15) С. f8—a3.	15) d4 беретъ c3.
16) С. a3—c1.	16) Ф. g5—g6.
17) С. c1—f4.	17) Л. a8—d8.
18) Ф. d1—c2.—?	18) К. c6—d4.
19) Ф. c2—e4.—?	19) К. f5—g3.
20) ф. беретъ Ф. g6.	20) К. d4—e2 + и матъ.

Дача впередъ ферзевого коня.
Конь b1 снимается съ доски.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—членъ шахматнаго клуба въ Нью-Іоркѣ.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) g7—g5.
4) С. f1—g4.	4) g5—g4.
5) d2—d4.	5) g4 беретъ К. f3.
6) рокируетъ.	6) С. f8—h6. Правильный ходъ былъ d7—d5.
7) Ф. d1 беретъ f3.	7) К. b8—c6.
8) С. c4 беретъ f7+.	8) кр. беретъ С. f7.
9) Ф. f3—h5+.	9) Кр. f7—g7.
10) С. c1 беретъ f4.	10) С. h6 беретъ с.
11) л. беретъ с.	11) К. g8—h6.
12) Л. a1—f1.	12) Ф. d8—e8.
13) Ф. h5—h4.	13) d7—d6.

14) Ф. h4—f6+.	14) Кр. g7—g8.
15) Ф. f6 беретъ К. h6.	15) С. c8—d7.
16) Л. f4—f3.	16) К. c6—e7.
17) h2—h4.	17) К. e7—g6.
18) h4—h5.	18) С. d7—g4.
19) h5 беретъ К. g6.	19) h7 беретъ g6.

Какъ бѣлые дѣлаютъ матъ въ 3 хода?

20) Л. f3—f8+.	20) ф. беретъ л.
21) Л. f1 беретъ ф. +.	21) Л. a8 беретъ л.
22) Ф. h6 беретъ g6 + и матъ.	

Почему же черные на 19-омъ ходу не брали Л. f3?

Чтобы бѣлые не пошли g6—g7, и не выиграли Л. h8.

Дача впередъ ферзевого коня.

К. b1 снимается съ доски.

Бѣлые—Морфи.	Черные—z.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) К. c6 беретъ d4.
4) К. f3 беретъ e5.	4) К. d4—e6.
5) С. f1—c4.	5) К. g8—f6. Лучше d7—d6.
6) К. e5 беретъ f7.	6) кр. беретъ к.
7) С. c4 беретъ К. e6+.	7) Кр. f7 беретъ с.
8) e4—e5.	8) С. f8—c5.
9) рокируетъ.	

Почему бѣлые не берутъ коня?

Чтобы черные не развернулись.

	9) К. f6—d5.
10) Ф. d1—g4+.	10) кр. беретъ e5. Лучше было Кр. e6—f7.

11) С. c1—g5. 11) Ф. d8—f8.
12) Л. a1—d1. 12) Кр. e6—d6.
13) Ф. g4—e4. 13) Ф. f8—f7.
14) c2—c4. 14) Кр. d6—c6.
15) Л. d1 беретъ К. d5. 15) Кр. c6—b6.
16) Л. d5 беретъ С. c5. 16) c7—c6. Лучше, чѣмъ брать ладью.
17) Ф. e4—e5. 17) Л. h8—e8.

Какъ бѣлые дѣлаютъ матъ въ 4 хода?

18) Л. c5—b5+. 18) Кр. b6—a6.

Если c6 беретъ ладью, то слѣдуетъ С. g5—e3 и въ слѣдующій ходъ матъ ферземъ или пѣшкой.

19) Л. b5—a5+.
20) С. g5—e3+.
21) ф. беретъ c5 + и матъ.

Повторите это начало до 7-го хода бѣлыхъ.

Бѣлые.	Черные.
	7) d7 беретъ с. (вмѣсто кр. беретъ с.)
8) ф. беретъ ф.—?	8) С. f8—b4+.
9) Ф. d8—d2 (или С. c1—d2).	9) с. беретъ ф. + и бѣлые отыгрываютъ пожертвованную фигуру.

Шотландскій гамбитъ.

Бѣлые—А. Б. Микъ.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) e5 беретъ d4.

4) С. f1—c4.	4) С. f8—c5.
5) К. f3—g5.	5) К. g8—h6.
6) К. g5 беретъ f7.	6) К. h6 беретъ к.
7) С. c4 беремъ к.+.	7) кр. беретъ с.
8) Ф. d1—h5+.	8) g7—h6.
9) ф. беретъ С. c5.	9) d7—d6. Еще лучшимъ считается: d7—d5.
10) Ф. c5—b5.	10) Л. h8—e8.
11) Ф. b5—b3+. [Бѣлымъ слѣдовало рокировать, позволить ладьѣ взять пѣшку e4 и атаковать слономъ на g5 ферзя и К. b1—d2 ладью.	11) d6—d5.
12) f2—f3.	12) К. c6—a5.
13) Ф. b3—d3.	13) d5 беретъ e4.
14) f3 беретъ e4.	14) Ф. d8—h4+.
15) g2—g3.—?	15) Л. e8 беретъ e4+.
16) Кр. e1—f2.	16) Ф. h4—e7.
17) К. b1—d2.	17) Л. e4—e3.
18) Ф. d3—b5.	18) c7—c6.
19) Ф. b5—f1.—?	19) С. c8—h3.
20) Ф. f1—d1.	20) Л. a8—f8.
21) К. d2—f3.	21) Кр. f7—e8.

Сдался. Если слонъ беретъ ладью, то ферзь дѣлаетъ матъ тотчасъ же.

Бѣлые—В. Шультенъ.	Черные.—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.

3) С. f1—c4. Гамбитъ слона—очень хорошее начало, хотя черный ферзь и можетъ сдѣлать + на h4 и испортить рокировку бѣлыхъ, такъ какъ король долженъ уйти на f1. Но Морфи вмѣсто того, чтобы дѣлать этотъ +, идетъ также гамбитнымъ ходомъ:

3)		d7—d5.
4)	e4 беретъ d5.	4) С. f8—d6.
5)	К. b1—c3.	5) К. g8—f6.
6)	d2—d4.	6) рокируетъ
7)	К. g1—e2.	7) f4—f3.
8)	g2 беретъ f3.	8) К. f6—h5.
9)	h2—h4.	9) Л. f8—e8.
10)	К. c3—e4.	10) С. d6—g3+.
11)	Кр e1—d2.	11) С. g3—d6.
12)	Кр. d2—c3.	12) b7—b5.
13)	с. беретъ b5.	13) c7—c6.
14)	К. e4 беретъ С. d6.	14) ф. беретъ к.
15)	С. b5—a4.	15) С. c8—a6.
16)	Л. h1—e1.	16) К. b8—d7.
17)	b2—b3.	17) К. d7—b6.
18)	С. a4 беретъ c6.?	18) Л. a8—c8.
19)	Кр. c3—d2.	19) Л. c8 беретъ С. c6.
20)	d5 беретъ Л. c6.?	20) С. a6 беретъ К. e2.
21)	л. беретъ С. e2.	21) ф. беретъ d4+.
22)	Кр. d2—e1.	22) Ф. d4—g1+.
23)	Кр. e1—d2.	23) Л. e8—d8+.
24)	Кр d2—c3.	24) Ф. g1—c5+.
25)	Кр. c3—b2.	25) К. b6—a4+.

Беретъ b3 коня, то ферзь дѣлаетъ на b4 матъ. Идетъ кр. на b1, то слѣдуетъ К. a4—c3 + и к. беретъ ф.+.

Шотландскій гамбитъ.

Бѣлые—J. Кенникотъ.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) e5 беретъ d4.
4) С. f1—c4.	4) С. f8—c5.
5) К. f3—g5.	5) К. g8—h6.
6) К. g5 беретъ f7.	6) К. h6 беретъ к.
7) С. c4 беретъ К. f7+.	7) кр. беретъ с.
8) Ф. d1—h5+.	8) g7—g6.
9) Ф. h5 беретъ С. c5.	9) d7—d6.
10) Ф. c5—b5.	10) Л. h8—e8.
11) рокируетъ.	11) Л. e8 беретъ e4.
12) Ф. b5—d5+.	12) Л. e4—e6.
13) С. c1—g5.	13) Ф. d8—e8.

До сихъ поръ бѣлые играли очень хорошо и слѣдующимъ ходомъ начинаютъ, повидимому, тоже обдуманную и превосходную атаку.

14) f2—f4.	14) Кр. f7—g7.
15) f4—f5.	15) g6 беретъ f5.
16) Ф. d5 беретъ f5.	16) Л. c6—g6.
17) С. g5—f6+.	17) Кр. g7—d8.
18) Ф. f5—f4.?	18) С. c8—h3.
19) С. f6—g5.?	19) Ф. e8—e3+.
20) Ф. f4 беретъ Ф. e3.	20) d4 беретъ ф.
21) g2 беретъ С. h3.	21) Л. g6 беретъ С. g5+.
22) Кр. g1—h1.	22) e3—e2.

23) Л. f1—e1.	23) К. c6—d4.
24) К. b1—a3.	24) Л. a8—e8.
Сдался.	

Слѣдующую партію игралъ удивленія достойный герой одновременно съ пятью другими партіями, которыя всѣ онъ выигралъ, не смотря на доску.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Мс. Х.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) К. g1—f3.	3) c7—c6.
4) К. b1—c3.	4) С. f8—b4.
5) С. f1—c4.	5) С. b4 беретъ К. c3.
6) d2 беретъ с.	6) К. g8—e7.
7) Ф. d1—d6. Замѣчательный ходъ, мѣшающій противнику развернуться.	7) рокируетъ.
8) С. c1 беретъ f4.	8) К. e7—g6.
9) С. f4—g5.	9) Ф. d8—e8.
10) рокируетъ.	10) Кр. g8—h8.
11) Л. a1—e1.	11) f7—f6.
12) e4—e5.	12) f6—f5 (Это лучше, чѣмъ брать слона. Бѣлые били бы пѣшку конемъ).
13) К. f3—d4.	13) f5—f4.?
14) e5—e6.	14) d4 беретъ e6.
15) к. беретъ e6.	15) С. c8 беретъ к.
16) Л. e1 беретъ с.	16) Ф. e8—c8.—?
17) Л. e6 беретъ К. g6.	17) h7 беретъ л.
18) ф. беретъ g6.	18) Ф. c8—f5.

19) Л. f1 беретъ f4.	19) ф. беретъ Ф. g6.
20) л. беретъ Л. f8+.	20) Кр. h8—h7.
21) С. c4—g8+.	21) Кр. h7—h8.
22) С. g8—f7+откр.	22) Кр. h8—h7.
23) с. беретъ ф. +.	23) кр. беретъ С. g6.
24) С. g5—f4 и выигрываетъ.	

Сицилiанское начало.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Прети.
1) e2—e4.	1) c7—c5 (не e).
2) d2—d4.	2) c5 беретъ d4.
3) К. g1—f3.	3) e7—e5.
4) С. f1—c4+.	4) С. f8—b4+.
5) c2—c3.	5) d4 беретъ c3.
6) b2 беретъ c3.	6) С. b4—c5.
7) К. f3 беретъ e5.	7) Ф. d8—f6.
8) С. c4 беретъ f7+.	8) Кр. e8—f8.?
9) К. e5—d3.	9) С. c5—b6.
10) С. f7—b3.	10) К. b8—c6.
11) С. c1—a3+.	11) d7—d6.
12) рокируетъ.	12) К. g8—h6.
13) e4—e5.	13) Ф. f6—g6.
14) К. d3—f4.	14) Ф. g6—g4.
15) К. f4—e6+.	15) с. беретъ К. e6.
16) Ф. d1 беретъ d6+.	16) Кр. f8—f7.?
17) Ф. d6—d7+.	17) Кр. f7—g6.
18) С. b3 беретъ С. e6.	18) Ф. g4—g5.
19) С. e6—d5.	19) К. c6 беретъ e5.
20) С. d5—e4+.	20) К. h6—f5.
21) Ф. d7—e6+.	21) Ф. g5—f6.
22) С. e4 беретъ К. f5+.	22) Кр. g6—h5.

23) g2—g4+. 23) к. беретъ g4.

24) с. беретъ g4 + и выигрываетъ.

Дѣйствительно, если король идетъ на h6 или на h4, что слѣдуетъ?

С. a3—c1 или e7.

Если же король идетъ на g6?

С. g4—f5+.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Потье (Potier).
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. g8—f6.
3) С. f1—c4.	3) К. f6 беретъ e4.
4) К. b1—c3.	4) К. e4—f6.

Черные могли бить К. c3 и образовать двойную пѣшку; но при этомъ бѣлые получаютъ еще болѣе сильную атаку,

5) К. f3 беретъ e5.	5) d7—d5.
6) С. c4—b3.	6) С. f8—e7.
7) d2—d4.	7) c7—c6.
8) рокируетъ.	8) К. b8—d7.
9) f2—f4.	9) К. d7—d6.
10) Ф. d1—f3.	10) h7—h5.
11) f4—f5.	11) Ф. d8—c7.
12) С. c1—f4.	12) С. e7—d6.
13) Л. a1—e1.	13) Кр. e8—f8.
14) Ф. f3—g3.	14) h5—h4.?
15) К. e5—g6+.	15) Кр. f8—g8.
16) С. f4 беретъ С. d6.	16) h4 беретъ Ф. g3.
17) С. d6 беретъ Ф. c7.	17) f7 беретъ К. g6.
18) f5 беретъ g6.	18) g3 беретъ h2+.
19) Кр. g1—h1.	19) С. c8—g4.

20) Л. e1—e7.	20) К. b6—d7.
21) С. c7—e5.	21) Кр. g8—f8.
22) Л. e7—f7+.	22) Кр. f8—g8.?
23) К. c3 беретъ d5.	23) c6 беретъ к.
24) С. b3 беретъ d5.	24) К. d7—b6.
25) С. d5—b3.	

Сдался.

Сициліанское начало.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Ф. Пэрренъ (F. Perrin).
1) e2—e4.	1) c7—c5.
2) К. g1—f3.	2) e7—e6.
3) d2—d4.	3) c5 беретъ d4.
4) К. f3 беретъ d4.	4) К. b8—c6.
5) С. c1—e3.	5) К. g8—f6.
6) С. f1—d3.	6) С. f8—b4.
7) c2—c3.	7) С. b4—a5.
8) рокируетъ.	8) С. a5—b6.
9) К. b1—d2.	9) К. c6—e5.
10) С. d3—e2.	10) d7—d5.
11) f2—f4.	11) К. e5—c6.
12) e4—e5.	12) С. b6 беретъ К. d4.
13) c3 беретъ С. d4.	13) К. f6—d7.
14) С. e2—d3.	14) f7—f5.
15) g2—g4.	15) g7—g6.
16) g4 беретъ f5.	16) e6 беретъ f5.
17) Кр. g1—h1.	17) К. d7—f8.
18) Л. a1—c1.	18) К. f8—e6.?
19) С. d3 беретъ f5.	19) К. e6 беретъ d4.

Если слонъ беретъ g6, то слѣдуетъ сильный+ ферземъ.

20) С. f5 беретъ С. c8.	20) Л. a8 беретъ с.
21) f4—f5.	21) К. d4 беретъ f5.?
22) Л. f1 беретъ К. f5.	22) g6 беретъ Л.
23) Ф. d1—h5+.	23) Кр. e8—d7.
24) Ф. h5—f7+.	24) Ф. d8—e7.

Почему не К. c6—e7?

Потому что пѣшка дѣлаетъ+и слонъ—матъ.

25) e5—e6+.	25) Кр. d7—d8.

26) С. e3—g5 и бѣлые выигрываютъ.

Дебютъ ферзевого коня.

Бѣлые—Л. Паульсенъ.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. b1—c3.	2) К. b8—c6.
3) К. g1—f3.	3) С. f8—c5.
4) С. f1—b5.	4) К. g8—f6.
5) рокируетъ.	5) рокируетъ.
6) к. беретъ e5.	6) Л. f8—e8.

Почему К. c6 не беретъ к.?

Потому что бѣлые идутъ d2—d4 и съ лучшимъ положеніемъ отыгрываютъ офицера.

7) К. e5 беретъ К. c6.	7) d7 беретъ К. c6.
8) С. b5—c4.	8) b7—b5.

Почему К. f6 не беретъ e4?

Потому что С. c4 беретъ f7+, К. c3 беретъ и слѣдуетъ Ф. d1 - f3+.

9) С. c4—e2.	9) К. f6 беретъ e4.
10) К. c3 беретъ к.	10) Л. e8 беретъ к.
11) С. e2—f3.	11) Л. e4—e6.

12)	c2—c3, чтобы итти затѣмъ d2—d4, но какъ ходятъ черные, желая помѣшать развитію игры бѣлыхъ?	12) Ф. d8—d3.
13)	b2—b4.	13) С. c5—b6.
14)	a2—a4.	14) b5 беретъ a4.
15)	ф. беретъ a4.	15) С. c8—d7.
16)	Л. a1—a2.	16) Л. a8—e8.
17)	Ф. a4—a6. — —??	17) Ф. d3 беретъ С. f3.
18)	d2 беретъ Ф. d3.	18) Л. e6—g6+.
19)	Кр. g1—h1.	19) С. d7—h3.
20)	Л. f1—d1.	20) С. h3—g2+.
21)	Кр. h1—g1.	21) С. g2 беретъ f3+ откр.
22)	Кр. g1—f1.	22) С. f3—g2+
23)	Кр. f1—g1.	23) С. g2—h3+
24)	Кр. g1—h1.	24) С. b6 беретъ f2.
25)	Ф. a6—f1.	25) С. h3 беретъ ф.
26)	л. беретъ с.	26) Л. e8—e2.
27)	Л. a2—a1.	27) Л. g6—h6.
28)	d2—d4.	28) С. f2—e3.

Сдался, ибо если бѣлые берутъ слона, то матъ слѣдуетъ въ два хода.

Дача впередъ хода и пѣшки.
Пѣшка f7 снимается съ доски.

Бѣлые—Стэнли.		Черные—П. Морфи.	
1)	e2—e4.	1)	e7—e6.
2)	d2—d4.	2)	d7—d5.
3)	e4—e5.	3)	c7—c5.

4) С. c1—e3.	4) Ф. d8—b6.
5) b2—b3.	5) К. b8—c6.
6) К. g1—f3.	6) c5 беретъ d4.
7) С. e3 беретъ d4.	7) К. c6 беретъ с.
8) К. f3 беретъ к.	8) С. f8—c5.
9) c2—c3.	9) К. g8—e7.
10) С. f1—b5+.	10) К. e7—c6.
11) С. b5 беретъ К. c6+.	11) b7 беретъ с.
12) Ф. d1—h5+.	12) g7—g6.
13) Ф. h5—g4.	13) рокируетъ.
14) рокируетъ.	14) С. c8—a6.
15) Ф. g4 беретъ e6+.	

Черные охотно допускаютъ этотъ +, чтобы получить возможность сильнѣе атаковать.

	15) Кр. g8—h8.
16) Л. f1—d1.	16) Л. a8—e8.
17) Ф. e6—g4.	17) Л. e8 беретъ e5.
18) К. b1—d2.	18) С. a6—c8.
19) Ф. g4—g3.	19) С. c5—d6.
20) Ф. g3—d3.	20) С. c8—a6.
21) Ф. d3—c2.	21) Л. e5—h5.
22) К. d2—f3.	22) c6—c5.
23) К. d4—e2.?	23) Л. f8 беретъ К. f3.
24) g2 беретъ Л. f3.	24) Ф. b6—d8.
25) c3—c4.	25) Л. h5 беретъ h2.
26) Л. d1 беретъ d5.	26) Ф. d8—h4.
27) Ф. c2—c3+.	27) Кр. h8—g8.
28) К. e2—g3.?	28) Ф. h4—h3, чтобы сдѣлать матъ на g2.

Гамбитъ Эванса.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—А. де-Ривіеръ (de Rivière).
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) С. беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—c5.
6) рокируетъ.	6) d7—d6.
7) d2—d4.	7) e5 беретъ d4.
8) c3 беретъ d4.	8) С. c5—b6.
9) К. b1—c3.	9) К. g8—f6.
10) e4—e5.	10) d6—d5.
11) e5 беретъ К. f6.	11) d5 беретъ с.
12) f6 беретъ g7.	12) Л. h8—g8.
13) Л. f1—e1+.	13) С. c8—e6.
14) d4—d5.	14) Ф. d8—f6.
15) С. c1—g5.	15) Ф. f6 беретъ К. c3.
16) d5 беретъ С. e6.	16) Ф. c3—d3.
17) e6 беретъ f7+.	17) кр. беретъ f7.
18) Л. e1—e7+.	18) Кр. f7—g6.

Почему К. c6 не беретъ ладьи?

Потому что К. f3—e5+выигрываетъ ферзя.

19) Ф. d1—e1.	19) Ф. d3—d5.
20) Л. a1—d1.	20) К. c6—d4.
21) Л. d1 беретъ К. d4.	21 с. беретъ л.
22) Ф. e1—b1+.	22) Ф. d5—f5.
23) К. f3—h4+.	23) кр. беретъ g5.
24) ф. беретъ f5+	24) Кр. g5—h6.
25) g2—g4.	25) с. беретъ f2+.
26) Кр. g1—g2	26) любой.
27) Ф. f5—h5+и матъ.	

Центральный гамбитъ противъ Королевскаго гамбита.

Бѣлые—Шультенъ.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) d7—d5.
3) e4 беретъ d5.	3) e5—e4 (очень хорошо, вмѣсто того, чтобы брать f4).
4) К. b1—c3.	4) К. g8—f6.
5) d2—d3.	5) С. f8—b4.
6) С. c1—d2.	6) e4—e3.
7) С. d2 беретъ e3.	7) рокируетъ.
8) С. e3—d2.	8) С. b4 беретъ К. c3.
9) b2 беретъ c.	9) Л. f8—e8+.
10) С. f1—e2.	10) С. c8—g4.
11) c3—c4, чтобы ферзь не взялъ d5 и не имѣлъ атаки на g2.	11) c7—c6.
12) d5 беретъ c6.	12) К. b8 беретъ c6.
13) Кр. e1—f1.?	13) Л. e8 беретъ С. e2.
14) К. g1 беретъ л.	14) К. c6—d4.
15) Ф. d1—b1.	15) С. g4 беретъ К. e2+.
16) Кр. f1—f2.	16) К. f6—g4+.

Если король идетъ на g3, какъ черные дѣлаютъ матъ въ два хода?

Конемъ d4—f5 и Ф. d8—h4+ и матъ. Поэтому,

17) Кр. f2—g1.

Какъ же теперь черные доводятъ дѣло до мата въ семь ходовъ?

	17) К. d4—f3+.
18) g2 беретъ К. f3.	18) Ф. d8—d4+.
19) Кр. g1—g2.	19) Ф. d4—f2+.

20) Кр. g2—h3.	20) ф. беретъ f3+.
21) Кр. h3—h4.	21) К. g4—f2.
22) Л. h1—g1.	22) Ф. f3—h3+.
23) Кр. h4—g5.	23) матъ пѣшкой или ферземъ.

Дача впередъ ферзевой ладьи.
Ладья a1 снимается съ доски.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—х.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) С. f1—c4.	2) С. f8—c5.
3) d2—d4.	3) e5 беретъ d4.
4) К. g1—f3.	4) b7—b5.
5) С. c4—b3.	5) d7—d6.
6) К. f3—g5.	6) К. g8—h6.
7) рокируетъ.	7) рокируетъ.
8) f2—f4.	8) a7—a5.
9) f4—f5.	9) Ф. d8—f6.
10) Ф. d1—h5.	10) a5—a4.
11) С. b3—d5.	11) c7—c6—?
12) К. g5 беретъ h7.	12) кр. беретъ к.?
13) С. c1—g5.	13) Ф. f6—e5.
14) К. b1—d2.	14) c6 беретъ С. d5.
15) К. d2—f3.	15) Ф. e5—c8.
16) f5—f6.	16) С. c8—g4.
17) Ф. h5—h4.	17) С. g4 беретъ К. f3.
18) f6 беретъ g7.	18) d4—d3+откр.
19) Кр. g1—h1.	19) С. f3 беретъ g2+.
20) кр. беретъ с.	20) кр. беретъ g7.
21) С. g5 беретъ К. h6+.	21) Кр. g7—h7.
22) С. h6 беретъ Л. f8+.	22) Кр. h7—g8.
23) С. f8—e7.	23) К. b8—c6.

*

24) Ф. h4—g5+. 24) Кр. g8—h7.
25) Л. f1—f4, чтобы сдѣлать на h4 матъ.

А развѣ не хорошо было Л. f1—f3?

Нѣтъ, черный ферзь идетъ на d7 и препятствуетъ мату на h3.

Дача впередъ ферзевой ладьи.
Ладья a1 снимается съ доски.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Х. А. Моріанъ.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 беретъ f4.
3) С. f1—c4.	3) Ф. d8—h4+.
4) Кр. e1—f1.	4) b7—b5.
5) С. c4—b3.	5) К. g8—f6.
6) К. g1—f3.	6) Ф. h4—h6.
7) К. f3—e5.	7) d7—d5.
8) К. b1—c3.	8) С. f8—d6.
9) d2—d4.	9) К. f6 беретъ e4.

Почему шахматисты, и хорошо играющіе, проигрываютъ Морфи, даже если имъ дается впередъ ладья?

Потому что онъ играетъ еще лучше; потому что онъ выжидаетъ до тѣхъ поръ, пока не можетъ сдѣлать какой-нибудь фокусъ, который становится яснымъ противнику лишь спустя много ходовъ.

10) К. c3 беретъ К. e4.	10) С. d6 беретъ К. e5.
11) С. b3 беретъ d5.	11) c7—c6.
12) d4 беретъ С. e5.	12) c6 беретъ с.?
13) К. e4—d6+.	13) Кр. e8—d7.?
14) Ф. d1 беретъ d5.	14) Кр. d7—c7.
15) c2—c4. Почему? Это скоро обнаружится.	
	15) Ф. h6—e6.

16) Ф. d5 беретъ Л. a8.	16) К. b8—c6.
17) c4 беретъ b5.	17) Ф. e6—d5.
18) Ф. a8 беретъ К. c6+.	18) ф. беретъ ф.
19) b5 беретъ ферзя.	19) кр. беретъ c6.
20) С. c1 беретъ f4.	20) Л. h8—d8.
21) Кр. f1—f2.	21) С. c8—e6.
22) Л. h1—c1+.	22) Кр. c6—b6.
23) С. f4—e3+.	23) Кр. b6—a6.

Какъ дѣлаютъ бѣлые матъ въ 3 хода?

24) Л. c1—c6+.	24) Кр. a6—a5.
25) С. e3—d2+.	25) Кр. a5—a4.
26) Л. c6—a6 + и матъ.	

II. Морфи играетъ слѣдующую партію одновременно съ пятью другими партіями, не смотря на доску.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Н.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) с. беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) d2—d4.	6) e5 беретъ d4.
7) рокируетъ.	7) d4 беретъ c3.
8) С. c1—a3.	8) d7—d6.
9) Ф. d1—b3.	9) К. g8—h6.
10) К. b1 беретъ c3.	10) с. беретъ К. c3.
11) ф. беретъ С. c3.	11) рокируетъ.
12) Л. a1—d1.	12) К. h6—g4.
13) h2—h3.	13) К. g4—e5.
14) К. f3 беретъ e5.	14) К. c6 беретъ К. e5.

15) С. c4—e2.	15) f7—f5.
16) f2—f4.	16) К. e5—c6.
17) С. e2—c4+.	17) Кр. g8—h8.
18) С. a3—b2.	18) Ф. d8—e7.
19) Л. d1—e1.	19) Л. f8—f6.
20) e4 беретъ f5.	20) Ф. e7—f8.—?
21) Л. e1—e8.	21) ф. беретъ л.?
22) Ф. c3 беретъ Л. f6.	

Если g7 беретъ ферзя?

Слонъ дѣлаетъ матъ. 22) Ф. e8—e7.

23) Ф. f6 беретъ g7+. 23) ф. беретъ ф.——?

24) f5—f6. Такъ играетъ слѣпой и такъ долженъ играть зрячій вмѣстѣ съ нимъ. Тогда самый лучшій человѣкъ навѣрное станетъ дикимъ. Это мы видимъ и на г. Н., который, вмѣсто того чтобы ферземъ итти на f8, затѣмъ конемъ на e5, чтобы нѣсколько долѣе держаться, жертвуетъ ферзя.

24) ф. беретъ g2+.

25) кр. беретъ ф.	25) с. беретъ h3+.
26) кр. беретъ с.	26) h7—h5.

27) Л. f1—g1 выигрываетъ.

Играна въ одно время съ двумя другими партіями, не смотря на доску.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Н.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) С. c5 беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) d2—d4.	6) e5 беретъ d4.

7) рокируетъ.	7) h7—h6.
8) Ф. d1—b3.	8) Ф. d8—f6.
9) e4—e5.	9) Ф. f6—g6.
10) c3 беретъ d4.	10) К. g8—e7.
11) d4—d5.	11) К. c6—d8.
12) d5—d6.	12) К. e7—c6.
13) С. c1—a3.	13) К. d8—e6.
14) С. c4 беретъ К. e6.	14) f7 беретъ с.

Лучше было бы взять слона пѣшкою d7 или ферземъ.

15) d6 беретъ c7.	15) С. a5 беретъ c7.
16) К. b1—c3.	16) a7—a6.
17) Л. a1—d1.	17) К. c6 беретъ e5.
18) К. f3 беретъ к.	18) С. c7 беретъ к.

Не имѣютъ ли черные двумя пѣшками болѣе и не должны ли они выиграть партію?

Конечно, коль скоро имъ удастся ввести въ игру слона и ладью и помѣняться офицерами, въ особенности же ферземъ.

19) f2—f4.	19) с. беретъ К. c3.
20) ф. беретъ С. c3.	20) Ф. g6—f6.
21) Ф. c3—c5.	21) Ф. f6—f8.
22) Л. d1—d6.	22) Ф. f8—f5.?
23) Л. d6—d5.	23) Ф. f5—f8.?
24) Ф. c5—a5.	24) Ф. f8—f6.
25) f4—f5.	25) b7—b6.

Почему не берутъ черные ладьи d5?

Послѣдовало бы: Л. e1+и ф. беретъ d5+.

26) Ф. a5—e1.	26) e6—e5.
27) Л. d5 беретъ e5+.	27) Кр. e8—f7.
28) Ф. e1—e4.	28) Ф. f6—c6.
29) Л. e5—e7+.	29) Кр. f7—g8.

Бѣлые объявляютъ матъ чрезъ 4 хода. И эти ходы:

30) л. беретъ g7+.	30) кр. беретъ л.
31) Ф. e4—e7+.	31) Кр. g7—g8.
32) Ф. e7—f8+.	32) Кр. g8—h7.
33) Ф. f8—f7+ и матъ.	

Играна въ одно время съ тремя другими партіями, не смотря на доску.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Н.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) с. беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) рокируетъ.	6) d7—d6. Лучшій ходъ—К. g8—f6 и въ отвѣтъ на d2—d4 рокировать.
7) d2—d4.	7) e5 беретъ d4.
8) Ф. d1—b3.	8) Ф. d8—f6.
9) e4—e5.	9) d6 беретъ e5.
10) Л. f1—e1.	10) К. g8—e7.
11) С. c1—g5.	11) Ф. f6—g6.
12) С. g5 беретъ К. e7.	12) к. беретъ С. e7.
13) К. f3 беретъ e5.	13) Ф. g6—b6.
14) С. c4—b5+.	14) c7—c6.
15) ф. беретъ f7+.	15) Кр. e8—d8.
16) К. e5 беретъ c6+.	16) К. e7 беретъ К. c6.
17) С. b5 беретъ К. c6.	17) Ф. b6—c5.
18) c3 беретъ d4.	18) Ф. c5—d6.
19) Ф. f7 беретъ g7.	19) С. a5 беретъ Л. e1.
20) ф. беретъ Л. h8+.	20) Кр. d8—c7.
21) Ф. h8 беретъ h7+.	21) С. c8—d7.

22) С. c6 беретъ С. d7.	22) Ф. d6 беретъ d4.
23) С. d7—b5+ откр.	23) Кр. c7—b6.
24) К. b1—c3.	24) С. e1 беретъ К. c3.
25) Л. a1—b1	25) Л. a8—d8.?
26) С. b5—a6+ откр.	26) Кр. b6—a5.

Какъ дѣлаютъ бѣлые матъ въ 3 хода?

27) Л. b1—b5+.	27) Кр. a5—a4.
28) Ф. h7—c2+.	28) Кр. a4—a3.
29) Ф. c2—b3+ и матъ.	

Французская игра конемъ.

Бѣлые—Бэрдъ (Bird).	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d6.
3) d2—d4.	3) f7—f5.
4) К. b1—c3.	4) f5 беретъ e4.
5) К. c3 беретъ e4.	5) d6—d5.
6) К. e4—g3.	6) e5—e4.
7) К. f3—e5.	7) К. g8—f6.
8) С. c1—g5.	8) С. f8—d6.
9) К. g3—h5.	9) рокируетъ.
10) Ф. d1—d2.	10) Ф. d8—e8.
11) g2—g4.	11) К. f6 беретъ g4.
12) К. e5 беретъ К. g4.	12) ф. беретъ К. h5.
13) К. g4—e5.	13) К. b8—c6.
14) С. f1—e2.	14) Ф. h5—h3.
15) К. e5 беретъ К. c6.	15) b7 беретъ к.
16) С. g5—e3.	16) Л. a8—b8.
	Почему?

Скоро этотъ простой ходъ обнаружитъ свою силу.

17) рокируетъ на c1.——?? 17) Л. f8 беретъ f2.

18) С. e3 беретъ ладью.? 18) ферзь h3—a3.

Что слѣдуетъ, если b2 беретъ ферзя?

Матъ слономъ. Поэтому,

19)	c2—c3.	19) ф. беретъ a2.
20)	b2—b4.	20) Ф. a2—a1+.
21)	Кр. c1—c2.	21) Ф. a1—a4+.
22)	Кр. c2—b2.?	22) С. d6 беретъ b4.
23)	c3 беретъ С. b4.	23) Л. b8 беретъ b4+.
24)	ф. беретъ Л. b4.	24) ф. беретъ ферзя+.

25) Кр. b2—c2. Черные все-таки ничего не могли бы сдѣлать своимъ ферземъ противъ двухъ ладей и двухъ слоновъ, если бы они не сумѣли весьма ловко ввести въ игру слона. И помощью какого хода удается имъ это?

25) e4—e3.

26) слонъ беретъ e3.	26) С. c8—f5+.
27) Л. d1—d3.	27) Ф. b4—c4+.
28) Кр. c2—d2.	28) Ф. c4—a2+.
29) Кр. d2—d1.	29) Ф. a2—b1 +, и

черные выигрываютъ ладью и партію.

Если бѣлые идутъ на 29-омъ ходу на e1 вмѣсто d1, то С. f5 беретъ только ладью d3.

Французская игра конемъ.

Бѣлые—П. Морфи.		Черные—Барнесъ (Barnes).	
1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2) К.	g1—f3.	2)	d7—d6.
3)	d2—d4.	3)	e5 беретъ d4
4) С.	f1—c4.	4) С.	f8—e7.
5)	c2—c3.	5)	d4—d3.

Почему?

Черные хотятъ, чтобы бѣлые взяли пѣшку вмѣсто того, чтобы дѣлали сильную атаку. Ходъ—d4 беретъ c3—не лучше. Однако бѣлые дѣлаютъ атаку и усиливаютъ ее конемъ, берущимъ c3.

6)	Ф. d1—b3.	6)	С. c8—e6.
7)	С. c4 беретъ С. e6.	7)	f7 беретъ с.
8)	Ф. b3 беретъ b7.	8)	К. b8—d7.
9)	Ф. b7—b5.	9)	К. g8—f6.
10)	К. f3—g5.	10)	Л. a8—b8.
11)	Ф. b5—a4.	11)	рокируетъ.
12)	К. g5 беретъ e6.	12)	К. d7—c5.
13)	К. e6 беретъ К. c5.	13)	d6 беретъ к.
14)	Ф. a4—c4+.	14)	Кр. g8—h8.
15)	рокируетъ.	15)	К. f6—g4.
16)	f2—f4.	16)	d3—d2.
17)	С. c1 беретъ d2.	17)	Л. b8 беретъ b2.
18)	h2—h3.	18)	Л. b2 беретъ С. d2.
19)	к. беретъ л.	19)	К. g4—e3.
20)	Ф. c4—e2.	20)	к. беретъ Л. f1.
21)	Л. a1 беретъ К. f1.	21)	Ф. d8—d7.
22)	К. d2—c4.	22)	Ф. d7—b5.
23)	e4—e5.	23)	С. e7—h4.
24)	f4—f5.	24)	С. h4—e7.
25)	Ф. e2—g4.	25)	Ф. b5—d7.
26)	Л. f1—d1.	26)	Ф. d7 беретъ f5.
27)	ферзь беретъ Ф. f5.	27)	л. беретъ ф.
28)	Л. d1—d7.	28)	С. e7—f8.

29) e5—e6 и бѣлые выигрываютъ, ибо черные не могутъ удержать пѣшку, не теряя офицера.

Французская игра конемъ.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—Гаррвицъ.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d6.
3) d2—d4.	3) e5 беретъ d4.
4) Ф. d1 беретъ d4.	4) К. b8—c6.
5) С. f1—b5.	5) С. c8—d7.
6) С. b5 беретъ к.	6) С. d7 беретъ с.
7) С. c1—g5.	7) f7—f6.
8) С. g5—h4.	8) К. g8—h6.
9) К. b1—c3.	9) Ф. d8—d7.
10) рокируетъ на g1.	10) С. f8—e7.
11) Л. a1—d1.	11) рокируетъ на g8.
12) Ф. d4—c4+.	12) Л. f8—f7.
13) К. f3—d4.	13) К. h6—g4.
14) h2—h3.	14) К. g4—e5.
15) Ф. c4—e2.	15) g7—g5.
16) С. h4—g3.	16) Л. f7—g7.
17) К. d4—f5.	17) Л. g7—g6.
18) f2—f4.	18) g5 беретъ f4.
19) Л. f1 беретъ f4.	19) Кр. g8—h8.
20) Л. f4—h4.	20) С. e7—f8.
21) С. g3 беретъ К. e5.	21) f6 беретъ с.
22) Л. d1—f1.	22) Ф. d7—e6.
23) К. c3—b5.	23) Ф. e6—g8.
24) Л. f1—f2.	24) a7—a6.
25) К. b5 беретъ c7.	25) Л. a8—c8.
26) К. c7—d5.	26) С. c6 беретъ К. d5.
27) e4 беретъ С. d5.	27) Л. c8—c7.
28) c2—c4.	28) С. f8—e7.
29) Л. h4—h5.	29) Ф. g8—e8.

Такъ долго держался Гаррвицъ,—тоже знаменитый

шахматистъ,—не потерявъ болѣе одной пѣшки. Но теперь бѣлые дѣлаютъ ходъ, который нельзя предотвратить. Вы догадываетесь, что бѣлые приносятъ жертву—не ладья ли h5 беретъ h7+? Нѣтъ, пока нѣтъ, сперва должна быть пожертвована пѣшка.

30) c4—c5. 30) Л. c7 беретъ c5.

Почему d6 не беретъ пѣшки?

Ферзь взялъ бы e5 и выигралъ бы ладью c7.

31) Л. h5 беретъ h7+. 31) кр. беретъ л.

32) Ф. e2—h5+. 32) Кр. h7—g8.

33) К. f5 беретъ С. e7, котораго ни одна ладья на c7 не защищаетъ болѣе.

33) Кр. g8—g7.

34) К. e7—f5+. 34) Кр. g7—g8.?

35) К. f5 беретъ d6. Сдался.

Не всѣ партіи, которыя игралъ Морфи, были имъ выиграны; далѣе слѣдуютъ двѣ, въ которыхъ великій маэстро былъ побѣжденъ.

Сициліанская партія.

Бѣлые—Лёвенталь.	Черные—П. Морфи.
1) e2—e4.	1) c7—c5.
2) d2—d4.	2) c5 беретъ d4.
3) К. g1—f3.	3) e7—e6.
4) К. f3 беретъ d4.	4) К. b8—c6.
5) К. d4—b5.	5) a7—a6.
6) К. b5—d6+.	6) с. беретъ К. d6.
7) ф. беретъ С. d6.	7) Ф. d8—e7.
8) Ф. d6—g3.	8) К. g8—f6.
9) К. b1—c3.	9) d7—d5.
10) e4—e5.	10) К. f6—h5.

11)	Ф. g3—f3.	11) g7—g6.
12)	g2—g4.	12) К. c6 беретъ e5.?

13) Ф. f3—e2. Черные должны потерять одного изъ двухъ коней, но они приносятъ эту жертву для пріобрѣтенія лучшей позиціи.

		13) К. e5 беретъ g4.
14)	ф. беретъ К. g4.	14) e6—e5.
15)	Ф. g4—a4+.	15) С. c8—d7.
16)	Ф. a4—b3.	16) d5—d4.
17)	Ф. b3 беретъ b7.	17) рокируетъ.
18)	К. c3—d5.	18) Ф. e7—c6.
19)	С. f1—g2.	19) e5—e4.
20)	c2—c4.	20) f7—f5.
21)	Ф. b7—b4.	21) Ф. d6—e5.
22)	Ф. b4—e7.	22) С. d7—e6.
23)	Ф. e7—c7.	23) Ф. e5—g7.
24)	ф. беретъ Ф. g7+.	24) К. h5 беретъ ф.
25)	К. d5—b6.	25) Л. a8—b8.
26)	c4—c5.	26) К. g7—h5.
27)	b2—b4.	27) Кр. g8—f7.
28)	рокируетъ.	28) g6—g5.
29)	Л. f1—d1.	29) Л. f8—d8.
30)	С. c1 беретъ g5.	30) Л. d8—g8.
31)	h2—h4.	31) Л. g8—g6.
32)	Л. d1 беретъ d4.	32) Л. b8—g8.?
33)	К. b6—d7.	33) Л. g6 беретъ g5.
34)	h4 беретъ л.	34) Л. g8 беретъ g5.
35)	Кр. g1—h2.	35) К. h5—f4.
36)	С. g2—f1.	36) Л. g5—h5+.
37)	Кр. h2—g3.	37) К. f4—d5.?
38)	f2—f4.	38) e4 беретъ f3 en passant.

39) К. d7—e5+.	39) Кр. f7—f6.
40) К. e5 беретъ f3.	40) Л. h5—h6.
41) Л. a1—e1.	41) Л. h6—g6+.
42) Кр. g3—f2.	42) К. d5—c3.
43) С. f1—d3.	43) С. e6—d5.
44) С. d3 беретъ f5.	44) Л. g6—g7.
45) Л. d4—f4.	Сдался.

Хотя въ этомъ руководствѣ, въ виду его цѣли, помѣщены только кратчайшія изъ игранныхъ Морфи партій, однако вы должны видѣть хоть одну длинную партію, а именно ту, которую Морфи проигралъ маэстро, котораго и объявилъ сильнѣйшимъ шахматистомъ, встрѣченнымъ имъ въ Европѣ.

Гамбитъ Эванса.

Бѣлые—П. Морфи.	Черные—проф. А. Андерсенъ.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) b2—b4.	4) с. беретъ b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) d2—d4.	6) e5 беретъ d4.
7) рокируетъ.	7) К. g8—f6.

Это—лучшій ходъ въ этой трудной для защиты игрѣ.

8) e4—e5.	8) d7—d5.
9) С. c4—b5.	9) К. f6—e4.
10) c3 беретъ d4.	10) рокируетъ.
11) С. b5 беретъ К. c6.	11) b7 беретъ с.
12) Ф. d1—a4.	12) С. a5—b6.
13) Ф. a4 беретъ c6.	13) С. c8—g4.

14) С.	c1—b2.	14) С. g4 беретъ К. f3.
15)	g2 беретъ f3.	15) К. e4—g5.
16) К.	b1—d2.	16) Л. f8—e8.
17) Кр.	g1—h1.	17) К. g5—h3.
18)	f3—f4.	18) Ф. d8—h4.

Почему конь не беретъ f4?

Чтобы ладья не шла на g1

19) Ф.	c6 беретъ d5.	19) к. беретъ f2+.
20) Кр.	h1—g1.	20) К. f2—d3.
21) С.	b2—c3.	21) К. d3 беретъ f4.
22) Ф.	d5—f3.	22) К. f4—h3+.
23) Кр.	g1—h1.	23) К. h3—g5.
24) Ф.	f3—g2.	24) Л. a8—d8.
25) Л.	f1—g1.	25) h7—h6.
26) Л.	a1—f1.	26) Ф. h4—h3.
27) Ф.	g2—c6.	27) Ф. h3—d7.
28) Ф.	c6—g2?	28) С. b6 беретъ d4.
29) С.	c3 беретъ с.	29) ф. беретъ С. d4?
30) К.	d2—f3.?	30) Ф. d4—d5.
31)	h2—h4.	31) К. g5—e6.
32) Ф.	g2—g4.	32) Ф. d5—c6.
33) Л.	g1—g2.	33) Л. d8—d3.
34) Ф.	g4—f5.	34) Л. e8—d8.
35) Ф.	f5—f6.?	35) Ф. c6—d5.

Почему ферзь идетъ на d5?

Чтобы не погибнуть отъ: Л. g2 беретъ g7+, к. беретъ ладью, ферзь f6 беретъ Ф. c6.

36) Ф.	f6—f5	36) Л. d3—d1.
37) Л.	f1 беретъ Л. d1.	37) ф. беретъ Л. d1+.
38) Кр.	h1—h2.	38) Л. d8—d3.
39) Л.	g2—f2.	39) Л. d3—e3.

40) К. f3—d2.	40) Л. e3—e2.
41) Ф. f5 беретъ f7+.	41) Кр.g8—h8.
42) К. d2—e4.	42) Л. e2 беретъ Л. f2+.
43) К. e4 беретъ Л. f2.	43) Ф. d1—d5.
44) К. f2—g4.?	44) Ф. d5 беретъ a2+.
45) Кр.h2—g3.	45) Ф. a2—b3+.
46) Кр. g3—h2.	46) Ф. b3—c2+.
47) Кр. h2—g3.	47) Ф. c2—c3+.
48) Кр. g3—h2.	48) Ф. c3—c6.
49) h4—h5.	49) a7—a5.
50) К. g4—f6.	50) g7 беретъ К. f6.
51) Ф. f7 беретъ f6+.	51) Кр. h8—g8.
52) Ф. f6—g6+.	52) Кр. g8—f8.
53) Ф. g6 беретъ h6+.	53) Кр. f8—e8.
54) Ф. h6—g6+.	54) Кр. e8—d7.
55) h5—h6.	55) Ф. c6—d5.
56) h6—h7.	56) Ф. d5 беретъ e5+.
57) Кр.h2—g1.	57) К. e6—g5.
58) h7—h8 ферзь.	58) Ф. e5 беретъ h8.
59) Ф. g6 беретъ К. g5.	59) Ф. h8—d4+.
60) Кр. g1—f1.	60) a5—a4.
61) Ф. g5—f5+.	61) Кр.d7—c6.
62) Ф. f5—c8.	62) Кр.c6—b5.
63) Кр. f1—e1.	

Почему ферзь не беретъ пѣшки c7?

Потому что черный ферзь объявляетъ + на c4 и и приводитъ къ обмѣну ферзей.

	63) c7—c5.
64) Ф. c8—b7+.	64) Кр. b5—c4.
65) Ф. b7—f7+.	65) Кр. c4—c3.
66) Ф. f7—f3+.	66) Ф. d4—d3.

67) Ф. f3—f6+.	67) Кр. c3— b3.
68) Ф. f6—b6+.	68) Кр. b3—c2.
69) Ф. b6—a7.	69) Ф. d3—c3+.
70) Кр. e1—e2.	70) a4—a3.
71) Ф. a7—a4+	71) Кр. c2—b2.
72) Ф. a4—b5+.	72) Ф. c3—b3.

Бѣлые сдаютъ партію.

Эта партія, продолжавшаяся семь часовъ, была играна въ Парижѣ 20-го декабря 1858 года.

Прибавленіе I.

Обзоръ употребительнѣйшихъ началъ игръ.

Здѣсь можно имѣть въ виду—только наглядно представить начинающему употребительнѣйшія названія различныхъ началъ игръ вмѣстѣ съ ихъ характерными ходами. Болѣе близкое, болѣе глубокое знакомство съ отдѣльными варіантами вмѣстѣ съ ихъ развѣтвленіями должно быть предоставлено бо́льшимъ руководствамъ; къ тому же, настоящее, болѣе основательное пониманіе ихъ можетъ быть пріобрѣтено только путемъ продолжительнаго изученія и сравненія, да и теорія началъ находится въ постоянномъ развитіи и обработкѣ.

Изъ начала королевскихъ пѣшекъ—бѣлые: 1) e2—e4 и черные 1) e7—e5 происходятъ слѣдующія игры:

a) дебютъ королевскаго коня 2) К. g1—f3,
b) дебютъ слона 2) С. f1—c4,
c) дебютъ ферзевого коня 2) К. b1—c3,
d) центральный гамбитъ 2) d2—d4 и
e) f) гамбитъ коня и слона 2) f2—f4.

a) Дебютъ королевскаго коня.

1) e2—e4. 1) e7—e5.
2) К. g1—f3.

Черные защищаются: 2) К. b8—c6, 2) К. g8—f6 2) d7—d6 или 2) d7—d5. Отсюда возникаютъ слѣдующія начала:

1. *Испанская партія*, игра Гюи Лопеца.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5.	

Древнѣйшая защита: 3) К. g8—e7 примѣняется теперь рѣдко; чаще всего встрѣчается:

	3) К. g8—f6.
4) d2—d3 или	
4) d2—d4 или	
4) рокируетъ.	
	и 3) a7—a6.
4) С. b5—a4.	4) К. g8—f6.
5) d2—d3 или	
5) d2—d4 или	
5) рокируетъ.	

2. Итальянская партія.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.

а) гамбитъ Эванса.

4) b2—b4.	4) С. c5—b4.
5) c2—c3.	5) С. b4—a5.
6) рокируетъ или	6) К. g8—f6.
6) d2—d4.	6) e5—d4.
7) рокируетъ.	7) К. g8—f6 или
	7) d4 : c3.

Послѣдняя игра 7) d4 : c3 даетъ такъ называемую «компрометированную защиту» гамбита Эванса; или

	7) d7—d6.

Самая обыкновенная защита:

4) b2—b4.	4) С. c5 : b4.

5) c2—c3. 5) C. b4—c5.
6) d2—d4. 6) e5—d4.
7) c3—d4. 7) C. a5—b6.
8) рокируетъ. 8) d7—d6, послѣ чего бѣлые продолжаютъ атаку ходомъ 9) К. b1—c3 или 9) d4—d5, или 9) С. c1—b2.

Сюда еще присоединяются:

aa) отказанный гамбитъ Эванса.

4) b2—b4. 4) С. c5 : b6.

bb) центральный гамбитъ противъ гамбита Эванса.

4) b2—b4. 4) d7—d5.

b) Giuoco piano.

4) c2—c3. 4) К. g8—f6.
5) d2—d4 или
5) рокируетъ или
5) d2—d3.

c) продолженіе рокировкою.

4) рокируетъ. 4) К. g8—f6 или
4) d7—d6.

d) продолженіе ходомъ 4) d2—d3.

3. Венгерская партія.

1) e2—e4. 1) e7—e5.
2) К. g1—f3. 2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4. 3) С. f8—e7.

Эта игра рѣдко встрѣчается; она получила свое названіе отъ партіи, игранной по перепискѣ въ 1842 г. между Парижемъ и Пештомъ.

4. Дебютъ двухъ коней.

1) e2—e4. 1) e7—e5.
2) К. g1—f3. 2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4. 3) К. g8—f6.

Отвѣтомъ на это служитъ:

4) К. f3—g5.	4) d7—d5.
5) e4 : d5.	5) К. c6—a5.
6) С. c4—b5+или	
6) d2—d3.	

5. Шотландскій гамбитъ.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) d2—d4.	3) e5 : d4.
4) С. f1—c4.	4) С. f8—b4+.
5) c2—c3.	5) d4 : c3.
6) рокируетъ.	6) c3 : b2.

Это — «компрометированная защита» Шотландскаго гамбита.

4) С. f8—c5.

5) c2—c3 или

5) К. f3—g5.

Второе продолженіе идетъ такъ:

4) К. f3 : d4.	4) Ф. d8—h4 или
	4) С. f8—c5.

6. Русская партія, игра Петрова.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. g8—f6,

на что большею частью встрѣчается:

3) К. f3 : e5.	3) d7—d6.

7. Игра Филидора.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d6.

8. Центральный гамбитъ противъ королевскаго коня.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) d7—d5.

b) Дебютъ слона.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) C. f1—c4.	

Прежде очень часто, теперь лишь изрѣдка такъ играютъ.

c) Дебютъ ферзевого коня.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) K. b1—c3.	

Называется также Вѣнскою партіей, или игрою Гапме.

d) Центральный гамбитъ.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) d2—d4.	

e) Гамбитъ коня.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 : f4.
3) K. g1—f3.	

Отсюда образуются слѣдующіе особые виды гамбита коня.

1. Гамбитъ Кизерицкаго.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 : f4.
3) K. g1—f3.	3) g7—g5.
4) h2—h4.	4) g5—g4.
5) K. f3—e5.	5) h7—h5 или
	5) K. g8—f6 или
	5) C. f8—g7.

2. Гамбитъ Аллгайера.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 : f4.

3)	К. g1—f3.	3)	g7—g5.
4)	h2—h4.	4)	g5—g4.
5)	К. f3—g5.		

3. Обыкновенный гамбитъ коня, защита Филидора.

1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	f2—f4.	2)	e5 : f4.
3)	К. g1—f3.	3)	g7—g5.
4)	С. f1—c4.	4)	С. f8—g7.

4. Гамбитъ Муціо (въ новѣйшее время называемый также гамбитомъ Полеріо).

1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	f2—f4.	2)	e5 : f4.
3)	К. g1—f3.	3)	g7—g5.
4)	С. f1—c4.	4)	g5—g4.
5)	рокируетъ.	5)	g4 : f3.

На это слѣдуетъ:

6)	Ф. d1 : f3.	6)	Ф. d8—f6.

Это—защита Л. Паульсена; или

6) С. f8—h6 или
6) Ф. d8—e7.

Дополненіе.

(Только ради полноты названій; сами игры устарѣли и почти не употребляются).

5. Гамбитъ Сальвіо.

1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	f2—f4.	2)	e5 : f4.
3)	К. g1—f3.	3)	g7—g5.
4)	С. f1—c4.	4)	g5—g4.
5)	К. f3—e5.	5)	Ф. d8—h4+.
6)	Кр. e1—f1.	6)	К. g8—h6.

6. Гамбитъ Кохрана.

Онъ получается, если въ предыдущей игрѣ черные вмѣсто 6) К. g8—h6 идутъ 6) f4—f3.

7. Гамбитъ Куннингама.

1) e2 –e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 : f4.
3) К. g1—f3.	3) С. f8—e7.
4) С. f1—c4.	4) С. e7—h4+.
5) Кр. e1—f1.	

f. Гамбитъ слона.

1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) f2—f4.	2) e5 : f4.
3) С. f1—c4.	
Послѣ этого встрѣчается:	3) Ф. d8—h4+, такъ называемая «классическая защита»,
или	3) f7—f5, отвѣтный гамбитъ,
или	3) b7—b5, фланговый гамбитъ, иначе называемый гамбитомъ Бріана,
или	3) d7—d5, извѣстный подъ названіемъ «центральнаго гамбита противъ гамбита слона».

Если гамбитъ не принимается противникомъ, то происходитъ или

1. Отказанный королевскій гамбитъ.

1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	f2—f4.	2)	C. f8—c5.

или

2. Центральный гамбитъ противъ королевскаго гамбита.

1)	e2—e4.	1)	e7—e5.
2)	f2—f4.	2)	d7—d5.

На это можетъ слѣдовать защита Фалькбира (Falkbeer)

3)	e4 : d5.	3)	e5—e4.

Приведенныя до сихъ поръ игры произошли изъ открытія партій королевскими пѣшками 1) e2—e4 и 1) e7—e5. Остается еще указать на тѣ изъ нихъ, которыя возникаютъ изъ другого первоначальнаго хода.

1. Французское начало.

1)	e2—e4.	1)	e7—e6.

Здѣсь черные двигаютъ пѣшку только на одинъ шагъ.

2. Ферзевая пѣшка противъ королевской пѣшки.

1)	e2—e4	1)	d7—d5.

3. Сицилiанское начало.

1)	e2—e4.	1)	c7—c5.

4. Фіанчетто (Fianchetto).

Послѣ 1) e2—e4 черные ходятъ фланговою пѣшкой, или ферзевой 1) b7—b6, или королевской 1) g7—g6.

5. Ферзевъ гамбитъ.

1)	d2—d4.	1)	d7—d5.
2)	c2—c4.		

6. Голландское начало.

1)	d2—d4.	1)	f7—f5.

Въ заключеніе слѣдуетъ упомянуть еще о: 1) f2—f4 и 1) c2—c4. Послѣднее начало стали называть въ новѣйшее время Англійской партіей.

Прибавленіе II.

При анализѣ шахматныхъ партій, помѣщаемыхъ въ печати, употребляются условныя обозначенія, изъ которыхъ не всѣ еще были приведены выше. Недостающія указаны въ этомъ прибавленіи, а для упражненія въ чтеніи этихъ символическихъ знаковъ, они примѣнены къ разбору партій, помѣщенныхъ въ прибавленіи III.

+	обозначаетъ	шахъ королю.
++	»	двойной шахъ королю.
=|=или×	»	шахъ и матъ.
0—0	»	рокировку на сторону короля.
0—0—0	»	рокировку на сторону ферзя.
:	»	слово «беретъ».
=	»	что игры противниковъ равны.

∞ замѣняетъ слова: «любой ходъ».

Запись, подобная de, обозначаетъ, что пѣшка, стоящая на линіи d, бьетъ пѣшку, находящуюся на линіи e.

Прибавленіе III.

Находя полезнымъ познакомить читателей съ игрою лучшихъ новѣйшихъ шахматистовъ, мы приводимъ нѣсколько партій изъ матчъ-турнира, происходившаго въ С.-Петербургѣ въ декабрѣ мѣсяцѣ 1895 года между знаменитѣйшими современными маэстро: Стейницемъ, Ласкеромъ, Чигоринымъ и Пильсбери, затѣмъ нѣкоторыя партіи международнаго шахматнаго турнира въ Нюрнбергѣ, бывшаго въ іюлѣ (августѣ) 1896 г., и наконецъ шесть партій матча, игреннаго В. Стейницемъ съ Э. С. Шифферсомъ въ Ростовѣ-на-Дону въ началѣ 1896 года.

Партіи турнира-матча.

Испанская партія.

Бѣлые—Ласкеръ.	Черные—Стейницъ.	
1) e2—e4.	1) e7—e5.	
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.	
3) С. f1—b5.	3) a7—a6.	Защита Стейница.
4) С. b5—a4.	4) d7—d6.	Защита Стейница.
5) d2—d4.	5) С. c8—d7.	
6) c2—c3.	6) К. g8—f6.	
7) К. b1—d2.	7) С. f8—e7.	
8) 0— 0.	7) 0— 0.	

9) Л. f1—e1.	8) С. f8—e8.
10) К. d2—f1.	10) С. e7—f8.
11) К. f1—g3.	11) g7—g6.
12) h2—h3.	12) С. f8—g7; весьма оригинальный маневръ.
13) С. a4—c2.	13) С. d7—c8.
14) d4—d5.	14) К. c6—e7.
15) С. c1—e3.	15) Л. e8—f8.
16) Ф. d1—d2.	16) К. f6—e8.
17) С. e3—h6.	17) Кр. g8—h8.
18) Л. a1—d1.	18) К. e7—g8.
19) С. h6 : g7+.	19) К. e8 : g7.
20) c3—c4.	20) f7—f5.
21) Ф. d2—c3.	21) f5 : e4.
22) С. c2 : e4.	22) К. g8—f6.
23) Ф. c3—e3.	23) К. f6 : e4; черные пріобрѣли лучшее положеніе; здѣсь имъ слѣдовало играть: 23) К. g7—f5.
24) К. g3 : e4.	24) Л. f8—f4?.
25) c4—c5.	25) С. c8—f5.
26) К. f3—g5.	26) Ф. d8—d7?. Ошибочный ходъ, но партія черныхъ уже плоха.
27) Ф. e3 : f4!!	27) e5 : f4.
28) К. e4—f6.	28) К. g7—e6; черные не могутъ спасти ферзя въ виду угрожающаго мата на f7.
29) К. f6 : d7.	29) К. e6 : g5.

30) Л. e1—e7.	30) К. h8—g8.
31) К. d7—f6+.	31) Кр. g8—f8.
32) Л. e7 : c7.	Сдался.

Ферзевъ гамбитъ.

Бѣлые—Пильсбёри.	Черные—Ласкеръ.
1) d2—d4.	1) d7—d5.
2) c2—c4.	2) e7—e6.
3) К. b1—c3.	3) К. g8—f6.
4) К. g1—f3.	4) c7—c5.
5) С. c1—g5?	5) c5 : d4.
6) Ф. d1 : d4; на К. f3 : d4 послѣдовало бы e6—e5 и d5—d4.	6) К. b8—c6.
7) Ф. d4—h4.	7) С. f8—e7.
8) 0—0—0.	8) Ф. d8—a5!
9) e2—e3.	9) С. c8—d7.
10) Кр. c1—b1.	10) h7—h6!
11) c4 : d5.	11) e6 : d5.
12) К. f3—d4.	12) 0—0!
13) С. g5 : f6.	13) С. e7 : f6.
14) Ф. h4—h5.	14) К. c6 : d4.
15) e3 : d4.	15) С. d7—e6, теперь у у бѣлыхъ слабая пѣшка d4.
16) f2—f4.	16) Л. a8—c8!
17) f4—f5.	17) Л. c8 : c3!
18) f5 : e6.	18) Л. c3—a3! Блестящая комбинація.
19) e6 : f7+.	19) Л. f8 : f7.
20) b2 : a3.	20) Ф. a5—b6+.

21) С. f1—b5!	21) Ф. b6 : b5+.
22) Кр. b1—a1.	22) Л. f7—c7.
23) Л. d1—d2, ибо чер- ные грозили Л. c1+ и С. f6 : d4+ и т. д.	23) Л. c7—c4.
24) Л. h1—d1.	24) Л. c4—c3.
25) Ф. h5—f5.	25) Ф. b5—c4.
26) Кр. a1—b2	26) Л. c3 : a3!
27) Ф. f5—e6+.	27) Кр. g8—h7!
28) Кр. b2 : a3.	28) Ф. c4—c3+.
29) Кр. a3—a4.	29) b7—b5+.
30) Кр. a4 : b5.	30) Ф. c3—c4+.

Сдался. Бѣлымъ матъ черезъ 2 хода.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

Бѣлые—Стейницъ.	Черные—Чигоринъ.
1) d2—d4.	1) d7—d5.
2) К. g1—f3.	2) К. g8—f6.
3) c2—c4.	3) e7—e6.
4) К. b1—c3.	4) С. f8—e7.
5) С. c1—f4.	5) c7—c6.
6) e2—e3.	6) К. b8—d7.
7) h2—h3? Чтобы предупредить обмѣнъ коня на слона послѣ К. h5.	7) 0—0.
8) С. f1—d3.	8) d5 : c4.
9) С. d3 : c4.	9) К. f6—d5.
10) С. f4—h2.	10) Ф. d8—a5.

11)	Л. a1—c1.	11) К. d7—b6.
12)	С. c4—b3.	12) С. e7—b4.
13)	Ф. d1—c2.	13) К. d5 : c3.
14)	b2 : c3.	14) С. b4—a3.
15)	Л. c1—d1.	15) К. b6—d5.
16)	Л. d1—d3?	16) c6—e5!
17)	e3—e4; черные угрожали 17) . . . С. f5.	
		17) К. d5 : c3.
18)	0—0.	18) e5 : d4.
19)	Л. d3 : d4.	19) К. c5—b5.
20)	Л. d4—a4.	20) Ф. a5—b6.
21)	К. f3—g5.	21) Ф. b6—c5.
22)	Ф. c2—d2.	22) h7—h6.
23)	К. g5—f3.	23) Ф. c5—e7.
24)	e4—e5.	24) a4—a5?
25)	Л. a4—h4.	25) С. a3—b4.
26)	Ф. d2—c2.	26) Кр. g8—h8.
27)	С. h2—f4.	27) f4—f5.
28)	e5 : f6.	28) Л. f8 : f6.

29) С. f4—g5? Здѣсь слѣдовало играть 29) С. e5, угрожая Л. : h6+и Ф. g6. Если 29) . . С. f5, то 30) Ф. : f5, Л. : f5 ; 31) Л. : h6×

		29) С. c8—f5!
30)	Ф. c2—c1.	30) Л. a8—f8.
31)	a2—a4?	31) К. b5—c3.
32)	Кр. g1—h1.	32) С. f5—d3.
33)	Л. f1—e1.	33) К. c3—e2.
34)	Ф. c1—d1.	34) С. b4 : e1.
35)	Ф. d1 : d3.	35) Л. f6 : f3!
36)	g2 : f3.	36) Ф. e7 : g5.

37) Л. h4—g4.	37) К. e2—c1.
38) Ф. d3—e4.	38) Ф. g5—f5.

Сдался. Черные сохраняютъ лишнюю фигуру.

Испанская партія.

Бѣлые—Чигоринъ.	Черные—Пильсбёри.
1) e2—e4.	e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5.	3) g7—g6.
4) К. b1—c3.	4) С. f8—g7.
5) d2—d3.	5) К. g8—e7.
6) С. c1—g5.	6) f7—f6. Бѣлые грозили К. d5 и т. д.
7) С. g5—e3.	7) a7—a6.
8) С. d5—a4.	8) b7—b5.
9) С. a4—b3.	9) К. c6—a5.
10) Ф. d1—d2.	10) К. a5 : b3.
11) a2 : b3.	11) С. c8—b7.
12) С. e3—h6.	12) 0—0.
13) h2—h4.	13) d7—d6.
13) 0—0—0.	14) c7—c5.
15) g2—g4.	15) b5—b4.
16) К. c3—b1.	16) a6—a5.
17) Л. d1—g1.	17) a5—a4.
18) b3 : a4.	18) Л. a8 : a4.
19) Ф. d2—e3.	19) К. e7—c6.
20) С. h6 : g7.	20) Кр. g8 : g7.
21) g4—g5.	21) К. c6—d4.

22)	h4—h5.	22) К. d4 : f3.
23)	h5 : g6.	Бѣлые атакуютъ весьма энергично. 23) К. f3 : g1.
24)	g5 : f6+.	24) Кр. g7 : f6. Вынуждено: если 24)... Ф. или Л. : f6, то 25) Ф. h6 + и выигр..
25)	g6 : h7.	25) Кр. f6—e6.
26) Л.	h1 : g1.	26) Кр. e6—d7.
27) Ф.	e3—h3+.	27) Кр. d7—c6.
28) Ф.	h3—e6.	28) Л. a4—a8. Чтобы предупредить послѣдствія хода Л. g8 и т. д.
29) Л.	g1—g7.	29) Кр. c6—b6.
30) К.	b1—a3!	30) С. b7—a6. На 30)... ba, очевидно послѣдовало бы 31) Ф. b3+.
31) Л.	g7—d7.	31) Ф. d8 : d7.
32) Ф.	e6 : d7.	32) Л a8—d8.
33) Ф.	d7—g7.	33) b4 : a3.
34)	b2 : a3.	34) c5—c4.
35)	d3—d4.	35) Л. f8 : f2? Это ускоряетъ проигрышъ; немного лучше было :c4—c3, тогда 36) de, и на 36)—Л: f2; 37)Ф. g1
36)	h7—h8 ф.	36) Л. d8 : h8.

*

37)	Ф. g7 : h8.	37) Л. f2—f1+.
38)	Кр. c1—b2.	38) e5 : d4.
39)	Ф. h8 : d4+.	39) Кр. b6—c7.
40)	a3—a4.	40) Л. f1—f7.
41)	a4—a5.	41) Кр. c7—c8.
42)	Ф. d4 : d6.	42) Л. f7—b7+.
43)	Кр. b2—c3.	43) С. a6—b5.
44)	a5—a6.	44) Л. b7—c7.
45)	a6—a7!	Сдался.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

	Бѣлые—Стейницъ.	Черные—Ласкеръ.
1)	d2—d4.	1) d7—d5.
2)	c2—c4.	2) e7—e6.
3)	К. b1—c3.	3) К. g8—f6.
4)	С. c1—f4.	4) С. f8—e7.
5)	e2—e3.	5) 0—0.
6)	c4—c5.	6) К. f6—e4.
7)	К. c3 : e4.	7) d5 : e4.
8)	Ф. d1—c2!	8) f7—f5.
9)	С. f1—c4.	9) К. b8—c6.
10)	a2—a3.	10) С. e7—f6.
11)	0—0—0.	11) Кр. g8—h8.
12)	f2—f3.	12) Ф. d8—e7.
13)	С. f4—g3; въ предупрежденіе хода e6—e5.	13) f5—f4? Здѣсь все-таки слѣдовало играть: e6—e5.
14)	Ф. c2 : e4! Геніальное пожертвованіе.	14) f4 : g3.

15)	h2 : g3.	15) g7—g6. Нельзя h7—h6 по причинѣ С. d3.
16) Ф.	e4 : g6.	16) С. c8—d7.
17)	f3—f4! Предупреждаетъ e6—e5.	17) Л. f8—f7.
18)	g3—g4.	18) Л. f7—g7? Очевидно Л. b8—g8 было бы лучше; при ходѣ въ партіи черные теряютъ 3 темпа.
19) Ф.	g6—h6.	19) Л. g7 : g4.
20) С.	c4—d3.	20) Л. g4—g7.
21) К.	g1—f3.	21) Ф. e7—f7.
22)	g2—g4.	22) Л. a8—g8.
23)	g4—g5.	23) С. f6—d8.
24) Л.	h1—h2.	24) Л. g7—g6.
25) Ф.	h6—h5.	25) Л. g6—g7.
26) Л.	d1—h1.	26) Ф. f7 : h5.
27) Л.	h2 : h5.	27) Л. g8—f8.
28) Л.	h5 : h7+.	28) Л. g7 : h7.
29) Л.	h1 : h7+.	29) Кр. h8—g8.
30) Л.	h7 : d7.	30) Л. f8—f7.
31) С.	d3—c4.	Сдался. На 31)... Л. : d7, послѣдовало бы 32) С. : e6+, Л. f7; 33) g5—g6.

Русская защита.

Бѣлые—Ласкеръ.		Черные—Пильсбёри.
1)	e2—e4.	1) e7—e5.
2) К.	g1—f3.	2) К. g8—f6.
3) К.	f3 : e5. Стейницъ	

отдаетъ предпочтеніе ходу d2—d4, который часто практиковался А. Д. Петровымъ.

4) К. e5—f3. 4) К. f6 : e4.
5) d2—d4. 5) d6—d5.
6) С. f1—d3. 6) С. f8—e7.
7) 0—0. 7) К. b8—c6, защита Яниша.
8) Л. f1—e1. Андерсенъ игралъ здѣсь всегда c2—c4; Лёвентальпротивъ Морфи игралъ 8) С. c8—g4.
8) Л. e1.
9) c2—c3. 9) f7—f5.
10) Ф. d1—b3; слѣдовало играть С. e2. 10) 0—0.
11) С. c1—f4. 11) С. g4 : f3.
12) g2 : f3. 12) К. e4—g5.
13) Кр. g1—g2. На Ф. : b7, послѣдовало бы Л. f6. 13) Ф. d8—d7. Послѣ этого хода партія уже рѣшена для черныхъ; ферзевъ флангъ бѣлыхъ не развитъ и король предоставленъ самому себѣ.
14) Ф. b3—c2. 14) К. g5—e6.
15) С. f4—c1. 15) С. e7—d6!
16) К. b1—d2.
Очевидно на С. : f5, послѣдуетъ Л. : f5; 17) Ф. : f5, К. f4 и выигрыв. 16) Л. a8—e8.
17) К. d2—f1; слѣдовало играть : Л. g1. 17) К. e6 : d4!
18) Ф. c2—d1. 18) Л. e8 : e1.

19)	Ф. d1 : e1.	19) К. b4 : f3!! Красивая комбинація.
20)	Кр. g2 : f3.	20) f5—f4!
21)	Ф. e1 : d1.	21) К. c6—e5+.
22)	Кр. f3- e2.	22) Ф. d7—g4+.
23)	Кр. e2—d2.	23) Ф. g4 : d1+.
24)	Кр. d2 : d1	24) К. e5 : d3.
25)	Кр. d1—e2.	25) К. d3—e5.
26)	f2—f3.	26) Л. f8—e8.
27)	b2—b3.	27) К. e5—g4+.
28)	Кр. e2—d2.	28) К. g4—e3.
29)	С. c1—b2.	29) К. e3—g2.
30)	h2—h3.	30) С. d6—c5.
31)	К. f1—h2.	31) С. c5—f2.
32)	c3—c4.	32) d5 : c4.
33)	b3 : c4.	33) h7—h5.

Сдался. Бѣлые теряютъ еще третью пѣшку послѣ С. g3 и К. h4.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

	Пильсбёри. Бѣлые.	Стейницъ. Черные.
1)	d2—d4.	d7—d5.
2)	c2—c4.	e7—e6.
3)	К. b1—c3.	К. g8—f6.
4)	К. g1—f3.	d5 : c4.
5)	e2—e3.	c7—c5.
6)	С. f1 : c4.	К. b8—c6.
7)	0—0.	c5 : d4.

8)	e3 : d4.	8) С. f8—e7.
9)	С. c1—f4.	9) 0—0.
10)	Л. a1—c1.	10) Ф. d8—a5.
11)	Ф. d1—e2.	11) Л. f8—d8.
12)	Л. f1—d1.	12) a7—a6.
13)	С. c4—b3.	13) К. c6—b4.
14)	К. f3—e5.	14) К. b4—d5.
15)	С. f4—g5.	15) К. d5 : c3.
16)	Л. c1 : c3.	16) С. c8—d7.
17)	Л. c3—g3.	17) С. d7—e8.
18)	h2—h3	18) Ф. a5—b6.
19)	К. e5—g4	19) К. f6—d5.
20)	С. g5 : e7.	20) К. d5 : e7.

21) d5—d5. Здѣсь бѣлые могли по меньшей мѣрѣ выиграть пѣшку : 21) К. f6+, Кр. h8; 22) Ф. h5, h6!; 23) К.: e8 и 24) Ф.: f7.

21) К. e7—f5. Если 21) . . . К. . d5, то 22) С : d5, ed; 23) Ф. e7, Ф. d6; 24) К. f6+, Кр. h8 ; 25) Л : g7 и бѣлые выигрываютъ.

22)	Л. g3—c3.	22) С. e8—b5.
23)	Ф. e2—e5.	23) К. d8—d6.
24)	d5 : e6.	24) Л. d6 : d1+.
25)	С. b3 : d1.	25) Ф. b6 : e6.
26)	С. d1—b3.	26) Ф. e6 : e5.
27)	К. g4 : e5.	27) К. f5—d6.
28)	Л. c3—c7.	28) С. b5—e8.
29)	С. b3—d5.	29) Л. a8—b8.
30)	f2—f4.	30) b7—b5.

31) Кр. g1—f2. 31) b2—b4 или тотчасъ 31) Л. a7 повело бы къ выигрышу пѣшки и партіи (Л. a7, Л. b6 ; Л. a8 и т. д.).

31) b5—b4.

32) Кр. f2—e3.	32) a6—a5.
33) g2—g4.	33) a5—a4.
34) f4—f5.	34) a4—a3.
35) b2 : a3.	35) b4 : a3.
36) Л. c7—c3.	36) Л. b8—b5.
37) Кр. e3—d4.	37) Л. b5—b2.
38) Л. c3—e3, угрожая К. c4. Лучше можетъ быть было Кр. c5.	
	38) Кр. g8—f8.
39) Кр. d4—c5.	39) К. d6—b5.
40) С. d5—b3. мастерскимъ ходомъ себѣ ничью.	40) h7—h5! Этимъ черные обезпечиваютъ
41) g4 : h5.	41) Л. b2—f2.
42) Л. e3—f3.	42) Л. f2 : f3.
43) К. e5 : f3.	43) Кр. f8—e7.
44) Кр. c5—b4.	44) К. b5—d6.
45) Кр. b4 : a3.	45) К. d6 : f5.
46) С. b3—a4.	46) К. f5—g3.
47) С. a4 : e8.	47) Кр. e7 : e8.
48) Кр. a3—b4.	48) К. g3 : h5.
49) a2—a4.	49) Кр. e8—d8.
50) a4—a5.	50) Кр. d8—c7.
51) К. f3—g5.	51) К. h5—f4.
52) К. g5 : f7.	52) К. f4 : h3.
53) Кр. b4—b5.	53) К. h3—f4.
54) a5—a6.	54) К. f4—e6.

Ничья.

Консультаціонная партія.

Вѣнская партія.

Ласкеръ и Пильсбёри.	Стейницъ и Чигоринъ.
Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. b1—c3.	2) К. g8—f6. По мнѣнію Э. С. Шифферса, это наилучшій отвѣтъ на 2) К. b1—c3.
3) f2—f4.	3) d7—d5!
4) d2—d3.	4) d5—d4.
5) К. c3—e2.	5) К. b8—c6.
6) К. g1—f3.	6) С. f8—d6.
7) c2—c3.	7) С. c8—g4.
8) f4 : e5.	8) С. d6 : e5.
9) К. f3 : e5.	9) К. c6 : e5. Черные потеряли бы фигуру при 9) . . . С : e2; 10) К : c6, С : d1; 11) К : d8 и т. д.
10) Ф. d1—a4+.	10) c7—c6.
11) . e2 : d4.	11) К. f6—h5.

12) С. c1—e3. Бѣлые рѣшаются жертвовать качество за вторую лишнюю пѣшку. Ходъ 12) Ф. c2 подвергалъ бѣлыхъ продолжительной атакѣ.

	12) Ф. d8—h4+.
13) Кр. e1—d2.	13) К. h5—g3.
14) h2 : g3.	14) Ф. h4 : h1.
15) Ф. a4—b4.	15) Л. a8—d8!
16) Ф. b4 : b7.	16) 0—0.

17) Ф. b7—c7. Лучше было 17) Ф. e7 и на 17) . . . Л. f8—e8; 18) Ф. c5. Если 17) Ф : a7, то

Л. a8; 18) Ф. c7, Л : a2!; 19) Л : a2, Ф : f1 и выигрываютъ.

		17) Л. f8—e8.
18)	b2—b4.	18) Л. d8—d7.
19)	Ф. c7—a5.	19) f7—f5.

20) Ф. a5—c5. Чигоринъ считаетъ этотъ ходъ ошибочнымъ и даетъ слѣдующій варіантъ въ пользу бѣлыхъ: 20) e4 : f5, К. f7! [20) . . . Л. d7—e7; 21) С. g5].

		20) f5 : e4.
21)	d3 : e4.	21) Кр. g8—h8.
22)	Л. a1—e1. Лучше	22) Кр. c2.
		22) Ф. h1—h2.

23) Кр. d2—c2. Чигоринъ предпочитаетъ 22) Кр. c1 (грозило . . . К. f3+) и потомъ К. c2.

		23) Ф. h2 : g3.
24)	С. e3—d2.	24) Л. d7—f7

25) К. d4—f5! Вынуждено! Черные грозили Л : f1 и Ф. d3+.

		25) С. g4 : f5.
26)	e4 : f5.	26) Л. f7 : f5.
27)	Ф. c5 : c6.	27) Л. e8—f8.
28)	Ф. c6—e4.	28) К. e5—g6.

29) С. f1—e2; сильнѣе, по мнѣнію Стейница, было 29) Л. e3.

		29) Л. f5—e5.
30)	Ф. e4—g4.	30) Ф. g3—f2.
31)	c3—c4.	31) Л. f8—e8.
32)	Кр. c2—d1.	32) Л. e5—e4.
33)	Ф. g4—f3.	33) Ф. f2—d4.
34)	Ф. f3—c3.	34) К. g6—f4!
35)	Ф. c3 : d4.	35) Л. e4 : d4.

36) С. e2—f3.	36) Л. e8—d8.
37) С. f3—d5.	37) К. f4 : g2.
38) Л. e1—e7.	38) К. g2—f4.
39) Кр. d1—c2.	39) К. f4 : d5.
40) c4 : d5.	40) Л. d4 : d5.
41) С. d2—c3.	41) Л. d5—d7.
42) С. c3 : g7+.	42) Кр. h8—g8.
43) Л. e7 : d7.	43) Л. d8 : d7.
44) С. g7—h6.	44) Кр. g8—f7.
45) b4—b5.	45) Кр. f7—e8!
46) Кр. c2—c3.	46) Кр. e8—d8.
47) Кр. c3—c4.	47) Кр. d8—c7.
48) Кр. c4—c5.	48) Л. d7—f7.
49) a2—a4.	49) Л. f7—f6.
50) С. h6—e3.	50) h7—h5.
51) Кр. c5—d5.	51) Кр. c7—b7.
52) Кр. d5—e4.	52) Л. f7—e7+.
53) Кр. e4—f3.	53) Л. e7 : e3+!

Бѣлые сдались.

Партіи международнаго шахматнаго турнира въ Нюрнбергѣ.

Французская партія.

Н. Г. Пильсбёри.	Э. Ласкеръ.
Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e6.
2) d2—d4.	2) d7—d5.
3) К. b1—c3.	3) К. g8—f6.
4) e4—e5.	

На 4) С. g5, Ласкеръ отвѣчаетъ 4) . . . de и на 5) С : g5, — g7 : f6.

4) . . .	4) К. f6—d7.
5) f2—f4.	5) c7—c5.
6) d4 : c5.	6) К. b8—c6.
7) a2—a3.	7) К. d7 : c5.

Многіе предпочитаютъ брать слономъ.

8) b2—b4.	8) К. c5—d7.
9) С. f1—d3.	9) a7—a5.

Преждевременно.

10) b4—b5.	10) К. c6—b8.
11) К. g1—f3.	11) К. d7—c5.
12) С. c1—e3.	12) К. b8—d7.
13) 0—0.	13) g7—g6.

Чтобы помѣшать ходу f5 ; лучше было К: d3.

14) К. c3—e2.	14) С. f8—e7.

Предпочтительнѣе С. g7 и 0—0.

15) Ф. d1—e1. 15) К. d7—b6.
16) К. f3—d4. 16) С. c8—d7.
17) Ф. e1—f2. 17) К. b6—a4.
18) Л. a1—b1. 18) h7—h5.

Бѣлые грозили 18) g2—g4 и т. д.

19) b5—b6! 19) К. c5 : d3.

Если 19) . . . К : b6, то 20) К : e6 и т. д.

20) c2 : d3. 20) С. e7 : a3?
21) f4 : f5!! . . .

Прекрасная комбинація!

21) . . . 21) g6 : f5.
22) К. e2—f4. 22) h5—h4.

Лучше 22) С. e7; черные хотятъ препятствовать ходамъ h4, К. h3, К. или С. g5 и т. д.

23) Л. b1—a1. 23) С. a3—e7.
24) Л. a1 : a4!! 24) С. d7 : a4.
25) К. d4 : e6!! 25) f7 : e6.

Если 25) . . . Ф. c8, то 26) К. c7+и 27) К: d5 и т. д.

26) К. f4 : e6. 26) С. a4—d7.

Вынуждено; если 26) . . . Ф. c8, то 27) Ф. : f5! (угрожая С. g5), Ф. c6! 28) С. g5, Ф. b6+; 29) d4, Ф. b4; 30) Ф. f7+, Кр. d7; 31) С: e7, Ф: e7; 32) К. c5+, Кр. d8; 33) К: b7+. Кр. d7; 34) К. c5+, Кр. d8; 35) Ф: d5+ и т. д.

27) К. e6 : d8. 27) Л. a8 : d8.
28) С. e3—c5. 28) Л. d8—c8.
29) С. c5 : e7. 29) Кр. e8 : e7.
30) Ф. f2—e3. 30) Л. c8—c6.
31) Ф. e3—g5+. 31) Кр. e7—f7.
32) Л. f1—c1! 32) Л. c6 : c1+.
33) Ф. g5 : c1. 33) Л. h8—c8.

34) Ф. c1—e1.	34) h4—h3.
35) g2 : h3.	35) Л. c8—g8+.
36) Кр. g1—f2.	36) a5—a4.
37) Ф. e1—b4.	37) Л. g8—g6.
38) Кр. f2—f3.	38) a4—a3.
39) Ф. b4 : a3.	39) Л. g6 : b6.
40) Ф. a3—c5.	40) Л. b6—e6.
41) Ф. c5—c7.	41) Кр. f7—e7.
42) Кр. f3—f4.	42) b7—b6.
43) h3—h4.	43) Л. e6—c6.
44) Ф. c7—b8.	44) С. d7—e8.
45) Кр. f4 : f5.	45) Л. c6—h6.
46) Ф. b8—c7+.	46) Кр. e7—f8.
47) Ф. c7—c8.	47) b6—b5.
48) e5—e6!	48) Л. h6—h7.
49) Кр. f5—e5.	49) b5—b4.
50) Ф. d8—d6+.	Сдался.

Испанская партія.

Д. Яновскій.	Н. Г. Пильсбёри.
Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5.	3) К. g8—f6.
4) 0—0.	4) К. f6 : e4.
5) Л. f1—e1.	5) К. e4—d6.
6) К. f3 : e5.	6) С. f8—e7.
7) С. b5—d3.	. . . .

Такъ впервые игралъ Стейницъ въ матчѣ съ Цукертортомъ 1886 г.

7) . . .	7) К. c6—b4?

Слѣдовало 7) . . .0—0.

8) С. d3—f1.	8) 0—0.
9) К. b1—c3.	9) К. d6—f5.

Чтобы играть d7—d5.

10) a2—a3.	10) К. b4—c6.
11) К. c3—d5!	11) С. e7—c5.
12) К e5—d3!	12) С. c5—d6.
13) Ф. d1—g4.	13) К. f5—d4!

Слѣдовало играть 13) . . . Ф. h4!

14) b2—b4.	14) f7—f5.

Если 14) . . . К: c2, то 15) С. b2, f6; 16) С: f6, Л: f6; 17) Л. e8+, Ф: e8; 18) К: f6+и выигрыв.

15) Ф. g4—h5.	15) К. d4 : c2.
16) С. c1—b2.	16) К. c2 : a1.
17) С. b2 : a1.	17) К. c6—e7.

И другіе ходы не спасаютъ черныхъ.

18) К. d3—f4.	18) c7—c6.
19) Л. e1 : e7!	19) Ф. d8 : e7.
20) К. d5 : e7+.	20) С. d6 : e7.
21) Ф. h5—h3?	. . .

Здѣсь сразу рѣшало : 21) С. c4+, d5; 22) К: d5, cd; 23) С: d5+, Кр. h8; 24) С. f7, С. f6; 25) С: f6, gf; 26) С. g6.

21) . . .	21) d7—d5.
22) К. f4—h5.	22) g7—g6.
23) Ф. h3—c3.	23) Кр. g8—f7.
24) Ф. c3—g7+.	24) Кр. f7—e8.
25) К. h5—f6+?	. . .

Промахъ! 25) С. f6 выигрывало легко, напр.: 25) . . С. d6; 26) С. e2 и Ф: h7; или 25) . . . Л. f7;

26) Ф. g8+, Л. f8; 27) К. g7+, Кр. d8; 28) Ф. : f8+, или 27) . . . Кр. d7; 28) Ф. e6+ и выигрыв.

25) . . .	25) С. e7 : f6.
26) С. a1 : f6.	26) Л. f8—f7.
27) Ф. g7—g8+.	27) Л. f7—f8.
28) Ф. g8 : h7.	23) Л. f8 : f6.
29) h2—h4.	29) b7—b5.
30) Ф. h7—g7.	. . . . .

Слѣдовало играть 30) h5, gh; 31) С. e2 и т. д.

30)	30) Л. f6—e6.
31) С. f1—d3.	31) Кр. e8—d8.
32) Кр. g1—h2.	32) a7—a5.
33) h4—h5.	33) g6 : h5.
34) С. d3 : f5.	34) Л. e6—d6.
35) b4 : a5?	. . .

Сильнѣе было 38) С. g6! и f2—f4 и т. д.; или же 35) Ф. h8+ и Ф: h5.

35) . . .	35) c6—c5.
36) Ф. g7—f8+.	. . .

И здѣсь предпочтительнѣе было С. g6 или Ф. h8+.

36) . . .	36) Кр. d8—c7.
37) Ф. f8—e7+.	37) К. c7—c6.
38) Ф. e7—e8+.	38) Кр. c6—c7.
39) С. f5 : c8.	39) Л. a8 : c8.
40) Ф. e8 : b5.	40) Л. d6—c6.
41) Ф. b5—d3.	41) Л. c8—d8.
42) f2—f4.	42) d5—d4.
43) Ф. d3—c4.	43) d4—d3.
44) a5—a6.	44) Кр. c7—b6.

45)	a3—a4.	45) Кр. b6—a7.
46)	f4—f5?	. . .

Слѣдовало играть Кр. h3 и h4.

46)	. . . . .	46) Л. d8—d6.
47)	Кр. h2—g3	47) Л. c6—c7.
48)	Кр. g3—f3.	48) Л. d6—d4.
49)	Ф. e4—b5.	49) c5—c4.
50)	Ф. b5—a5.	50) Л. d4—d7.
51)	Ф. a5—c3.	51) Кр. a7 : a6.
52)	Кр. f3—f4.	52) Л. d7—f7.
53)	Ф. c3—b4.	53) Л. f7—d7.
54)	Ф. b4—c3.	54) Л. d7—f7.
55)	Ф. c3—b4.	55) Л. f7—d7.

Ничья.

Дебютъ 4-хъ коней.

Это одна изъ красивѣйшихъ партій турнира.

	Г. Мароци.	**Г. Пильсбёри.**
	Бѣлые.	Черные.
1)	e2—e4.	1) e7—e5.
2)	К. g1—f3.	2) К. g8—f6.

До сихъ поръ Русская партія.

3)	К. b1—c3.	3) К. b8—c6.
4)	С. f1—b5.	4) С. f8—c5.

Сильнѣйшимъ ходомъ здѣсь признается

		4) . . . С. f8—b4.
5)	0—0.	5) 0—0.
6)	К. f3 : e5.	6) Л. f8—e8.

7) К.	e5—f3!	7) К. f6 : e4.
8)	d2—d4.	8) К. e4 : c3.
9)	b2 : c3.	9) С. b4—e7.
10)	d4—d5.	10) К. c6—b8.
11) С.	c1—f4.	11) a7—a6.

Хорошо также 11) . . c7—c6.

12) С.	b5—a4.	12) С. e7—f6?

Здѣсь слѣдовало продолжать: 12) . . . . b7—b5;
13) С. b3, d6!

13) d5—d6!

Ходъ въ стилѣ Морфи! Далѣе всю партію до конца Мароци провелъ мастерски.

13)	. . .	13) c7—c6.

14) С. a4—b3;
если С : c3, то К. g5 и т. д. . . .

14)	. . .	14) b7—b5.
15) Ф.	d1—d2!	15) С. c8—b7.
16) К.	f3—g4.	16) Л. e8—f8.
17) К.	g5—e4.	17) a6—a5.
18)	a2—a3.	18) К. b8—a6.
19) Л.	a1—e1.	19) c6—c5.
20) С.	b3—d5!	20) С. b7 : d5.
21) Ф.	d2 : d5.	21) b5—b4.
22) Л.	e1—e3.	22) С. f6 : c3.
23) Л.	e3 : c3!	23) b4 : c3.
24) С.	f4—g5.	24) К. a6—c5.
25) Ф.	d5—c4!	25) Ф. d8—e8.
26)	d6 : c7.	26) Ф. e8—e5.
27) Л.	f1—d1!	27) Л. f8—e8.
28) Л.	d1 : d7.	28) Кр. g8—h8.
29) Ф.	c4 : f7.	. . .

Здѣсь 29) С. f6! тотчасъ рѣшало партію: 29) С.f6,

Ф: f6 [29) . . . gf; 30) Ф: f7 или 29) . . . Ф: e4; 30) С: f6 + и т. д.]; 30) К: f6, Л. e1 +; 31) Ф. f1; Л: f1+; 32) Кр.: f1 и выигрыв.

29) . . .	29) Ф. e5 : g5.
30) f2—f4.	30) Ф. g5—g4.

Лучше 30) . . . Ф. g6.

31) h2—h3.	31) Ф. g4 : d7.
32) Ф. f7 : d7.	32) Л. e8 : e4.
33) c7—c8 ф. +.	Сдался.

Испанская партія.

Э. Ласкеръ.	Д-ръ З. Таррашъ.
Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5.	3) a7—a6.

Вопросъ о томъ, какую защиту въ Испанской партіи слѣдуетъ считать наилучшей, остается все еще открытымъ. Большинство авторитетовъ считаетъ 3) . . a7—a6, а также 3) . . . К. g8—f6 одинаково хорошими, не отдавая преимущества ни одной изъ нихъ.

4) С. b5 : c6. . . .

Чаще играютъ 4) С. b5—a4; ходъ въ партіи даетъ равную игру съ большими шансами на ничью.

4) . . .	4) d7 : c6.
5) К. b1—c3	. . .

Если 5) К : e5, 70 Ф. d4.

5) . . .	5) С. f8—c5.
6) d2—d3.	6) С. c8—g4.
7) С. c1—e3.	7) Ф. d8—d6.
8) С. e3 : c5.	8) Ф. d6 : c5.

9) Ф. d1—d2. 9) С. g4 : f3.
10) g2 : f3. 10) К. g8—e7.
11) 0—0—0. 11) К. e7—g6.
12) Ф. d2—e3. 12) Ф. c5 : e3+.

Послѣ этой мѣны черные лишаются всякой возможности выиграть партіи; на 12) . . . Ф. e7 (a5); 13) d4! можно было играть 13) . . . 0—0 или К. f4 и у черныхъ хорошая игра.

13) f2 : e3. 13) Л. a8—d8.

Предпочтительнѣе было 0—0, оставляя себѣ возможность двигать пѣшки на ферзевомъ флангѣ.

Послѣ мѣны ферзей открытая линія g не представляла уже никакой опасности.

14) К. c3—e2. 14) f7—f6.
15) Л. h1—g1. 15) Кр. e8—f7.

Слѣдовало 15) . . . 0—0.

16) Л. d1—f1. 16) Л. h8—e8.
17) К. e2—g3. 17) К. g6—f8.
18) f3—f4. 18) c6—c5?

Положеніе черныхъ уже компрометировано; Ласкеръ превосходно воспользовался небольшими слабостями позиціи противника и теперь переходитъ къ рѣшительной атакѣ.

19) К. g3—h5! 19) g7—g6.

Вынуждено!

20) f4 : e5! 20) Л. e8 : e5.

Если 20) . . . g6 : h5, то матъ въ 2 хода.

21) К. h5 : f6. 21) Кр. f7—g7.
22) Л. f1—f2. 22) h7—h5.

Это ослабляетъ пунктъ g6.

23) К. f6—d5. 23) c7—c6.

24)	К. d5—f4.	24)	c5—c4.
25)	Л. f2—g2.	25)	Л. d8—d6.
26)	h2—h4.	26)	c4 : d3.
27)	c2 : d3.	27)	Кр. g7—f7.
28)	Л. g2—g5.	28)	Л. e5 : g5.
29)	Л. g1 : g5.	29)	Л. d6—f6.
30)	e4—e5.	30)	Л. f6—f5.
31)	Л. g5 : f5.	31)	g6 : f5.
32)	d3—d4.	32)	Кр. f7—e7.
33)	Кр. c1—d2.	33)	c6—c5?
34)	Кр. d2—d3.	34)	c5 : d4.
35)	e3 : d4.	35)	Кр. e7—d8.
36)	d4—d5.	36)	Кр. d8—d7.
37)	Кр. d3—d4.	37)	Кр. d7—c7.
38)	b2—b4.	38)	Кр. c7—d7.
39)	Кр. d4—c5.	39)	Кр. d7—c7.
40)	d5—d6+.	40)	Кр. c7—d7.
41)	Кр. c5—d5.		Сдался.

Шесть партій матча, игранаго В. Стейницемъ съ Э. С. Шифферсомъ въ Ростовѣ-на-Дону въ началѣ 1896 года.

Французская партія.

Стейницъ.	Бѣлые.	Шифферсъ.	Черные.
1)	e2—e4.	1)	e7—e6.
2)	d2—d4.	2)	d7—d5.

3) К. b1—d2. Ходъ, введенный въ практику почти одновременно З. Таррашемъ и В. Стейницемъ; цѣль его въ томъ, чтобы немедленно играть c2—c3 на c7—c5; при 3) К. c3 приходится уводить коня предварительно съ c3.

		3) К. g8—f6.
4)	e4—e5.	4) К. f6—d7.
5)	f2—f4.	5) c7—c5.
6)	c2—c3.	6) К. b8—c6.
7) К.	g1—f3.	7) c5 : d4.
8)	c3 : d4.	8) Ф. d8—b6.
9) К.	♘—b3.	9) a7—a5.

10) a2—a4. Теперь у бѣлыхъ получилась отсталая пѣшка d4, на которую черные стремятся сосредоточить атаку.

		10) С. f8—b4+.
11) Кр.	e1—f2!	11) f7—f6.
12) С.	c1—e3.	12) 0—0.
13) Л.	a1—c1.	13) Ф. b6—d8, чтобы дать мѣсто коню d7.
14) С.	f1—d3.	14) К. d7—b6.
15)	e5 : f6.	15) Ф. d8 : f6.
16) К.	b3—c5.	16) С. b4 : c5.
17) Л.	c1 : c5.	17) К. c6—b4.
18)	b2—b3.	18) С. c8—d7.
19) С.	d3—b1.	19) С. d7—e8.
20) С.	e3—d2.	20) С. e8—h5.
21) С.	d2—e3.	21) К. b6—c8.

22) h2—h3; сильнѣе было бы 22) Л. g1.

22) К. c8—d6.

23) g2—g4. 23) С. h5—g6.

24) Кр. f2—g2. 24) К. d6—e4.

25) Л. c5—c7. 25) Л. a8—c8.

26) Ф. d1—c1. Черные грозили пойти К. c3 послѣ Л. c7:b7.

26) К. e4—d6.

27) Ф. c1—c5. Ошибочный ходъ.

27) К. b4—a6.

28) Л. c7 : c8. 28) К. a6 : c5.

29) Л. c8 : c5. 29) С. g6 : b1.

30) Л. h1 : b1. 30) Ф. f6—g6.

31) Л. b1—e1. 31) Ф. g6—d3.

32) Л. c5 : a5. 32) g7—g5!

33) b3—b4. 33) g5 : f4. Можно, разумѣется, и 32) . . . К. c4 съ выигрышемъ качества.

34) С. e3—f2. 34) К. d6—e4.

35) Л. a5—a7. 35) Л. f8—c8.

36) Л. a7 : b7. 36) К. e4 : f2.

Бѣлые сдались.

Испанская партія.

Шиффersъ. **Стейницъ.**

Бѣлые. Черные.

1) e2—e4. 1) e7—e5.

2) К. g1—f3. 2) К. b8—c6.

3) С. f1—b5. 3) С. f8—c5.

4) К.	b1—c3.	4) К. g8—e7. Лучшая защита, по мнѣнію Стейница.
5) К.	f3 : e5.	5) К. c6 : e5.
6)	d2—d4.	6) c7—c6.
7) С.	b5—e2.	7) С. c5—d6!
8)	d4 : e5.	8) С. d6 : e5.
9)	0—0.	9) 0—0.
10)	f2—f4.	10) С. e5 : c3.
11)	b2 : c3.	11) d7—d5.
12) С.	c1—a3.	12) Л. f8—e8.
13)	f4—f5.	13) Ф. d8—b6+.
14) Кр.	g1—h1.	14) d5 : e4.
15) С.	e2—c4.	15) К. e7—d5.
16) Ф.	d1—h5.	16) Ф. b6—c7.

17) С. c4 : d5; слѣдовало довольствоваться отыгрышемъ пѣшки d5 и играть на ничью.

		17) c6 : d5.
18)	f5 : f6.	18) Ф. c7—e5.
19) Ф.	h5—h4.	19) С. c8—f5.
20) Л.	a1—b1.	20) С. f5—g6!
21) Л.	b1 : b7.	21) g7 : g6.
22)	c3—c4.	22) d5 : c4.
23)	c2—c3.	23) e4—e3.
24) Ф.	h4 : c4	24) e3—e2.
25) Л.	f1—e1.	25) Л. a8—d8.
26) С.	a3—c5.	26) Л. d8—d1. Возможно было и 26) . . . Ф. f5.
27) С.	c5—f2.	27) Л. d1 : e1+.

Бѣлые сдались.

Итальянская партія.

Стейницъ. Бѣлые.	Шиффersъ. Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) 0—0.	4) К. g8—f6.
5) d2—d4.	5) С. c5 : d4.
6) К. f3 : d4.	6) К. c6 : d4.
7) f2 - f4.	7) d7—d6.
8) f4 : e5.	8) d6 : e5.
9) С. c1—g5.	9) Ф. d8—e7!
10) Кр. g1—h1.	10) С. c8—e6.
11) С. c4 - d3.	11) 0—0—0.
12) Ф. d1—e1.	12) К. d4—c6.
13) a2—a3. Черные угрожали пойти ферземъ или конемъ на b4.	
	13) h7—h6.
14) С. g5 : f6.	14) g7 : f6.
15) К. b1—c3. На 15) Ф. h4 послѣдовало бы 15) . . . f5; 16) Ф. : e7, К. : e7 и т. д., угрожая послѣ размѣна матомъ на d1.	
	15) Л. h8—g8. Немного сильнѣе было 15) . . . Л. d8—g8.
16) Ф. e1—h4.	16) Л. g8—g5.
17) Л. f1—f2. Послѣ 17) Ф. : h6 бѣлые подвергались сильной атакѣ на пѣшки королевскаго фланга.	
	17) h6—h5.

18) Л. a1—f1. 18) Л. d8—g8.
19) g2—g3. 19) Ф. e7—d8!
20) К. c3—d5? Немного лучше было бы 20) Л. :f 6.
20) f6—f5 } По-
21) К. d5.—c3. 21) f5—f4 } слѣ этихъ ходовъ пѣшкой f бѣлымъ нѣтъ спасенья.
22) К. c3—e2. 22) К. c6—d4.
23) К. e2 : d4. 23) Ф. d8 : d4.
24) g3 : f4? Это только ускорило проигрышъ.
24) Л. g5—g4.

Бѣлые сдались. Бѣлые теряютъ по меньшей мѣрѣ ладью.

Испанская партія.

Шифферсъ. **Стейницъ.**

Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—b5.	3) С. f8—c5.
4) c2—c3.	4) Ф. d8—f6.
5) 0—0.	5) К. g8—e7.
6) d2—d4.	6) e5 : d4.
7) С. b5 : c6.	7) К. e7 : c6.
8) e4 : e5.	8) Ф. f6—g6.
9) c3 : d4.	9) С. c5—e7.

10) К. b1—c3. Э. Ласкеръ на Петербургскомъ турнирѣ игралъ противъ В. Стейница 10) d5, К. b4; 11) К. c3 и т. д.

10) 0—0.

11) К. c3—d5. 11) С. e7—d8.

12) К. d5—f4. 12) Ф. g6—f5.

13) h2—h3. 13) d7—d6.

14) g2—g4. Лучше было 14) Л. e1; даже 13) h3— излишне. Послѣ же хода въ партіи положеніе королевскаго фланга бѣлыхъ компрометируется. 14) Ф. f5—d7.

15) С. c1—e3. 15) b7—b6! Очевидно плохо было 15)... d6 : e5 съ мѣной ферзей; тогда бѣлые займутъ ладьей линію d и положеніе черныхъ будетъ очень стѣснено.

16) Ф. d1—b3? Слѣдовало играть 16) Л. e1. 16) С. c8—b7.

17) Ф. b3—d1. Единственный ходъ. 17) Л. f8—e8.

18) e5 : d6. И здѣсь лучше было 18) Л. e1; если черные пойдутъ на выигрышъ пѣшки, то послѣдуетъ: 18) de; 19) de, Ф. d1; 20) Л. a : d1, К. : e5; 21) К : e5, Л. : e5; 22) С: b6! Л. : e1+, 23) Л. : e1 и бѣлые выигрыв. пѣшку.

18) Ф. d7 : d6.

19)	Ф. d1—d2.	19)	К. c6—b4.
20)	К. f3—e1.	20)	К. b4—d5.
21)	К. f4 : d5.	21)	Ф. d6 : d5.
22)	f2—f3.	22)	С. d8—f6.
23)	К. e1—g2.	23)	Л. a8—d8.
24)	Л. a1—d1.	24)	С. b7—a6!
25)	Л. f1—f2.	25)	Ф. d5 : a2.
26)	g4—g5. Лучше было 26) b4. Ходъ въ партіи окончательно ослабляетъ позицію бѣлаго короля.		
		26)	С. f6—e5.
27)	Ф. d2—c1.	27)	С. e5—g3.
28)	Л. f2—c2.	28)	Ф. a2—d5.
29)	К. g2—e1.	29)	Ф. d5—f6.
30)	Кр. g1—g2.	30)	С. g3—d6.
31)	Ф. c1—d2.	31)	С. a6—c8.
32)	Кр. g2—g1.	32)	Ф. f5 : h3.
33)	С. e3—f4.	33)	С. d6—c5.
34)	d4 : c5. Послѣдняя попытка.	34)	Л. d8 : d2.
35)	Л. c2 : d2.	35)	f7—f6.
36)	g5 : f6.	36)	g7 : f6.
37)	c5—c6.	37)	Кр. g8—f7.
38)	С. f4 : c7.	38)	Л. e8—g8+.
39)	К. e1—g2.	39)	Ф. h3 : f3.
40)	Л. d1—f1.	40)	Ф. f3 : c6.
41)	С. c7—e5.	41)	Ф. c6—c5+.
42)	С. e5—d4.	42)	Л. g8 : g2+.

Бѣлые сдались.

Дебютъ четырехъ коней.

Шифферсъ.	Стейницъ.
Бѣлые.	Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) К. b1—c3.	3) К. g8—f6.
4) С. f1—b5.	4) С. f8—b4.
5) 0—0.	5) 0—0.
6) d2—d3.	6) К. c6—e7.
7) К. f3 : e5.	7) c7—c6.
8) С. b5—c4!	8) С. b4 : c3.
9) b2 : c3.	9) Ф. d8—a5.
10) С. c4 : f7+. Хотя бѣлые и получаютъ ладью и двѣ пѣшки за слона и коня, было бы однако осторожнѣе: 10) К. f3, Ф : c3 [или d5; 11) ed и т. д.]; 11) С. d2 и т. д. съ равною игрой.	10) Л. f8 : f7! Нельзя 10) . . . Кр. h8? по причинѣ 11) К. c4, ∞; 12) К. d6 или С. h5 (при Ф. c7)—въ пользу бѣлыхъ.
11) К. e5 : f7.	11) Кр. g8 : f7.
12) c3—c4.	12) d7—d6.
13) h2—h3.	13) К. e7—g6.
14) f2—f4.	14) С. c8—d7.
15) f4—f5.	15) К. g6—e5.
16) a2—a4. Лишній ходъ; бѣлымъ слѣдовало, не теряя вре-	

мени, форсировать атаку на королевскій флангъ черныхъ (g4 и т. д.).

	16) Кр. f7—g8.
17) Кр. g1—h2.	17) Л. a8—f8.
18) g2—g4.	18) С. d7—e8, угрожая С. h5 послѣ g4—g5.
19) С. c1—f4.	19) К. f6—d7.
20) Ф. d1—e2.	20) С. e8—f7.
21) g4—g5.	21) Л. f8—e8. На 21)..d5? бѣлые отвѣтили бы 22) d4, К. : c4; 23) e5—съ превосходной игрой.
22) h3—h4.	22) g7—g6.
23) f5 : g6.	23) h7 : g6!
24) С. f4—d2.	24) Ф. a5—c7.
25) Л. f1—f2.	25) d6—d5.
26) С. d2—f4.	26) Ф. c7—b6.
27) Л. a1—f1. Черные грозили Ф. : f2+ и К. g4+.	
	27) d5—e4. Черные поторопились; слѣдовало играть 27) . . . dc; 28) С. : e5. К. : e5; 29) h5, cd; 30) cd, С. e6; 31) Л. f6, gh.
28) С. f4 : e5.	28) e4 : d3? Ошибка; черным слѣдовало дѣлать

ничью: 28) . . . К. : e5: 29) Ф. : e4, Ф. c7; 30) Кр. g1 и на К. : c4; 31) Л. : f7; Ф. : f7; 32) Ф. : c4, Ф. : c4; 33) dc, Л. e4; 34) Л. b1 и т. д.

29) Л. f2 : f7!

Сдались. На 29) . . de послѣдуетъ матъ въ 6 ходовъ; на 29) К. : e5; 30) Ф. : e5, и на 29) Л. : e5; 30) Л. f8+, К. : f8; 31) Ф. : e5, dc; 32) Ф. d6! и выигрываютъ.

Итальянская партія.

Стейницъ. Бѣлые.	Шиффersъ. Черные.
1) e2—e4.	1) e7—e5.
2) К. g1—f3.	2) К. b8—c6.
3) С. f1—c4.	3) С. f8—c5.
4) c2—c3.	4) К. g8—f6.
5) d2—d4.	5) e5 : d4.
6) c3 : d4.	6) С. c5—b4+.
7) К. b1—c3.	7) d7—d5.
8) e4 : d5.	8) К. f6 : d5.
9) 0—0.	9) С. b4 : c3.
10) b2 : c3.	10) 0—0.
11) Ф. d1—c2.	11) h7—h6, предупреждая 12) С. g5 и т. д.

12) Л. f1—e1.		12) С. c8—e6? Лучше было бы : 12) . . К. f5 или К. c6, e7.
13) С. c1 : h6!		13) Ф. d8—d7!
14) С. h6—d2.		14) С. e6—f5.
15) С. c4—d3.		15) С. f5 : d3.
16) Ф. c2 : d3.		16) Л. f8—e8.
17)	c3—c4.	17) К. d5—f6.
18)	d4—d5.	18) Л. e8 : e1+.
19) Л. a1 : e1.		19) Л. a8—e8.
20) Л. e1 : e8+.		20) К. f6 : e8.
21) Ф. d3—e3.		21) К. c6—e7.
22) Ф. e3 : a7.		22) b7—b5! Хорошій ходъ, дающій большіе шансы на ничью.
23)	c4 : b5.	23) Ф. d7 : b5.
24)	a2—a4.	24) Ф. b5—b1+? У черныхъ было слѣдующее благопріятное для нихъ продолженіе: 24) . . . Ф. : d5 и на 25) Ф. b8, Ф. d7; 26) a5, c5!; 27) a6, К. c6 и т. д.
25) С. d2—e1.		25) g7—g5? На 25) . . . К. : d5 могло быть 26) Ф. a8, К. d5—f6 или 26) . . . Ф. e4; 27) a5, c5; 28) a6, c4; 29) a7 и выигрываютъ [c3; 30) С. : c3; К : c3; 31) Ф. : e4 и т. д.]; и тотъ и другой варіантъ въ пользу бѣлыхъ.
26) Ф. a7—e3.		26) Кр. g8—f8.

27)	Ф. e3 : g5.	27) Ф. b1—b3.
28)	a4— a5.	28) К. e7 : d5.
29)	h2—h4.	29) К. e8—f6.
30)	h4—h5.	30) Ф. b3—d3.
31)	h5—h6.	31) Кр. f8—e7.
32)	a5—a6.	32) Ф. d3 : a6.
33)	h6—h7.	33) Ф. a6—a8.
34)	Ф. g5—g7.	34) К. f6 : h7.
35)	Ф. g7 : h7.	35) Ф. a8 : a1.
36)	Ф. h7—e4+.	36) Кр. e7—d6.
37)	g2—g3.	37) c7—c5.
38)	Кр. g1—g2.	38) Ф. a1—b2.
39)	С. e1—d2.	39) Ф. b2—f6.
40)	К. f3—g5.	40) Ф. f6—g6.
41)	Ф. e4—e8.	Сдались.

Длилась 4 часа.

Оглавленіе.

ПЕРВЫЙ ОТДѢЛЪ

Предварительныя свѣдѣнія.

стр.

Первая глава. Понятіе о шахматахъ, ихъ древность и значеніе 1
Вторая глава. Шахматная доска и ея обозначенія . . . 2— 5
Третья глава. Шахматныя фигуры . . . . . 5— 7
Четвертая глава. Разстановка шахматъ . . . . . 7— 9
Пятая глава. Ходъ короля . . . . . 9—16
Король противъ короля. Оппозиція . . . 13—16
Шестая глава. Ходъ ферзя . . . . . 16—18
Седьмая глава. Ферзь, безъ помощи своего короля, гонитъ чернаго короля на край доски . . . . . 18—20
Восьмая глава. Шахъ, взятіе фигуры, матъ, патъ и т. д. 21—29
Девятая глава. Ходъ и дѣйствіе ладьи. Выиграть темпъ 29—34
Десятая глава. Ходъ и дѣйствіе слоновъ . . . . . 34—42
Одиннадцатая глава. Ходъ коня. . . . . 42—46
Двѣнадцатая глава. Матъ слономъ и конемъ . . . . . 46—55
Тринадцатая глава. Пѣшки . . . . . 55—77
Четырнадцатая глава. Игра съ различными фигурами . 77—107

Поясненныя въ этихъ главахъ техническія выраженія.

Начальный ходъ 9
Пѣшка—двойная пѣшка, тройная пѣшка, свободная пѣшка, соединенная пѣшка 59
Пѣшка въ офицеры 58
Бить en passant 57

стр.
En prise 22
Gardez! 85
J'adoube 29
Легкій офицеръ 83
Матъ 22
Слѣпой матъ 23
Спертый матъ 81
Оппозиція 13
Патъ 25. 85
Pièce touchée—pièce jouée (тронуто-двинуто) 28
Качество 83
Ничья 25
Рокировка 104
Roi dépouillé 25
Шахъ! (+) 21
Открытый шахъ 60. 79. 80
Двойной шахъ 79
Вѣчный шахъ 84
Самоматъ 112
Темпъ 31

ВТОРОЙ ОТДѢЛЪ.

Задачи въ два хода.

Задачи . . . . . 113—130
Рѣшенія . . . . . 130—145

ТРЕТІЙ ОТДѢЛЪ.

Начала игръ.

Дурацкій матъ 146
Бараній матъ 147
Дебютъ королевскаго коня 149

стр.

Защита посредствомъ f7—f6 на 2-омъ ходу . . . . . 150—156
» » слона на 2-омъ ходу 157
» » Ф. d8—f6 на 2-омъ ходу . . . 158
» » d7—d6 на 2-омъ ходу 159
» » К. g8—f6 на 2-омъ ходу . . . 160
» » d7—d5 на 2-омъ ходу 163
» » К. b8—c6 на 2-омъ ходу . . 164
» » К. b8 на 2-омъ и К. g8 на 3-мъ ходу 167
Дебютъ королевскаго слона . . . . . 177—181
Гамбитъ королевскаго коня . . . . . 182—185
Защита посредствомъ d7—d5 на 3-ьемъ ходу 182
» » f7—f5 » » » . . . 182—183
» » d7—d6 » » » 183
» » С. f8—e7 » » » 184
» » g7—g5 » » » 185
Гамбитъ слона . . . . . 185—188
Ферзевъ гамбитъ 188

Двадцать девять партій, игранныхъ П. Морфи . . . 191—226

Партіи съ дачей впередъ . . . 191. 196. 197. 207. 211. 212

Партіи, игранныя безъ доски одновременно съ другими партіями 202. 213. 214. 215. 216

Прибавленіе I: Обзоръ употребительнѣйшихъ началъ игръ . . . . . 227—235
Прибавленіе II: Условныя обозначенія, употребляемыя при анализѣ шахматныхъ партій 236
Прибавленіе III: Нѣкоторыя партіи С.-Петербургскаго матчъ-турнира, международнаго Нюрнбергскаго турнира и шесть партій матча В. Стейница съ Э. Шифферсомъ въ Ростовѣ-на-Дону . . . . . 237—274

Опечатки.

Стран.	*стр. сверху*	*напечатано:*	*читать:*
133	4	*берутъ ладью аз не ферземъ, а пѣшкой*	*берутъ ладью аз пѣшкой*
165	17	предосудительный	бойкій.

КАРМАННЫЕ СЛОВАРИ

Русско-французскій. Ц. 50 к.	**Французско-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-нѣмецкій. Ц. 50 к.	**Нѣмецко-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-англійскій. Ц. 50 к.	**Англійско-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-итальянскій. Ц. 50 к.	**Итальянско-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-польскій. Ц. 50 к.	**Польско-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-греческій. Ц. 35 к.	**Греческо-русскій.** Ц. 50 к.
Русско-латинскій. Ц. 60 к.	**Латинско-русскій.** Ц. 35 к.
Полный толк. словарь. Ц. 50 к.	**Полный орѳограф. словарь.** Ц. 75 к.

Всѣ словари имѣются въ роскошныхъ коленкоровыхъ переплетахъ, съ приплатою 25 к. за каждый словарь.

Вендъ, Ф., проф. Душа женщины. Опытъ женской психологіи. Цѣна 1 р. 50 к.

Цѣхановичъ, А. Петербургская Нана. Цѣна 1 р. 50 к.

Тріумфы женщины. Изъ міра пѣсенъ и любви. Овидій, Данте, Петрарка и Боккаччіо. Цѣна 2 р.

Корректорская практика. Цѣна 50 к.

Электрическіе звонки. Цѣна 40 к.

Леманъ. Домашній кефиръ. Цѣна 40 к.

Немировичъ-Данченко, В. И. Кулисы, Старые вѣнки, Своимъ судомъ. Цѣна 1 р.

Бродовскій. Практическое руководство къ техникѣ сочиненія, Цѣна 1 р.

Цѣна 1 р. 25 коп.

Алавичъ и Лейтнеръ. Руководство для изученія игры вистъ-винтъ. **Цѣна 1 руб.**

Дозв. цензурою. Спб., 30 Октября 1896 г. Тип. П. П. Сойкина. Спб., Стремянная, 12.

№ 30 м

2014244919